décembre 2004
N° 46
3,5 EUROS

à vos MAC

Le magazine des trucs et astuces pour Mac

Gagnez 1400 euros !

au concours avosmac

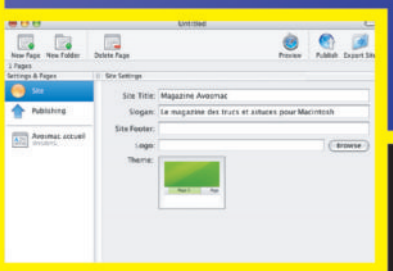
(plus de 3400 euros de prix)

iPodi papa Noël...

Le clavier des bébés

Une solution anti-spam

Outils de création de sites web



De Windows à MacOS X, bienvenue aux switcheurs

M 02660 - 46 - F: 3,50 €

France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,50 FS
Canada 5,50 CAD - DOM 3,75 euros
N[lle]-Calédonie 420 XPF - Polynésie 440 XPF - Maroc 35 MAD
Portugal (PORT.CONT) 4,45 euros - Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA

Sodipodi alternative à Adobe Illustrator ?

Actualité pages 2 à 5
Astuces (MacOS X) pages 6 à 17
Logiciels (MacOS X) pages 18 à 21
Astuces (MacOS 9) page 22
AppleWorks pages 23
Tutorial page 24
Internet page 25
Réseaux pages 26 et 27
Le Son pages 28 et 29
Image page 30
Du PC au Mac pages 31 à 33
X11 pages 34 et 35
AppleScript pages 36 à 39
Terminal page 40
Émulation page 41
Développeurs pages 42 et 43
Jeux pages 44 et 45
Ludo-éducatif page 46
Courriers pages 47 à 49
Abonnements pages 50/51
Jeu-Avosmac page 52

Nous écrire : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.
Photos : Laurent Combet et Coralie Pilard.

Contributions extérieures : Antoine Préveaux, Philippe R., Christophe Laporte, J.-R. Boulay, Olivier Oudar, Daniel Monteil, Lionel (MacBruSoft), Philippe Forest, Alx, Joël Barrière, Etienne Ségonzac, Pascal Pedro, RayXambeR, Jean-Baptiste Leheup, Stéphane Khalfaoui, Karim Tisseau, Pascal Pignard, Gérard Samson, Carlos Da Cruz, OmeR, Arnaud Mollard, Annick Monte et Etienne Martin.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez
62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : décembre 2004.

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

Le magazine « AvosMac » est édité par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

ÉDITO

L'iPod photo, dernière station avant l'iPod vidéo ?

Si Avosmac avait de solides talents divinatoires, sans doute notre fortune serait-elle faite depuis longtemps. Ce n'est donc que pure spéculation d'avancer qu'Apple prépare un grand frère à la famille iPod susceptible de supporter la vidéo. Ce n'est en tout cas pas à MacExpo de Londres, où s'est installée désormais la présidence Europe d'Apple, que cette annonce a été faite puisqu'aucune annonce n'y a été faite !

En attendant, la firme de Steve Jobs vient de franchir un pas supplémentaire en déclinant une fois encore son petit bijou, non plus dans le sens de la miniaturisation, mais dans celui d'une offre technologique plus étendue. Désormais, non seulement l'iPod embarque la musique et les données, non seulement l'iPod peut se glisser dans une toute petite poche, non seulement l'iPod est compatible Mac ou PC (voire Mac et PC quand il est préparé pour PC par défaut) mais l'iPod peut aussi vous servir d'album photos. C'est évidemment une très bonne idée.

C'est surtout une véritable machine à cash pour Apple qui voit son chiffre d'affaires augmenter grâce à la merveilleuse petite machine.

Dans le même temps, les parts de marché d'Apple continuent de s'effriter dans le secteur des ordinateurs. Faut-il s'en inquiéter ?

Ce n'est certainement pas une bonne nouvelle. Mais il vaut mieux se préoccuper de la quantité d'unités vendues qu'il faut souhaiter en hausse, plutôt que la part de marché qui ne signifie pas grand chose. Ce qui compte, c'est la rentabilité et la croissance des ventes d'ordinateurs. Le constructeur de bolides Porsche se fout totalement de sa part de marché. Porsche se veut élitiste, parfait, beau, exclusif et extrêmement rentable. Apple a l'ambition d'imiter ce genre de concept. Il lui manque encore hélas quelques arguments. Il n'empêche, avoir 10 % du marché lorsque le parc est de 10 millions d'ordinateurs ou avoir 2 % du marché lorsqu'il atteint 100 millions, qu'est-ce qui est préférable ? Dans un cas, le constructeur vendrait 1 million de machines, dans l'autre 2.

Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

• : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).

<commentaire> : les indications placées entre <…> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

La maison ou la petite maison : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

Le signe ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace

**L'anti slash ** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/

Le pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L

Pomme : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

Alt : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

Maj : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

Répertoire = Dossier

FAIRE-PART

Veuvé-Mac est né !

A quelques jours de remplir vos savates nauséabondes de jolis cadeaux, voici venu le temps des rires et des chants. Bernard le Du, l'ancien chef-chef d'Univers Mac qui était devenu Univers MacWorld puis MacWorld France pour finir Univers Mac (pour ceux qui ont envie de suivre), vient de prendre la tête d'un nouveau projet éditorial.

Parti du nouvel Univers Mac, ce passionné de Mac a créé un nouveau magazine dont le nom n'est pas sans rappeler un autre titre bien connu de la presse Mac : Vous et Votre Mac, édité par Howtodo Publishing. Vendu 5,5 € (mieux vaut donc se faire offrir l'abonnement pour Noël), ce concurrent de SVM Mac, d'Univers Mac et d'un coup parti, d'Avosmac, propose le menu habituel de ce genre de magazine : prises en main de matériels (papier collant attrape annonceurs), astuces système et matérielles, ateliers créatifs, optimisation, etc.

Après les disparitions de Mac-Info, Mac&Co, Précision-Mac, nous ne pouvons que souhaiter bon vent à cette équipe composée aussi d'Alain Lalisse avec la participation d'André Sterpin (www.sterpin.net), de Vincent Boyer et de Frédéric Blasion (ex-Macworld France).

-> www.vvmac.com

C'est nouveau, ça vient de sortir et c'est dédié au Mac.

AVOSMAC

Son cousin, c'est MacZine

C'EST avec une immense joie que nous vous annonçons la sortie de MacZine, un magazine Mac de trucs et astuces en portugais. Si nous sommes si contents de vous l'annoncer, c'est que son créateur, João Luis Palma Cardeira, s'est largement inspiré du magazine Avosmac pour réaliser MacZine.

C'est même à partir du contenu d'Avosmac que ce revendeur de produits Mac au Portugal a fait traduire et réécrire des trucs et astuces d'Avosmac que nos voisins Portugais peuvent désormais exploiter à leur guise.

Il va de soi que nous soutenons pleinement cette initiative de la même manière que nous soutiendrons une initiative du même genre si un ressortissant Chinois à la bonne idée de se lancer.

Contrairement à Avosmac, MacZine reçoit aussi le soutien de sociétés spécialisées dans la vente de matériels Mac et même d'Apple Portugal. Pour aider MacZine à s'ancrer au Portugal (le tirage du n° 1 est de 10 000 ex, disponible en kiosque), il est d'ores et déjà possible de commander MacZine depuis le site Avosmac (rubrique catalogue) au prix de 5 € (vendu uniquement au Portugal en kiosque à 3,5 € et sur abonnement).

-> www.maczine.net

Un Portugais passionné de Mac a réussi à clôner Avosmac.

CORRECTIONS DU 45

Voici les corrections d'adresses internet :

• p.15 «L'autre manière de voir le JT» : www.doktorkleanor.com/en/chirurgie/readme/rm_frenchtvnews.html pour les francophones ça se trouve par là : http://www.doktorkleanor.com/fr/chirurgie/readme/rm_frenchtvnews.html

• p.16 «Écouter le cœur de votre Mac». Cet utilitaire s'orthographie Heart Monitor et se trouve ici : http://www.jschilling.net/software.php. www.versiontracker.com ne le localise, préférez http://www.macupdate.com/

• p.19 «Créer des DVD d'installation» : www.crabyapplesoftware.com/ = http://www.apple.com/downloads/macosx/system_disk_utilities/slipy.html

• p. 23 «Retrouvez l'essence du jeu vectoriel» adresse de VecX = http://www.bannister.org/cgi-bin/download.cgi?vecx

• p. 23 «Good Vibe… ration ?» : http://www.bannister.org/software = http://bannister.org/software/emu.htm

• p. 26 «Le livre de l'iPod» : www.editions-eyrolles.com/php.informatique/Ouvrages/9782746405035.php3 = http://www.editions-eyrolles.com/Livre/9782746405035

• p. 30 «Tous des planqués !» : adresse de CloakIt : http://www.citrussoftware.com/cloakit.php

• p. 40 «DeGeneration» : http://perso.wanadoo.fr/rtcw/clan/fra/index.html = http://www.rtcw-fr.com/communaute/clans.php

À savoir

>Audion est mort

Là où Apple passe, les éditeurs de logiciels trépassent. Après avoir vainement essayé de lutter contre iTunes, Panic a décidé de jeter l'éponge et d'arrêter le développement d'Audion, un lecteur MP3 apprécié des utilisateurs pour la qualité de ses skins. Mais Audion n'est pas complètement mort. L'éditeur le propose maintenant au téléchargement gratuit.

-> L'adresse du site :
http://www.panic.com/audion/

>Le complément idéal à AirPort Express

Keyspan commercialise une nouvelle version de sa télécommande, la Digital Media Remote, qui est désormais capable de contrôler AirPort Express et par conséquent de piloter iTunes. Compatible Mac et PC, cet appareil se connecte soit sur le port USB de l'ordinateur soit sur le port USB de la borne. Cette nouvelle télécommande, qui selon le fabricant ne connaîtra pas de concurrence avant longtemps, sera disponible dans quelques jours au prix de 59 $.

C'est la télé qui commande !

>iLife 05 et Keynote 2 taillé pour Tiger ?

D'après MacosXrumors, Apple travaille à de nouvelles versions de Keynote et de sa suite iLife. Ces logiciels resteraient compatibles avec Panther mais intégreraient des fonctionnalités spécialement conçues pour Tiger. Ainsi, certains effets de transitions dans Keynote ou iMovie ne marcheraient que sous Mac OS X 10.4. Même chose pour iTunes qui inclurait des fonctionnalités de Spotlight et offrirait des améliorations au niveau de la gestion des listes de lecture.

>Virgin n'aura pas FairPlay

Virgin a perdu une bataille contre Apple. Le Conseil de la concurrence a récemment annoncé qu'il rejette la saisie de VirginMega (le service de téléchargement payant du groupe) à l'encontre d'Apple. Virgin reproche à la Pomme de verrouiller son baladeur, le plus vendu au monde, et, par l'intermédiaire de FairPlay, son système de gestion des droits numériques, de ne permettre à l'utilisateur de n'y télécharger de la musique achetée sur un musique store que depuis l'iTunes Music Store. L'iPod ne sait reconnaître que les seuls DRM FairPlay et n'est pas compatible avec ceux de Microsoft. Pour autant, la société de Steve Jobs se refuse toujours à licencier FairPlay. Aucun autre opérateur n'a donc le droit d'utiliser son système. C'est ce double refus que reproche Virgin à Apple. Le Conseil de la concurrence ne l'a toutefois pas suivie sur cette voie. Ce dernier «*assure que l'accès au DRM FairPlay n'est pas indispensable pour le développement des plates-formes de téléchargement, que le risque d'élimination de la concurrence paraît «extrêmement réduit» étant donné le dynamisme du marché et que le lien de causalité entre la position éventuellement dominante d'Apple sur les baladeurs et la situation de concurrence sur ce marché du téléchargement n'est pas établi*».

>L'Apple Store peut mieux faire...

Selon une étude menée par Keynote, Dell et Amazon sont les deux meilleurs sites d'achat de matériel informatique. Loin derrière, en queue de classement, on retrouve en neuvième position Apple et en dixième IBM. Cette étude a été menée auprès de 2100 personnes qui ont eu à tester les dix sites les plus importants de ce secteur. Les utilisateurs estiment que la boutique d'Apple est avare en informations et manque de fonctionnalités. Beaucoup regrettent notamment l'absence d'un comparateur de produits.

>...le service de presse d'Apple aussi

Le Club de la presse de Californie vient d'établir un classement des sociétés avec lesquelles il est agréable de travailler. Les trois sociétés recueillant le plus d'avis favorables sont dans l'ordre Intel, Sun et Cisco. Ceux qui doivent améliorer impérativement leur service de presse, selon eux, sont Apple, HP et Yahoo.

>59 940 raisons d'acheter un Mac

Voilà qui devrait pousser encore un peu plus le grand public aux États-Unis à s'intéresser à l'offre d'Apple, le magazine Consumer Reports dans son numéro du mois de décembre titre «59 940 raisons de reconsidérer le Macintosh». Partant du principe qu'il y a environ 60 000 virus sur le marché, dont 59 940 sur Windows, le magazine d'aide aux consommateurs estime qu'Apple est l'un des rares fabricants informatiques à avoir amélioré la qualité de ses prestations. Les Macintosh sont plus fiables que les PC, indique également le magazine. Consumer Reports s'intéresse enfin à iPod considéré comme l'une des meilleures idées-cadeaux pour les fêtes de fin d'année.

>C'est incroyable

Incredibles, la dernière réalisation de Pixar, est sorti le 5 novembre aux États-Unis. Pour son premier week-end d'exploitation, le film a réalisé 70,7 millions de dollars de recettes, soit 400 000 $ de plus que Finding Nemo qui avait connu un début sous les chapeaux de roue. Pour les spécialistes, The Incredibles sera un succès, mais ne sera pas aussi lucratif pour l'autre société de Steve Jobs que Finding Nemo. Il devrait toutefois rapporter rien que sur le marché américain la rondelette somme de 300 millions de dollars. Le film est sorti en France le 24 novembre.

Cet homme aurait-il une amploule dans le derrière ?

>Konfabulator se met à Windows

Konfabulator, un utilitaire permettant d'avoir instantanément accès aux informations de votre choix est disponible sur Windows depuis quelque temps. Arlo Rose, l'initiateur de ce projet, affirme que le portage était déjà en cours lorsqu'Apple avait présenté Dashboard à la conférence des développeurs. Les modules fonctionneront sur les deux plates-formes. «Quand vous avez une idée excellente, vous voulez que plus de 2 % des utilisateurs puissent y avoir accès» indique-t-il dans un communiqué. Une chose est sûre, la concurrence sur PC s'annonce au moins aussi rude que sur Macintosh, Microsoft prévoit d'intégrer à Longhorn un utilitaire similaire à Konfabulator.

>Mac OS X, le plus sûr au monde

Pour mi2g Intelligence Unit, cela ne fait pas de doutes, Mac OS X et BSD sont les deux systèmes d'exploitation les plus surs

au monde. La société anglaise indique qu'à l'opposé, Linux et Microsoft sont les deux plus mauvais élèves. Sur les 235 907 attaques réussies entre novembre 2003 et octobre 2004, 65 % avaient lieu sous Linux et 25 % sous Windows contre 5 % pour BSD et Mac OS X. Selon mi2g, la faible part de marché du Macintosh n'incite pas les hackers à s'intéresser à notre plate-forme et suggère aux administrateurs de la tester. Enfin, l'étude précise que contrairement à Windows, Mac OS X, tout comme BSD et Linux, ne connaissent pas les foudres des virus et des vers....

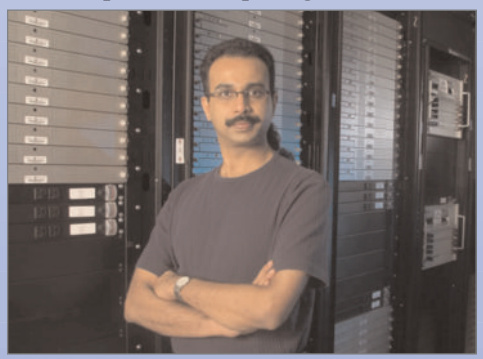
>Le retour de JLG

Pour donner du sang neuf à son OS, Palm avait en 2001 racheté Be, la société développant BeOS, le système d'exploitation qu'Apple faillit acquérir avant de se tourner au dernier moment vers NeXT et Steve Jobs. C'est sans doute pour cela que PalmSource a nommé comme chairman Jean-Louis Gassée, ancien PDG de Be. L'ancien d'Apple remplacera Eric Benhamou qui avait annoncé cet été son intention de se concentrer sur PalmOne. Le Français ne devrait pas avoir de mal à trouver ses marques, la version 6 de PalmOS a été développée par d'anciens ingénieurs de Be. Preuve enfin que la scission entre la division matérielle et logicielle de Palm est achevée, PalmOne a fait savoir qu'il pourrait équiper certains de ses appareils du système d'exploitation de Microsoft.

«Be ! Je ne sais plus quoi faire, je ne suis plus quoi dire»

>Big Mac 7e

Le 24e classement des 500 superordinateurs les plus puissants du monde a récemment été publié. Bien que Big Mac ait récemment gagné en puissance, il recule de quatre places. Le monstre de calcul de Virginia Tech composé de 1100 Xserve est désormais septième. Le premier de ce classement est une réalisation d'IBM et affiche une puissance de calcul de plus de 70 To. Il est suivi par le superordinateur de Columbia réalisé par SGI (51, 87 To) et par le fameux Earth-Simulator de Nec (35,86 To) qui occupa longtemps la première place de ce classement.



Ce type, à quoi XServe sur cette photo ?

>Un Noël exceptionnel ?

Les analystes sont très optimistes en ce qui concerne la suite des choses pour Apple. Merrill Lynch table pour le trimestre en cours qui s'achève à la fin de l'année sur un chiffre d'affaires supérieur à 3 milliards de dollars. À titre de comparaison, le CA d'Apple dépassait à peine les 1,5 milliard de dollars il y a deux ans. La firme de Steve Jobs doit ses bonnes perspectives à iPod qui devrait faire un tabac à l'occasion des fêtes de Noël. L'objectif d'Apple est d'en écouler 4 millions d'ici la fin de l'année, soit quatre fois plus que l'année dernière à la même époque...

>À quand l'effet halo ?

Pour nombre d'analystes, les très bonnes ventes d'iPod vont finir par avoir des répercussions positives sur les ventes de Macintosh. Il serait temps, car les parts de marché du Macintosh se réduisent comme peau de chagrin. En effet, au troisième trimestre 2004, au niveau mondial, le Macintosh ne représentait plus que 1,8 % des ventes totales d'ordinateur. En Europe, la situation est encore plus alarmante avec une part de marché de 1,5 % en recul d'un demi-point. Espérons qu'iMac relance les ventes d'Apple...

>Bluetooth 2.0

Bluetooth passe la vitesse supérieure. La technologie qui permet de faire communiquer des périphériques (claver, souris, téléphone portable, etc.) avec le Mac devrait être adoptée progressivement par les constructeurs dès l'an prochain. Ses spécifications viennent d'être arrêtées par le consortium industriel qui gère le protocole. La nouvelle technologie promet en tout cas des débits de trois à dix fois supérieurs à ceux qu'elle permet actuellement.

La portée, elle, ne devrait pas augmenter, mais Bluetooth n'est pas conçu pour qu'une souris soit placée à vingt mètres de l'ordinateur. En revanche, la consommation d'énergie sera réduite et, cerise sur le gâteau, la compatibilité descendante, avec les périphériques Bluetooth 1.0, sera assurée. Reste à savoir maintenant quand Apple, qui s'est toujours voulu en pointe dans le domaine du sans-fil, proposera cette nouvelle version avec ses Mac.

CONCOURS

1 400 euros cash !

LE magazine Avosmac lance dans ce numéro un concours doté de plus de 3 400 euros de prix dont un premier prix de 1 400 € en espèces sommantes et trébuchantes. Comme ça, le gagnant ne pourra pas râler au sujet d'un cadeau qui ne lui plairait pas. Et comme ça, il pourra se payer le dernier iMac G5. Ce concours est ouvert à tous, même à celles et ceux qui ne lisent pas le magazine. Le principe est d'une déconcertante simplicité. Il suffit d'envoyer à Avosmac sur le bon inséré en dernière page, la liste de vos 5 freewares favoris, ou les 5 logiciels gratuits que vous pensez les plus utilisés par les lecteurs.

Au terme du concours qui a lieu du 1er décembre 2004 au 31 janvier 2005, un huissier établira la liste des 5 freewares les plus souvent cités. La gagnante (à moins que ce ne soit un garçon) sera celle qui aura donné la même liste. Pour départager les unes et les autres qui auraient donné la même liste, un tirage au sort sera effectué par la main innocente de ce même huissier.

Les autres lauréats du concours recevront des abonnements d'un an ou de deux ans au magazine, des CD Avosmac, des livres Avosmac, etc.

Nous vous attendons nombreux à participer. Pour vous aider à choisir des logiciels, nous publions une liste de freewares déjà présentés dans les colonnes d'Avosmac. Elle n'a qu'une valeur indicative et peut être largement complétée par votre propre expérience.

L'HELVETE TIQUE

Ils en font tout un fromage

DÉCIDÉMENT, la Suisse fait l'actualité de l'informatique ces temps-ci. Parmi les bonnes nouvelles, l'état de Genève a décidé d'abandonner Microsoft et ses logiciels pour se tourner vers le monde open-source, notamment du côté d'Open Office. Cette suite logicielle a été présentée dans le hors-série n°11 d'Avosmac car, comme chacun sait, elle tourne aussi parfaitement sur MacOS X. Autre info helvète, les Suisses qui sont tout acquis au monde Mac où Apple tient une solide part de marché, sont très en colère de ne pas pouvoir profiter à leur tour de l'iTunes Music Store. Ils viennent donc de lancer une pétition pour qu'Apple rectifie le tir. La bonne idée aurait été, à l'origine, d'accepter d'adopter le système monétaire européenne. En le refusant (par référendum), nos voisins Suisses ne se sont pas mis dans une position facile facile.

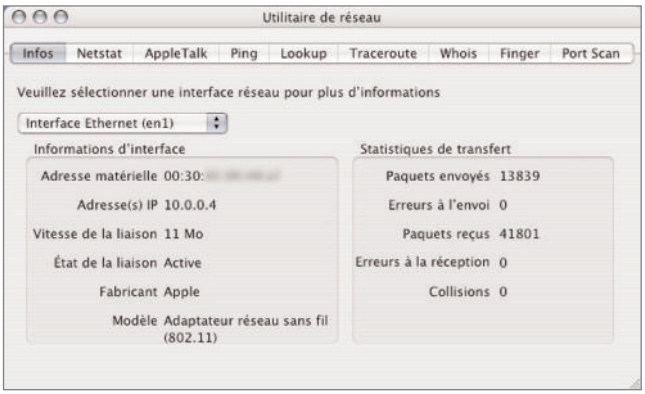
-> www.lematin.ch/nwmatinhome/nwmatinheadactu/actu_suisse/plus_besoin_de_bill.html
-> www.petitiononline.com/pi4gh5h9/petition.html

UTILITAIRE DE RÉSEAUX

Le couteau Suisse des réseaux

LE logiciel «Utilitaire de réseau» fourni par Apple avec OS X est présent sur votre disque dur dans le dossier Utilitaires du dossier Applications. Curieusement peu utilisé, il permet, entre autres, de vérifier l'état de votre réseau en cas de problèmes : absence de connexion, vitesse de chargement anormalement faible, vitesse de transfert des paquets sortants et entrants défaillante, etc. Ainsi, l'onglet «Infos» vous dira comment vous êtes connecté : «enO» pour une connexion régulière en Ethernet; «en1» pour une connexion de type Airport, si vous en possédez une (image 1). Vous pouvez également vous servir de cet utilitaire pour tester les différents protocoles de réseaux (onglet Netstat), vérifier la connexion IP à un serveur distant (onglet Ping), rechercher des DNS à partir d'un nom de domaine (onglet Lookup), analyser la route empruntée par chaque URL (onglet Traceroute), retrouver des adresses ou des renseignements concernant des internautes, des domaines ou des sites (onglet Whois), obtenir des informations sur des adresses mail (onglet Finger), scanner une machine pour voir les différents ports laissés ouverts par les Administrateurs Réseau (onglet Port Scan). Un utilitaire finalement pas si inutile...

Utilitaire réseau sous l'onglet «Infos» avec un iBook en réseau Airport.



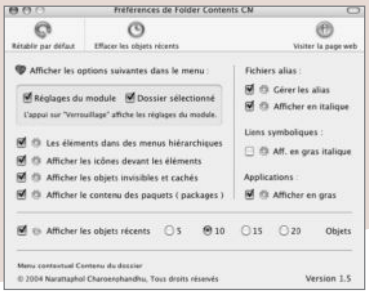
Philippe R.

FOLDER CONTENTS

Voir le contenu d'un dossier

DOMMAGE qu'il faille payer cet utilitaire tant il paraît évident que la fonction qu'il ajoute devrait être intégrée par défaut au système MacOS X. Folder Contents est un élément de menu contextuel (cf Avosmac hors-série n°12 p.37) très utile. Il permet de voir ce que contient un dossier ou un disque (en naviguant dans son arborescence) d'un simple clic associé à la pression sur la touche CTRL. Les préférences de Folder Contents (accessibles par le menu contextuel) offrent une foule de raffinements pour parfaire l'affichage. Ce shareware coûte 14 €. Pour sa prise en compte après son installation, relancez le Finder (Pomme-Alt-Esc).

www.naratt.com/

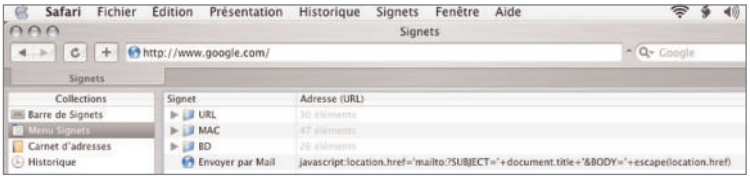


Cet utilitaire affiche le contenu de n'importe quel dossier sans l'ouvrir.

JAVASCRIPT

Envoyer une page Web par mail avec Safari

CONTRAIREMENT à certains navigateurs (Internet Explorer, Omniweb, etc.), Safari ne permet pas encore d'envoyer le contenu d'une page Web ou une URL par mail. Comme je l'ai déjà mentionné dans les pages d'AvM (n°31, p.22), pour obtenir un tel résultat il faut ruser en passant par le menu Scripts. Voici aujourd'hui une astuce bien plus subtile puisqu'elle ne fait plus appel à AppleScript mais est complètement intégrée à Safari.



Appuyez-vous sur Javascript pour réussir l'opération.

1 - Lancez n'importe quelle page dans Safari

2 - Ajoutez le signet à votre menu

3 - Donnez à ce signet un titre («Envoyer par Mail» dans cet exemple)

4 - Quant à l'adresse vous utiliserez javascript en remplissant le champ comme suit :

javascript:location.href='mailto:?SUBJECT='+document.title+'&BODY='+escape(location.href)

5 - Il ne restera plus qu'à placer ce signet dans votre «Barre de signets» de manière à l'avoir toujours sous la main.

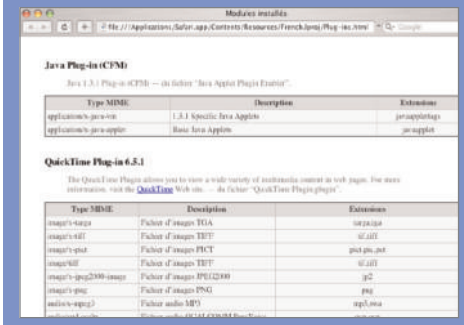
En un clic, vous ouvrirez votre logiciel de mail qui se chargera pour vous de créer un nouveau message comportant pour champ «Objet» le titre de la page Web, et dans le corps du texte l'URL de cette page. Il suffira alors de remplir le champ d'adresse et d'envoyer le mail.

Philippe R.

Un peu d'aide pour ton Safari

DANS Safari, comme dans beaucoup d'autres applications d'ailleurs, il y a un menu aide à l'extrême droite de la barre de menu. Mais comme beaucoup de gens, vous n'allez jamais jeter un coup d'oeil pour voir ce qu'il s'y passe.

Vous devriez avoir honte car ce menu est très intéressant. On y trouve, en plus de l'aide habituelle, les remerciements et la licence mais aussi et surtout, la liste des modules installés.



La liste des modules est très instructive.

Cette liste est une vraie mine d'or pour ceux qui ne connaissent pas bien les formats de fichiers car vous pouvez voir avec quel plug-in s'ouvrent vos documents dans Safari. Ainsi, vous pourrez apprendre que Quicktime peut lire des fichiers audio AMR, des vidéos AutoDesk Animator (FLC), des images MacPaint et bien d'autres encore.

Il existe une deuxième page de Safari qui est fort pratique mais qui est cachée. Il s'agit de la page des raccourcis clavier. Vous y trouverez tous les raccourcis clavier utilisables dans Safari. Pour y accéder, c'est très simple, il suffit de taper l'adresse suivante dans la barre d'adresse :

file:///Applications/Safari.app/Contents/Resources/Shortcuts.html

Une autre solution pour accéder à cette page est d'y aller par le menu Debug (si vous l'avez activé), en allant sur «Keyboard and Mouse Shortcuts».

Antoine Préveaux.

FOLDERORGX

Organiser son travail au jour le jour

SI vous êtes un maniaque du rangement, voici une astuce qui viendra à point nommé... Grâce à «FolderOrg X», petit script de dossier, vous pourrez ranger immédiatement tous vos fichiers dans des dossiers classés par date. L'installation est des plus simples :

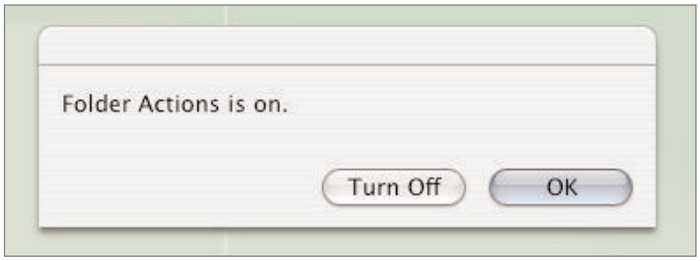


Image 2.

1 - Créer un dossier. Nommons-le par exemple «Téléchargements».

2 - Déplacer le script «FolderOrg X» livré dans l'archive dans votre dossier de scripts de dossier : Users/Bibliothèque /Scripts/Folder actions scripts/ (image 1).

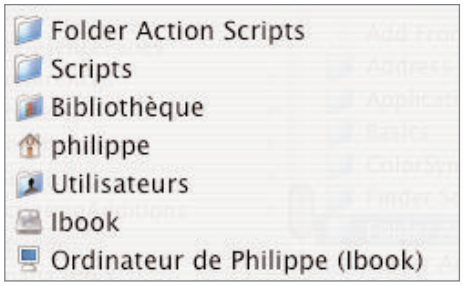


Image 1.

3 - Après avoir fait un clic droit sur le dossier «Téléchargements», activer les scripts de dossier à partir du menu contextuel. Au besoin, si vous redoutez cette procédure, «FolderOrg X» est livré avec un second script nommé «Folder Actions Switch» qui facilitera cette procédure (image 2).

4 - Glisser-déposer votre dossier créé à l'étape 1 sur le script portant une flèche bleue (Droplet). Ce dernier peut être mis n'importe où sur le disque.

Maintenant, à chaque fois qu'un nouvel élément sera ajouté dans le dossier «Téléchargements», le script se chargera de créer un sous-dossier portant la date du jour et d'y déplacer cet élément (image 3). Il est à noter que depuis la version 1.1 de FolderOrg X, le script fonctionne aussi bien avec des fichiers qu'avec des dossiers.

Philippe R.

-> FolderOrg X 1.1 pour Mac OS X, 118 ko : http://homepage.mac.com/dougeverly /FolderOrgX1.1.dmg

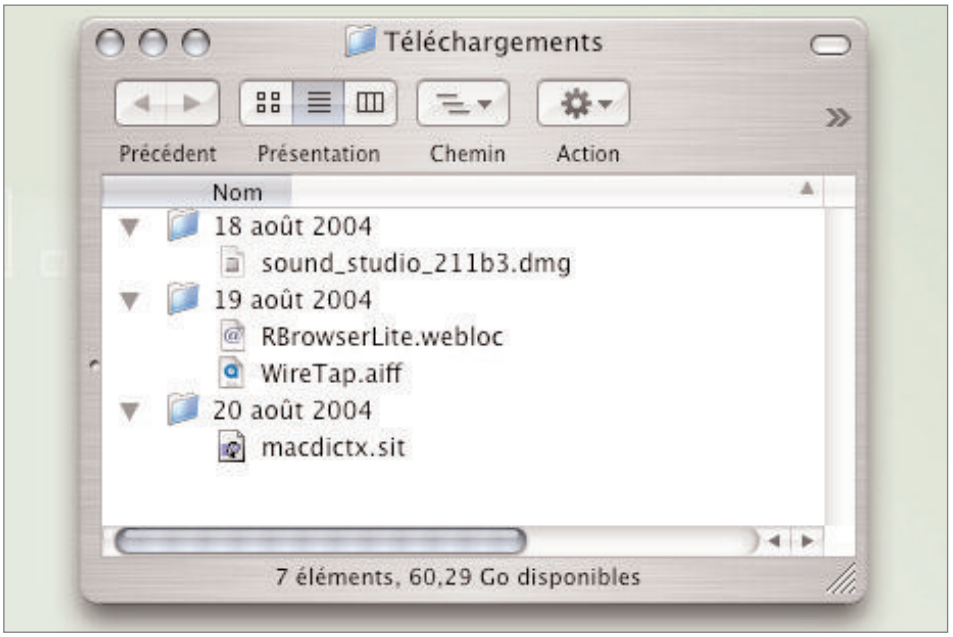
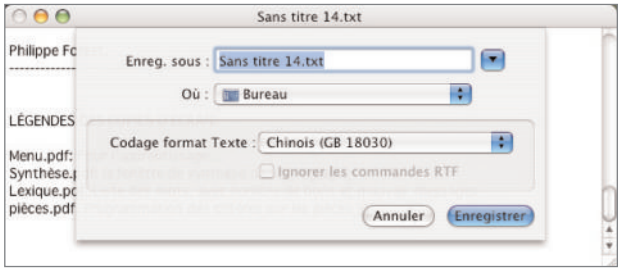


Image 3.

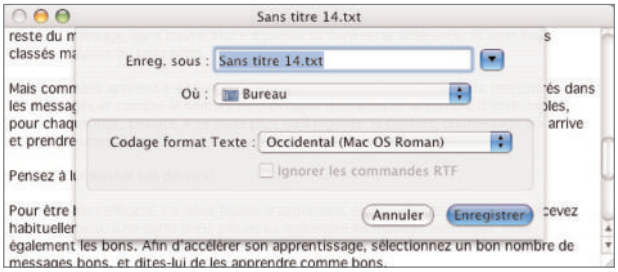
ENCODAGE

Encore une chinoiserie

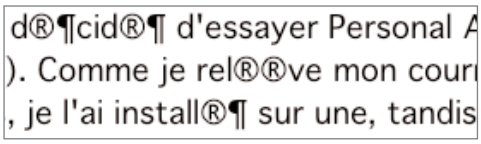
LE copier/coller, ça nous connaît ! Lorsque des lecteurs nous transmettent leur production par mail, il arrive qu'ils n'aient pas l'idée de tout emballer dans un dossier compressé (textes et images). Ils transmettent alors leur prose directement dans le corps du Mail avec les illustrations à la suite du texte. Or, nous avons constaté que le rapatriement de la totalité du message vers une page de TextEdit pouvait réserver quelques surprises.



Ils sont gonflants les Chinois !



Cet encodage est correct.


d®¶cid®¶ d'essayer Personal A
). Comme je rel®®ve mon cour
, je l'ai install®¶ sur une, tandis

Le résultat est catastrophique.

Si le transfert du mail vers TextEdit comprend les images, l'enregistrement de la page TextEdit est perturbé. L'encodage ne peut avoir lieu en Occidental (Mac OS Roman) mais dans un autre encodage. Or, le résultat conduit à la perte de toutes les lettres accentuées.

Il faut donc veiller à ne pas rapatrier les images dans le copier/coller pour pouvoir enregistrer la partie texte dans le bon encodage.

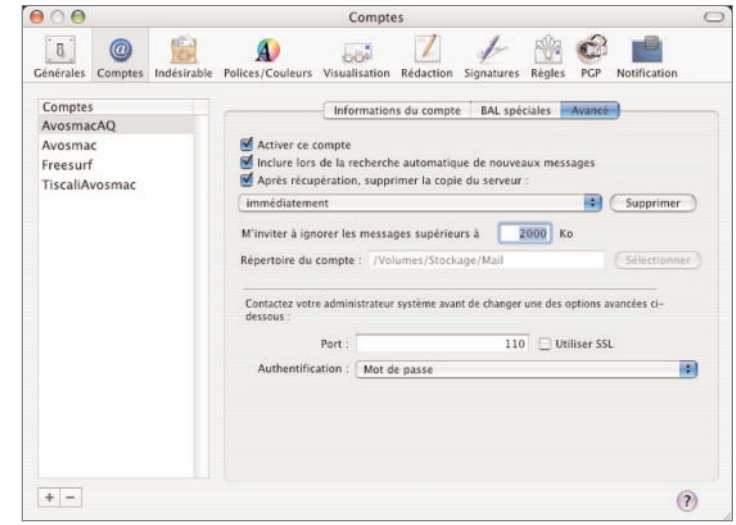
SPAM

Lutter contre les mails trop lourds

LA lutte contre le spam est un travail acharné de tous les jours. Si vous ne bénéficiez pas d'une ligne à haut débit, sans doute vous arrive-t-il fréquemment d'être pollué par des messages énormes qui bloquent la goulotte d'arrivée des autres mails. Or, tant que le morceau n'est pas passé, vous ne pouvez accéder et lire les suivants. Il existe des utilitaires (comme PopMonitor) pour aller directement débusquer l'intrus sur le serveur afin de l'effacer et de libérer ainsi le conduit.

Vous pouvez utiliser une technique encore plus simple, plus souple et surtout gratuite : Mail.

Dans les préférences de Mail, il est possible de demander à afficher une alerte à chaque fois qu'un mail entrant dépasse un certain poids. Cette alerte vous donne plusieurs indications : le poids du message à recevoir et surtout l'envoyeur. Si c'est une copine dont vous attendez les photos (ou un joli gars, car ça marche aussi pour les filles), acceptez de télécharger le fichier. A moins qu'il ne soit vraiment trop lourd et qu'il déconnecte votre liaison (pas avec la copine, avec le fournisseur d'accès internet). Dans ce cas, éliminez le message, téléphonez à votre copine et demandez-lui qu'elle vienne directement chez vous.



Le réglage du poids du message à l'entrée permet d'éviter les mails trop encombrants et inutiles.

Même topo si le message arrive d'un intrus : poubellisez-le directement ! Inutile de lui téléphoner.

Vous pouvez par exemple abaisser de manière transitoire, le poids à 200 Ko, faire le tri, puis remettre le réglage à un poids supérieur.

-> www.vechtwijk.nl/dev/index.html

Si c'est un message indésirable, cliquez sur Supprimer. Vous aurez la paix.

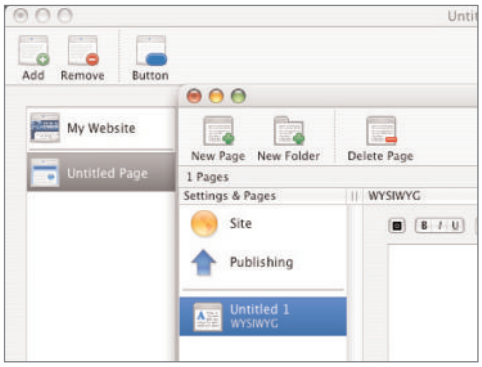
RAPIDWEAVER-SITESTUDIO

La PAO appliquée à la réalisation d'un site Web

« En lien avec l'info de la page 43 du n°44 («Un truc facile...»), je viens de mettre la main sur SiteStudio et RapidWeaver Lite, des applis qui vous créent des pages web toutes proprettes, sans entrer une ligne de code ! »

Avosmac : Merci à Ludo de suggérer l'utilisation de ces deux outils extrêmement proches dans leur conception mais aussi, payants. A l'usage, nous avons une petite préférence pour RapidWeaver Lite qui permet effectivement de créer très facilement un site internet sans connaître le code HTML.

Pour créer un tout nouveau site, une fois RapidWeaver lancé, commencez par lui choisir un thème esthétique (sauf si vous voulez faire très simple) en cliquant sur l'outil Themes puis sur le bouton Content pour commencer à créer des pages. Le signe + de la colonne de gauche le permet. La première page prend le nom Home par défaut mais vous pouvez le changer via Button/Button title. Pour ajouter du contenu, texte et image, cliquez sur le bouton Content. Vous pouvez glisser déposer les images sur la fenêtre Content, elles seront converties lors de l'exportation au format .png. L'alignement des images et des textes oblige à passer par le menu Format.



Les deux logiciels sont très proches.

Contrairement à SiteStudio, la prévisualisation se fait directement dans RapidWeaver. Une fois le site terminé avec sa suite de pages et ses images, cliquez simplement sur Export. Le dossier contenant la totalité du site sera généré automatiquement. Il suffira de le télécharger sur le serveur FTP de votre fournisseur d'accès internet puis de pointer sur la première page de votre site (cf hors-série n°9).

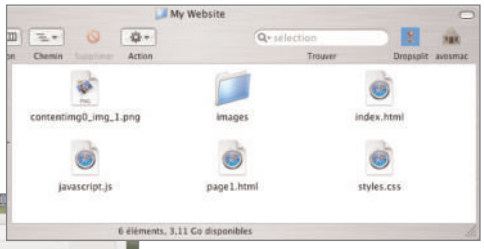
-> SiteStudio : 26 euros, www.dotsw.com/

-> RapidWeaver Lite : 26 euros (35 euros pour la version Plus, 13 euros la mise à jour). www.realmacsoftware.com/

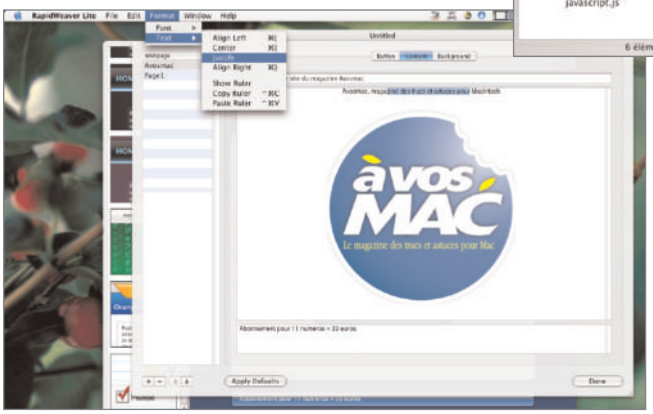
Rapidweaver

Les pages terminées, enregistrez le site.

Plusieurs fonds de page sont disponibles.

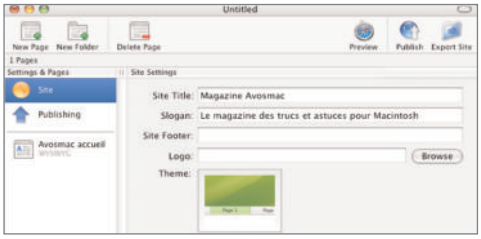


Le style est défini par les options disponibles dans les menus.



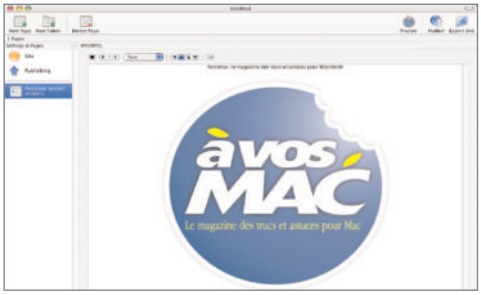
Le site final tient dans un dossier qui embarque tout le nécessaire.

SiteStudio



La prise en main est moins intuitive que RapidWeaver.

Les possibilités de mise en page sont moins souples.



Il y a beaucoup de points communs entre les deux logiciels.

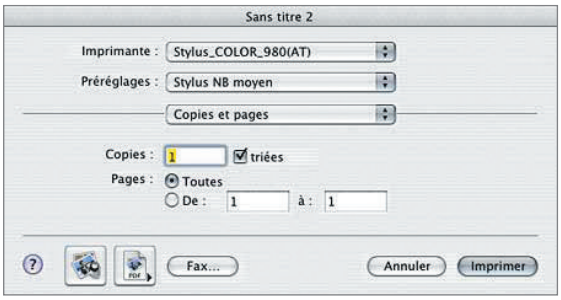
MACOS X.2.4 ET +

Installer les PDF Services

LES **PDF Services de Mac OS X** facilitent la création de fichiers PDF au quotidien. Disponibles depuis la version **X.2.4**, ils ne sont pas activés par défaut et restent ignorés par trop d'utilisateurs. En plus d'être pratiques, les PDF Services offrent de nouvelles perspectives aux utilisateurs d'**AppleScript** et leur mise en œuvre est un jeu denfant.

Avec Mac OS X rien de plus simple que de générer un fichier PDF depuis n'importe quelle application : il suffit d'utiliser le gros bouton **Enregistrer comme PDF** qui se trouve dans la boîte de dialogue d'impression pour créer directement un fichier PDF. Indépendamment de **l'imprimante** ou des **préréglages** sélectionnés.

Depuis **Mac OS X.2.4** il est possible d'activer les **PDF Services**. Ils transforment la boîte de dialogue d'impression ainsi :



Une fois les PDF Services installés, les deux boutons changent d'aspect.

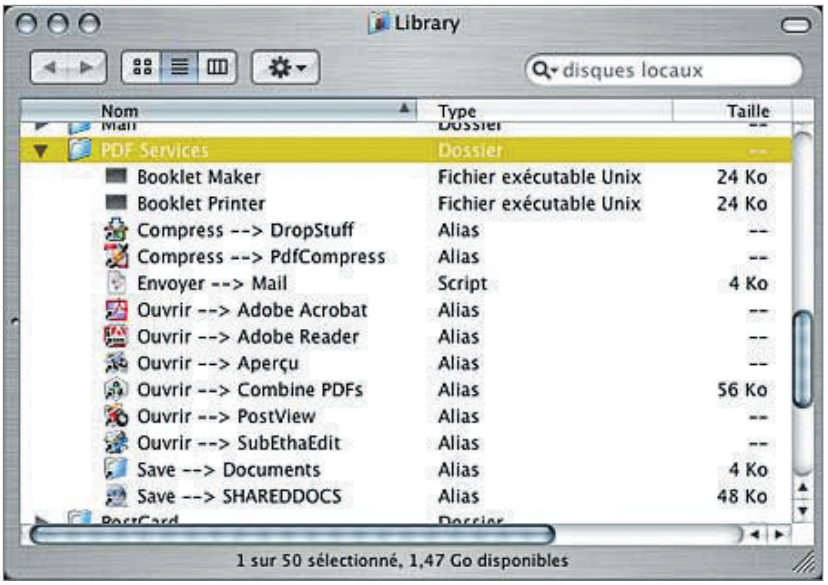
En bas à gauche, deux gros boutons à icônes remplacent les boutons par défaut, celui de gauche correspond à l'ancien bouton **Aperçu**, sa fonction reste identique. Par contre, un clic sur l'icône de droite déclenche l'apparition d'un **menu déroulant** dont le premier item correspond à l'intitulé du bouton standard (Enreg. comme PDF…).

D'autres items sont susceptibles d'apparaître pour le post-traitement du fichier PDF, comme on va le voir plus loin, car ce menu déroulant est complètement personnalisable, soit à l'installation, soit après.

Dossier : J.-R. Boulay.

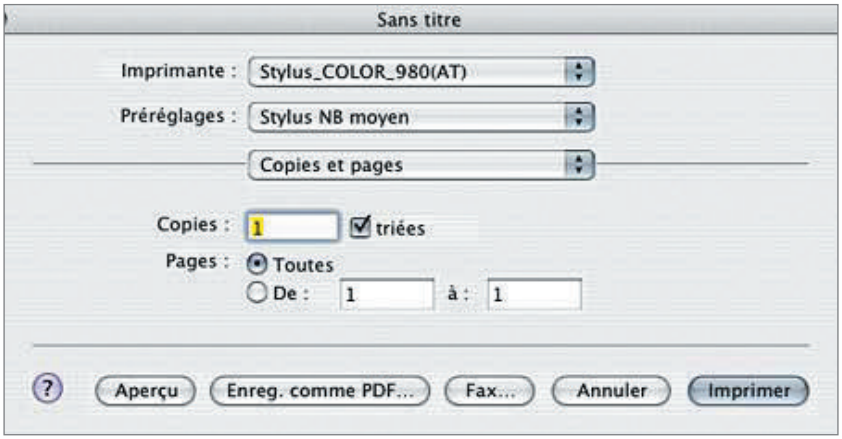
1- Activer les PDF Services

- La méthode automatique, qui est aussi la plus longue, consiste à télécharger et utiliser l'utilitaire PDF U qui se charge de tout (en anglais uniquement).



Le dossier PDF Services peut être créé dans votre bibliothèque.

- La méthode manuelle, plus rapide, consiste tout simplement à créer un nouveau dossier nommé «PDF Services» (attention à la syntaxe) dans le dossier Bibliothèque (ou Library) qui est situé dans le dossier Départ (également appelé dossier Utilisateur), celui qui a une maison pour icône. Il est également possible d'ajouter un autre dossier, également nommé PDF Services, dans l'autre dossier Bibliothèque qui se situe à la racine du disque de démarrage pour en faire bénéficier tous les autres comptes utilisateurs, mais ce n'est pas indispensable.



A l'origine, les deux boutons de gauche sont classiques.

liens

PDF U : http://www.ifthensoft.com/

AppleScripts : http://www.apple.com/applescript/print/

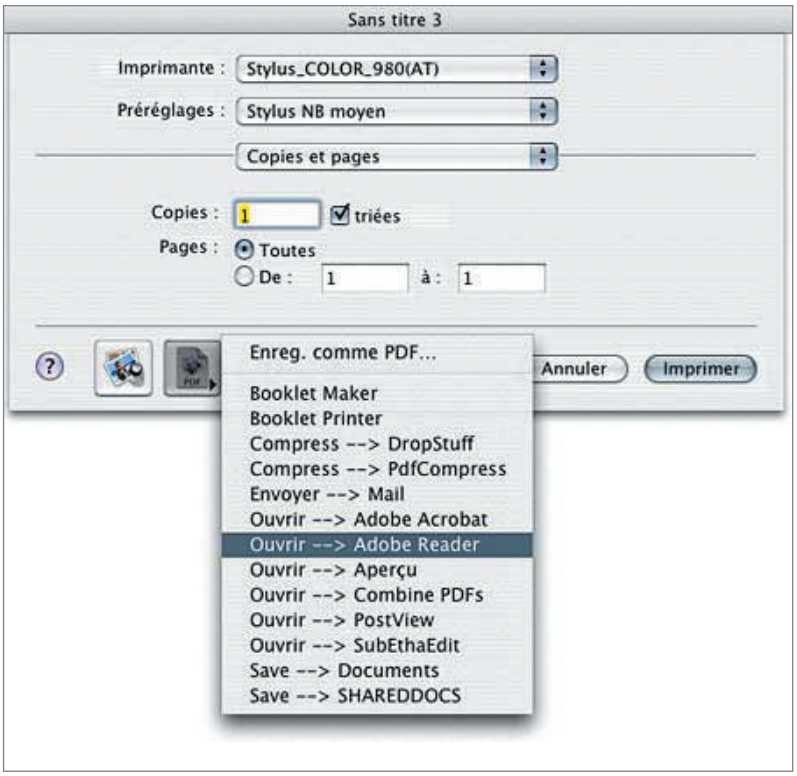
2- Personnaliser le menu déroulant

Les items du menu déroulant de la boîte de dialogue d'impression correspondent aux noms des alias ou des fichiers contenus dans le (ou les) dossier PDF Services. Il suffit de glisser dans ce dossier des alias de dossiers, d'applications, de serveurs, ou bien des scripts Unix ou AppleScript. Et de les renommer à loisir...

Si on sélectionne l'item correspondant à l'alias d'un dossier ou d'un serveur dans le menu déroulant de la boîte de dialogue d'impression, le nouveau PDF sera enregistré directement dans ledit dossier ou dans ledit serveur. Si l'on sélectionne l'item correspondant à l'alias d'une application, le nouveau PDF sera ouvert directement dans cette application. Et si on sélectionne l'item correspondant à un AppleScript, il sera exécuté immédiatement (il y a des scripts à télécharger sur le site d'Apple).

Ainsi pour pouvoir déclencher l'ouverture et la visualisation immédiate d'un nouveau fichier PDF dans Adobe Reader 6 il faut simplement au préalable avoir placé l'alias dudit Reader dans le dossier PDF Services, alias qui a été renommé Ouvrir --> Adobe Reader dans l'exemple montré sur les copies d'écran. Autres cas pratiques : l'alias du logiciel Apple-Mail pour envoyer automatiquement le PDF en pièce jointe, l'alias d'un dossier partagé sur un autre poste, l'alias de l'utilitaire DropZip (ou DropStuff ou CocoaZIP...) qui assure la compression automatique et immédiate du nouveau fichier PDF, etc. L'imagination est la seule limite et les AppleScripteurs s'en donneront à cœur joie !

Il suffit ensuite d'utiliser la commande Imprimer depuis n'importe quel logiciel, les PDF Services sont disponibles immédiatement.



La personnalisation des services d'impression est sans limite.

PLANÈTE BLEUE

Des ratés au démarrage

Veillez à cliquer le volume contenant votre système MacOS X.

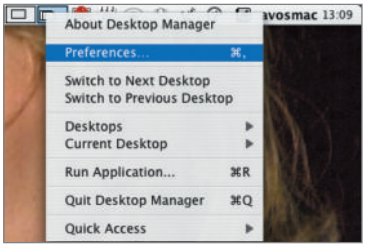
«Sur le nouvel iMac G5, lors du démarrage, une icône de la terre en bleu s'affiche sur un cadre gris, puis un dossier type icône MacOS 9 avec un point d'interrogation a l'intérieur apparaît. Après 15 secondes, le Mac démarre sous MacOS X. J'avais lu un article pour remédier au problème de démarrage mais je ne le retrouve plus».

Didthy (forum Avosmac).

Avosmac : Ne cherchez plus ! Ouvrez plutôt les Préférences système où vous cliquerez sur l'option Démarrage. Cliquez sur l'icône du disque qui contient votre système MacOS X. Si aucune icône n'est validée, le Mac recherche sur le réseau (le globe terrestre) si un système valide existe avant d'aller le rechercher dans la machine. Une fois la bonne icône cochée, validez et refermez le panneau.

DESKTOP MANAGER

Le retour du menu contextuel



La touche CTRL vient à la rescousse.

« J'utilise l'utilitaire Desktop Manager, qui s'avère très pratique lorsque l'espace de travail est réduit, comme sur mon 12". Mais pour gagner encore de la place dans la barre des menus, j'ai décoché dans les préférences de cet utilitaires la petite icône qui donne accès a un menu contextuel. Seulement voilà, je n'ai plus accès aux préférences de l'utilitaire. Comment faire à présent ? »

Avosmac : Desktop Manager est la plus belle découverte que nous ayons faite ces derniers mois (Avosmac Spécial astuces volume n°1 p.37). Ce freeware permet de simuler l'existence de plusieurs écrans sur lesquels des fenêtres différentes peuvent être affichées. Pour retrouver le menu contextuel des Préférences une fois l'icône de Desktop Manager rendue invisible, il suffit de combiner la touche CTRL tout en cliquant sur un des écrans.

-> http://wsmanager.sourceforge.net/

On passe à TAB !

« Un commentaire sur une astuce parue dans le HS n°12 p.28 à propos de raccourcis clavier. «Annuler» «Ne pas enregistrer», «Enregistrer»

Après avoir cherché sur les forums d'abord sans succès puis en posant directement la question comment au clavier accéder aux boutons ci-dessus, j'ai eu la réponse d'abord sur un forum puis dans votre magazine (j'avais un métro d'avance, mais très vite rattrapé…). La réponse est «Annuler» = «esc», «Ne pas enregistrer» = command-D, «Enregistrer» «entrée» mais il y a aussi une autre astuce qui fonctionne au moins sous Panther : la touche «tab» permet de passer d'«enregistrer» à «annuler» puis à «Ne pas enregistrer». A chaque appui sur cette touche «tab», le bouton est entouré d'un fin liséré bleu, il suffit alors d'appuyer sur la touche «espace» pour valider. »

Olivier Oudar.

FIRMWARE

Vérifiez le cœur de la machine

Vous le savez évidemment si vous lisez Avosmac depuis un moment, l'installation de MacOS X sur un vieux Mac peut vous causer bien des soucis et même vous faire croire que votre Mac est détruit. Il n'en est rien comme nous l'avons expliqué dans le n°40 p.31. Il vous faut tout bonnement mettre à jour le firmware (le logiciel usine) de votre Mac. Pour faire le point sur la question, vous pouvez vous rendre sur une page du site Apple qui résume la situation de manière plutôt claire. Le terme anglais «no update needed» signifie que la mise à jour est inutile pour le modèle concerné. Dans le cas contraire, le lien de téléchargement est prévu.

iMac	Firmware Update	Download Document No.
iMac (USB 2.0)	no update needed	
iMac (17-inch 1GHz)	no update needed	
iMac (17-inch Flat Panel)	no update needed	
iMac (Flat Panel)	no update needed	
iMac (Summer 2001)	iMac Firmware Update 4.1.9	75130
iMac (Early 2001)	iMac Firmware Update 4.1.9	75130
iMac (Summer 2000)	iMac Firmware Update 4.1.9	75130
iMac (Slot Loading)	iMac Firmware Update 4.1.9	75130
iMac 333 MHz	iMac Firmware Update 1.2	60384
iMac 266 MHz	iMac Firmware Update 1.2	60384
iMac 233 MHz	iMac Firmware Update 1.2	60384

Cette page permet de télécharger le dernier Firmware de votre Mac.

TEXTEDIT

Imprimer la sélection

UN petit truc qui peut être utilisé pour imprimer une sélection dans un document. Aller dans le menu Services.

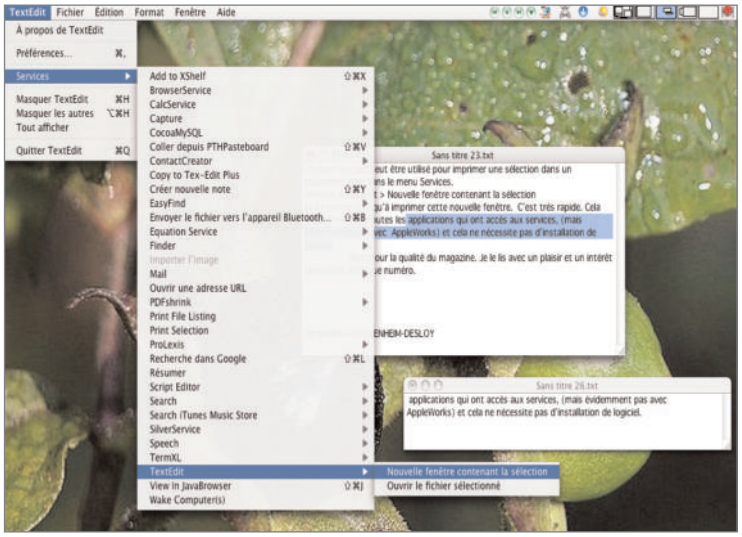
Services > TextEdit > Nouvelle fenêtre contenant la sélection

Et il ne reste plus qu'à imprimer cette nouvelle fenêtre. C'est très rapide. Cela fonctionne avec toutes les applications qui ont accès aux services, (mais évidemment pas avec AppleWorks) et cela ne nécessite pas d'installation de logiciel. »

Avosmac : Cette astuce proposée par Jacqueline G. comporte, à notre goût une étape de trop : l'ouverture de la fenêtre avec la nouvelle sélection.

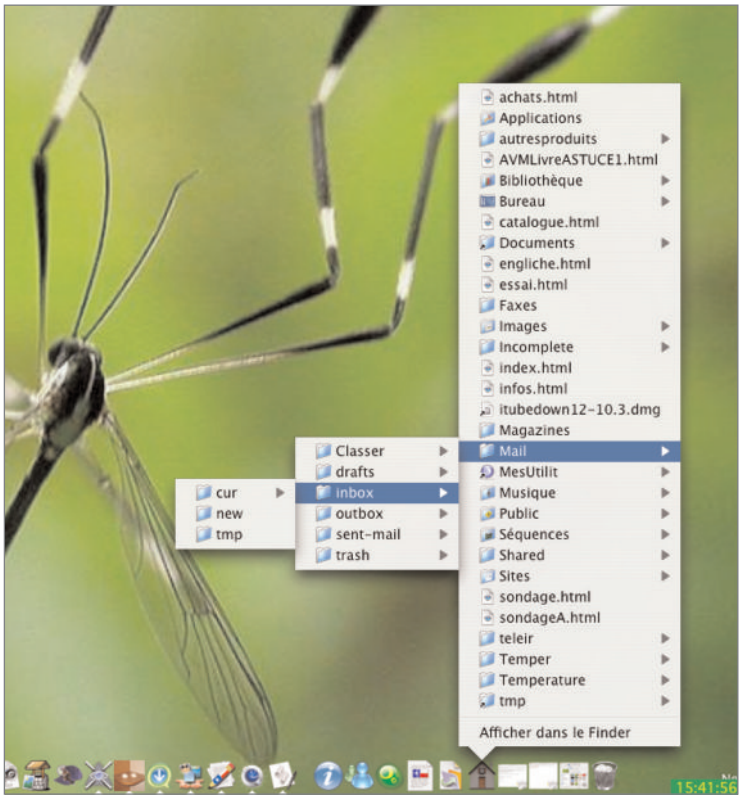
Pour imprimer directement une sélection, la commande Print Selection des services est encore plus rapide (lire HS 12 p.35).

-> www.schubert-it.com/download/



Cette méthode est encore plus simple et plus rapide.

Le Mac, un éternel émerveillement !



«Quand on clique longtemps sur la petite maison dans le Dock, eh bien tout ce qu'elle contient reste affiché tel un nouveau menu Pomme. Ceci permet d'accéder très rapidement à tous nos dossiers par arborescence. Après le long clic, le menu reste à l'écran et nous laisse tout le temps d'explorer l'arborescence ! Mac Os X c'est vraiment génial et dire que j'ai mis si longtemps à hésiter pour y passer ! »

Baby (forum Avosmac)

QUICKIMAGECM

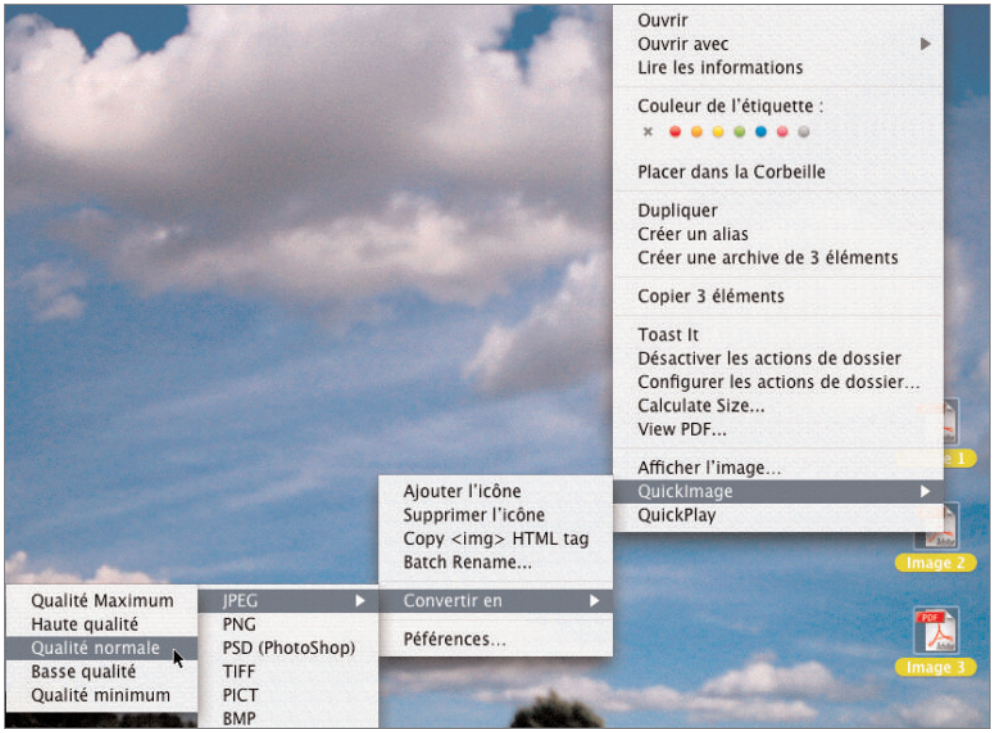
Le retour de gros Quick

QUICKIMAGECM est un utilitaire gratuit, qui ajoute des fonctions de traitement d'images au Finder via le menu contextuel (clic-droit ou ctrl-clic). Ainsi le simple fait de cliquer sur une ou plusieurs images à la fois et de demander «Afficher l'image...» provoque leur affichage immédiat dans une fenêtre pleine de ressources et de fonctions, sans devoir attendre le lancement et l'ouverture d'un logiciel d'édition d'images. Informations détaillées sur l'image affichée, impression, ajout/retrait d'icônes, rotation, recadrage, redimensionnement, filtre anti yeux rouge ou filtre sépia sont quelques unes de ses nombreuses possibilités.

La très utile fonction de renommage de fichiers par lot (Batch Rename) est accessible aussi depuis le menu contextuel, ce qui la rend très pratique à l'usage.

Tout comme la fonction de conversion qui permet de convertir une image ou toute une série d'images dans les formats les plus courants, ainsi qu'au format PSD utilisé par Adobe Photoshop, d'autres formats moins usuels sont disponibles via la commande Enregistrer sous.

C'est l'outil idéal pour traiter des fichiers images rapidement, notamment pour convertir les copies d'écran au format PDF, générées par Mac OSX, ou celles au format TIFF, générées par l'utilitaire Capture, en fichiers JPEG (plus légers) avant de les joindre à un envoi par mail. Histoire d'économiser la bande passante et la patience des destinataires…



Les ressources de ce plug-in de menu contextuel sont abondantes et très utiles.

En français, 660 Ko à télécharger.

QuickPlayCM est de la même veine, sauf qu'il se consacre exclusivement au visionnage de fichiers vidéo (mov, mpg, etc.), sans autre fonction particulière. Pour Panther uniquement, 200 Ko à télécharger.

PDFViewCM est lui aussi accessible via le menu contextuel. Comme son nom le laisse supposer, ce petit utilitaire affiche les fichiers PDF directement depuis le Finder via le menu contextuel. Il permet divers zooms d'affichage, la navigation page par page, et l'impression. Attention pourtant car PDFViewCM 1.2 n'est pas encore compatible avec les services d'impression de Panther, en attendant la disponibilité de la prochaine version.

Rapide et très pratique, PDFViewCM souffre cependant de la limitation commune à tous les logiciels qui utilisent les fonctions internes de Mac OSX pour le rendu des fichiers PDF (Aperçu, Mail…) : seule leur couche graphique est affichée.

La couche «interactive» du format PDF, celle qui contient les liens, les signets, les fichiers multimédias, les annotations et les champs de formulaire, n'est pas gérée. Gratuit également, 190 Ko à télécharger.

Ces trois utilitaires proposés par Picture Studio sont présentés sous forme d'images-disque contenant un installeur efficace qui ne pose qu'une seule question : savoir si l'installation doit bénéficier à un seul compte utilisateur ou bien à tous.

J.-R. Boulay.

-> http://www.pixture.com/macosx.php

Non seulement vous pouvez afficher l'image, mais il est aussi possible de la modifier sans autre logiciel spécifique.

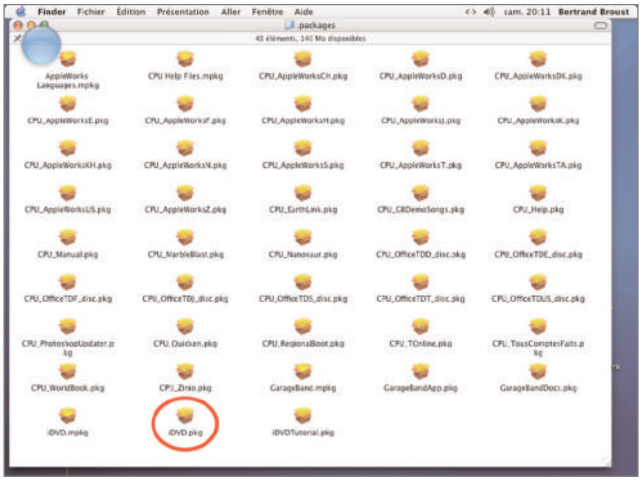
COMMENT FAIRE

Installer iDVD «à la main»

J*E viens d'acquérir iLife avec mon iBook G4 933. Après l'installation, tous les logiciels ont bien été installés, sauf iDVD. Est ce parce que, mon iBook ne possède pas de graveur de DVD ? »*

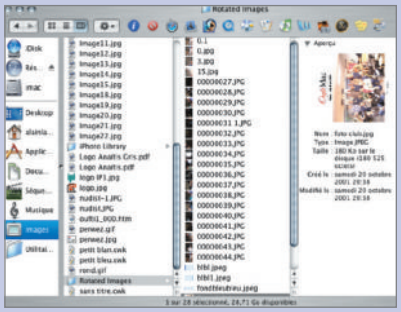
Avosmac : Oui, Michel, c'est parce que lors de l'installation aucun graveur de DVD n'a été détecté que iDVD n'a pas été installé. Vous pouvez toutefois aller le rechercher «à la main» sur le disque d'installation et procéder à son installation. Pour le dénicher, tout dépend de l'époque à laquelle vous avez acheté le système Panther ou votre Mac. Dans le DVD de restauration d'un eMac, vous pouvez récupérer iDVD dans le dossier caché .images. Vous pouvez l'installer depuis le dossier caché System/Installation/Packages/.packages si vous avez un iMac G5, par exemple.

Pour révéler un dossier caché, utilisez OnyX ou bien RBrowser Lite.



Il est toujours possible de réinstaller une application Apple depuis les CD d'installation.

Vite ouvert !



Pour ouvrir rapidement un fichier, placez vos applis favorites dans la barre des boutons, dans la fenêtre du Finder simplement en glissant l'icône choisie sur le dessus de la fenêtre. Vos applications seront toujours disponibles sans descendre sur le Dock. Il vous suffira alors de glisser le fichier sur l'icône de l'application choisie.

Alain Lambrette.

Qu'est ce que le Drag&Drop ?

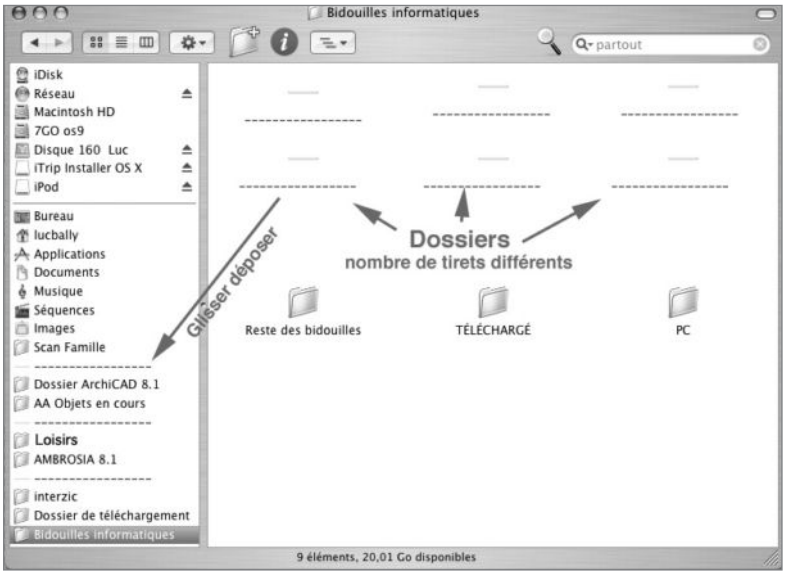
On trouve ici ou là (documentations mal traduites...) l'expression anglaise Drag&Drop / Drag and Drop. Ceci désigne, tout simplement, une action de glisser/déposer (AVM 38 page 7).

Lionel.

EN POINTILLÉS

Ajouter des lignes de démarcation au Finder

L'icône blanche fait oublier l'élément.



Les dossiers «pointillés» servent de ligne de séparation.

LUC Bally a trouvé pratique de pouvoir diviser la partie gauche de la fenêtre du Finder, celle qui contient les favoris. «Pour obtenir ce résultat j'ai simplement créé des dossiers avec une icône trait que j'ai nommé «- - - - - -» et glissés dans les favoris. Le tour est joué.»

Avosmac : Vous pouvez réaliser une icône blanche en combinant les touches Pomme-Majuscule-4-CTRL (pour conserver l'image en mémoire) que vous collerez (Pomme-V) à la place de l'icône de dossier en ouvrant le panneau des informations (Pomme-i) et en sélectionnant l'icône située en haut par un simple clic.

Quant aux dossiers «pointillés» vous pouvez les stocker n'importe où, dans voter répertoire Documents par exemple.

«Je me suis trouvé, suite à un téléchargement, avec un fichier de type «jhtml» presentant une icône de Safari. Le Finder ne la gérait pas, pas plus que Safari ou Internet Explorer.

La solution est venue en renommant le fichier avec «.sit» au lieu du «.jhtml». Stuffit Expander m'a ensuite décompressé le fichier sans problème me donnant un beau «.dmg».

Dos Jones (forum Avosmac)

SWF

Dernier Flash à propos de DrawSurf

J'AI téléchargé le logiciel du spécial astuces du 4e trimestre 2004 (HS 12 p.14).

Aucun problème pour créer une animation ! OK !

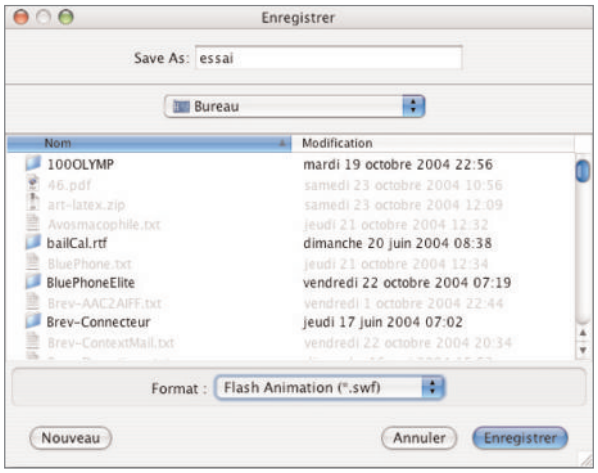
Là où le bât blesse c'est quand je veux mettre cette animation sur mon forum.

1) le fichier a pour extension .DrawSurf et non .swf

2) si je passe par http://www.imageshack.us/, je n'arrive pas à avoir l'adresse ou le code utile pour que mon animation fonctionne !

Je n'ai qu'un lien ! Et .DrawSurf, il ne connait pas !

Daniel Monteil.



L'export au Format.swf existe dans DrawSurf.

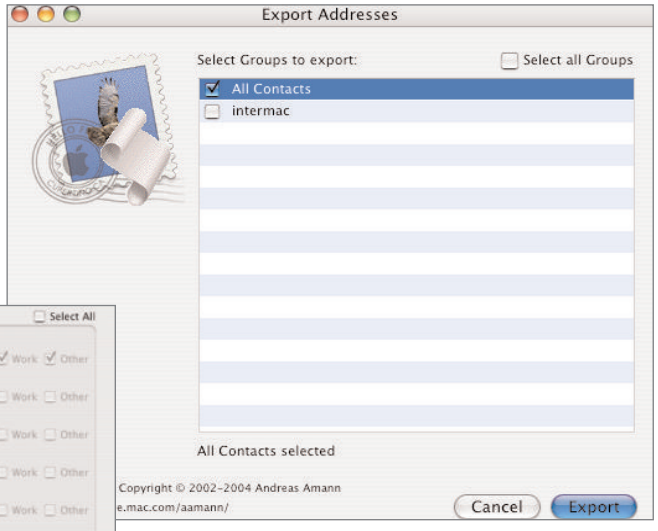
Avosmac : La fonction «export» de DrawSurf permet de créer la fameuse animation au format Flash compatible.

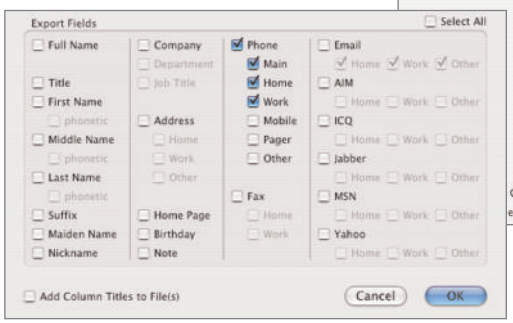
MAIL_SCRIPT

Exporter le Carnet d'adresses au format texte

Les Mail_Scripts gratuits ajoutent des fonctions à Mail, mais aussi au Carnet d'Adresses.

Vous pouvez sélectionner des éléments précis de chaque coordonnée.

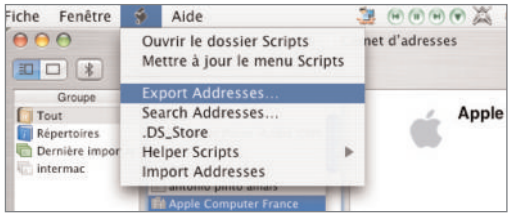




QUESTION de Jcalhusseau (forum Avosmac) : « *Carnet d'adresses est un excellent produit. Ce que je lui reproche est de ne connaître comme export que le format vCard. Mon souhait est d'exporter mes fiches de Carnet d'adresses pour les récupérer sous un tableau pour les trier par n° de téléphone. Quel logiciel accepterait le format vCard pour le transformer en .txt, format lisible sur les tableurs.* »

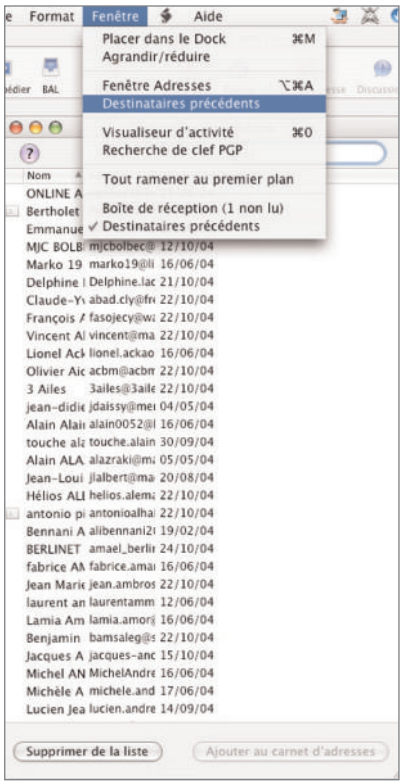
Réponse de Kaviar (forum Avosmac) : «*Il existe des scripts que tu trouveras ici http://homepage.mac.com/aamann/Mail_Scripts.html qui peuvent exporter ton carnet d'adresses directement au format texte.*»

C'est la fonction Export du script qui répond à la question.



Une astuce historique

« Il me semblait avoir lu un article traitant de lenteur au lancement d'application. Et soit en retirant les préférences ou soit en traitant un dossier on pouvait accélérer le lancement le rendant comme au premier jour. A moins que ce soit sur une autre revue ou site, mais je cherche. En effet le logiciel Mail, lorsque je le lance me laisse entendre qu'il a besoin d'un coup de main. » François Rey



Avosmac : C'est bien chez nous que vous avez lu un truc relatif à la torpeur de Mail. Bougez pas, on recherche dans l'index en ligne, dispo pour tous sur le site Avosmac.com. Et voilà le résultat :

```
mail dans =>De plus en plus longs courriers (Nettoyage pour un Mail plus réactif)
/ numero : 34 / page : 11 / parution : 11/2003 / rubrique : Astuces Mac OS X
```

Cet article indique qu'il suffit de vider «l'historique de l'adresse» depuis le menu fenêtre de Mail pour retrouver un peu de réactivité. Dans les versions plus récentes de Mail, cette opération peut être effectuée en ouvrant la liste des «Destinataires précédents» qui permet d'effacer le cache des adresses (il ne s'agit pas de celles du Carnet d'adresses, rassurez-vous).

FILEMAKER PRO

Le mystère du fichier L8457789

J'UTILISE *RBrowser Lite pour naviguer dans mes répertoires. Il présente l'avantage d'afficher les éléments qui sont, par défaut, masqués à l'utilisateur. Je peux ainsi accéder sans difficulté au répertoire USR/ qui permet l'installation de nouveaux utilitaires Unix.*

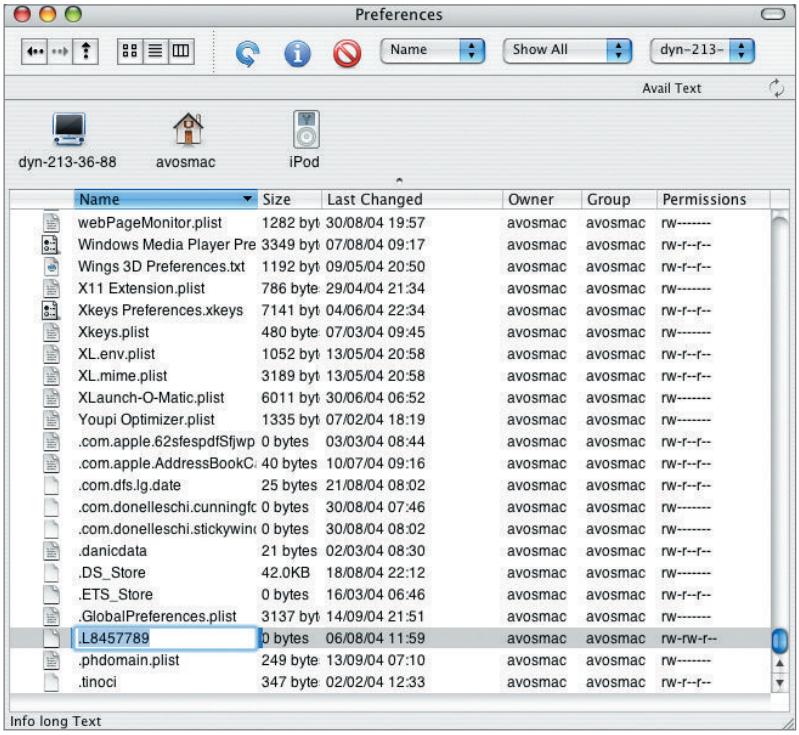
Alors que je me promenais dans l'arborescence de mon disque, je suis tombé sur un élément dénommé .L8457789 dans mon dossier de Préférences.

Je m'interroge. Ne s'agirait-il pas d'un cheval de Troie ou d'un virus ? Son appellation ne m'inspire pas », s'inquiète inutilement un lecteur.

Avosmac : Cet élément .L8457789 ne présente aucun danger. Il est tout simplement créé lorsque vous lancez pour la première fois la version de démonstration de Filemaker Pro 7.

Ce fichier sert au calcul de la durée de validité de la version de démonstration qui est complète dans la limite des 30 jours. Au-delà de cette durée, la version de démonstration ne fonctionne plus.

Si vous décidez de ne pas utiliser Filemaker Pro, vous pouvez sans aucun problème effacer cet élément. Mais avec un poids de 0 octet, ce fichier .L8457789 n'est pas non plus très gênant…



Le fichier .L8457789 est généré lors de l'installation de la version de démonstration de FileMaker Pro.

Au terme des 30 jours, grâce au fichier, la version démo n'est plus fonctionnelle.

PAR LE PETIT TROU

Réinitialiser une borne Airport

VOTRE arrière-arrière grand père, fana de Mac, a enfin passé l'arme à gauche. Tout en joie de pouvoir enfin récupérer quelques éléments de son patrimoine informatique, vous mettez la main sur sa borne Airport. Seulement voilà, à l'heure de vouloir l'utiliser, il vous est impossible de configurer quoi que ce soit. Votre aïeul est parti avec son mot de passe, l'ingrat !

Qu'à cela ne tienne, vous pouvez repartir sur des bases saines en initialisant la borne. Il vous faut pour ce faire un trombone ou tout autre ustensile présentant une pointe longue et fine (mais pas une aiguille à couture !). Observez la borne et recherchez le minuscule petit trou qu'elle comporte. Non, pas ça ! C'est une crotte de mouche. Voyez plutôt du côté des connecteurs. Enfoncez le trombone et appuyez quelques secondes.

A présent lancez l'Utilitaire Admin AirPort. Il devrait vous indiquer que vous disposez d'une borne non configurée. Vous pourrez repartir de zéro grâce à cette manipulation.

Faites rouler la molette…

Une astuce découverte dans Excel et Word 2004 sous Panther. En appuyant sur CTRL tout en faisant rouler la molette cela permet de zoomer ou dezoomer par pas de 15%.

Anduril (sur le forum Avosmac)

Ouvrir un onglet dans Safari avec un seul bouton

Avec Safari, il est maintenant possible de naviguer facilement grâce aux onglets (je sais, ça existait déjà avant). Mais savez-vous comment ouvrir un lien qui se situe dans une page web dans un nouvel onglet ? Il y a deux possibilités. Soit vous faites un clic droit si vous avez une souris à deux boutons ou vous faites un ctrl clic et vous choisissez «Ouvrir le lien dans un nouvel onglet», soit vous glissez/déposez le lien dans la barre des onglets de Safari. Si cette barre des onglets n'est pas disponible, allez dans les préférences de Safari pour cocher l'option qui vous permet d'avoir cette barre toujours affichée.

Antoine Préveaux.

GOOGLE

Safari, le pro de la recherche

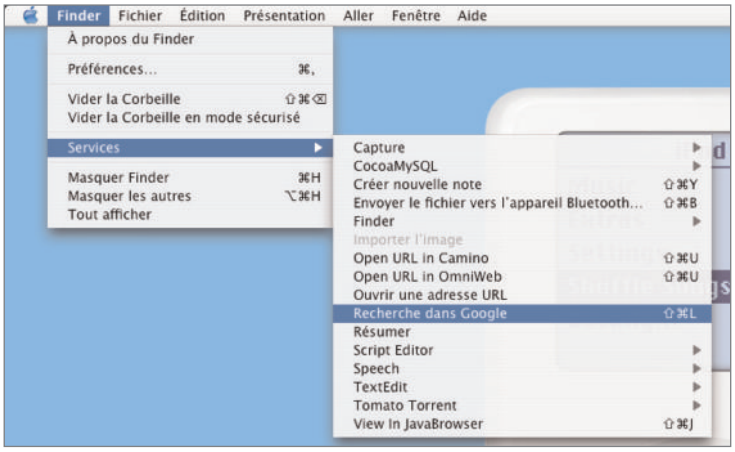
VOUS connaissez certainement les Services de Mac OS X si vous êtes un lecteur assidu d'Avosmac ou que vous êtes un peu curieux. En vous promenant, vous avez peut-être déjà pu vous rendre compte des énormes possibilités qu'ils offrent à toutes les applications Cocoa et certaines applications Carbon.

Aujourd'hui, c'est à un service de Safari que nous allons nous intéresser. C'est celui qui permet de lancer une recherche Google à partir de n'importe quel texte.

Vous êtes en train de lire un beau document PDF de 151 pages qui manque un peu de clarté et vous avez besoin d'éclaircissement sur certains termes.

Ne vous cassez plus la tête, il vous suffit de sélectionner le méchant terme compliqué et d'aller dans le menu des Services et de sélectionner «Recherche dans Google». Le mot ou la chaîne de mots sélectionnés est alors envoyé comme nouvelle requête Google dans Safari.

Si vous êtes un fainéant dans l'âme et que vous n'avez pas envie de vous fatiguer le poignée, vous pouvez sélectionner le texte au clavier et faire la combinaison de touche «Pomme SHIFT L».



Les services proposent de lancer une recherche sur Google directement depuis une application.

Antoine Préveaux.

OUVERTURE PAR DÉFAUT

À chaque lot d'images son application

UNE petite astuce qui peut s'avérer calmante (pour quelqu'un de pressé). Quand on a un plein dossier d'images de toutes sortes qui proviennent de diverses sources ou qui ont été retravaillées par différents logiciels de retouche, on ne sait jamais quelle application va ouvrir celle sur laquelle on double-clique. Et ainsi plusieurs images d'un même dossier s'ouvrent souvent avec plusieurs applications. Ça peut être lourd. Pour savoir quelle application est programmée par défaut pour l'ouverture de chaque image, il faut aller voir ça dans la fenêtre d'informations (Pomme-i). C'est long.

Les images sélectionnées ne s'ouvriront qu'avec l'application pré-définie.

On peut contourner ce ralentissement en pré-programmant l'ouverture par défaut de tout un dossier d'images. Il suffit de sélectionner toutes les images du dossier (Pomme-A) et d'appeler la fenêtre d'informations (Pomme-i). Celle-ci vous dit alors des tas de choses sur l'ensemble des fichiers sélectionnés, sauf avec quoi vous allez les ouvrir. Il vous suffit alors de choisir l'application par défaut qui vous convient dans l'onglet «ouvrir avec», et attendre une ou deux secondes si votre dossier est volumineux.

Chaque image de votre dossier s'ouvrira désormais avec l'application choisie (qu'on peut globalement modifier ensuite à loisir).

On peut aussi se faire de la sorte un dossier exclusivement rempli d'images ouvrables par Photoshop, un autre par Aperçu, un autre par GraphicConverter...)

JB47 (forum Avosmac)

Sélection multiple

« Avec l'avènement de MacOS X, et la présentation en colonnes, on ne peut sélectionner qu'une liste de fichiers qui se suivent, pas des fichiers un petit peu éparpillés dans la liste. Eh bien, c'est possible, mais en enfonçant la touche Pomme au lieu de la célèbre Maj. pour la sélection multiple », a constaté Nail Lazrak.

Quant à la touche majuscule, elle a encore son utilité. Elle permet de sélectionner par groupe de fichiers.

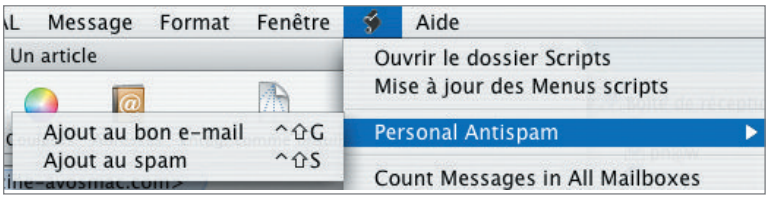
Sélectionnez un premier fichier, puis, appuyez sur la touche Maj. et sélectionnez un autre fichier éloigné du premier. Tout ce qui se trouve entre les deux sera pris en compte.

PERSONAL ANTISPAM

Une solution anti-spam

À quoi bon payer un logiciel antispam, alors que Mail inclut cette fonction gratuitement ? Beaucoup peuvent, à juste titre, se poser cette question. Je me la posais aussi. J'ai donc décidé d'essayer Personal AntiSpam d'Intego. Comme je relève mon courrier sur deux machines, je l'ai installé sur une, tandis que sur l'autre, j'ai laissé Mail gérer le courrier indésirable.

Les premiers jours, Mail s'en sortait plutôt mieux, ou du moins de façon comparable. Mais au bout d'environ deux semaines, AntiSpam a commencé à tirer parti de ce qu'il avait appris jusque-là de mes messages et brutalement, en deux ou trois jours, il a pris une nette avance. Alors qu'avec Mail, d'assez nombreux messages n'étaient pas triés correctement, il n'en restait plus que de très très rares avec AntiSpam.

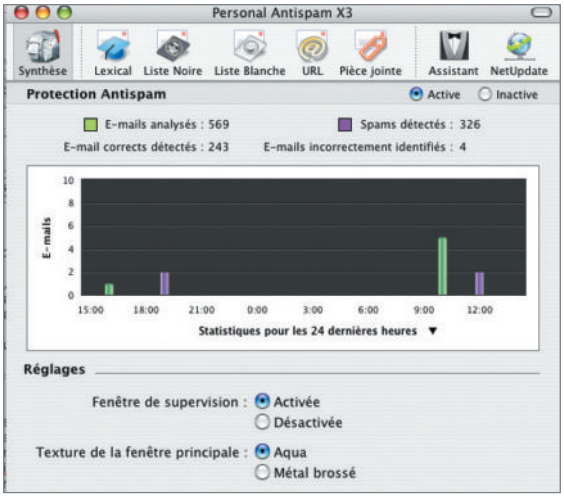


Pour l'apprentissage...

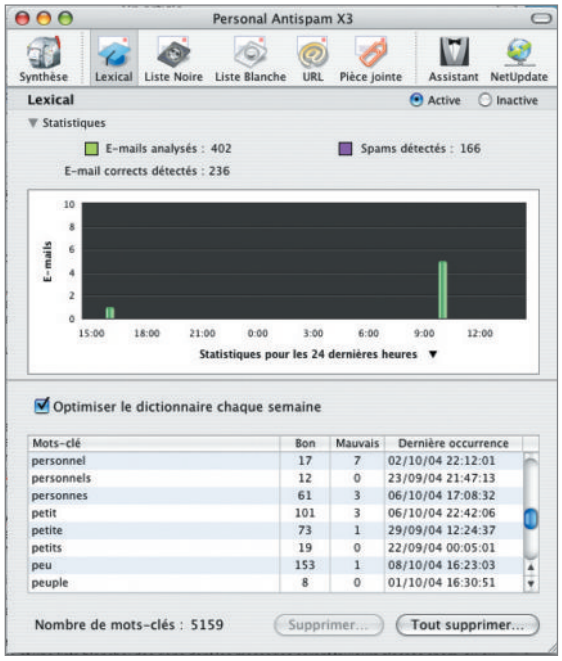
Je suis même très impressionné par le fait qu'il sache faire la différence entre des messages de contenus très voisins, l'un bon, l'autre non. Par exemple, étant modérateur d'une liste de diffusion, je reçois des messages envoyés par le robot de la liste, chaque fois que quelqu'un envoie un message sur cette liste. Ces messages ont donc une très grosse partie commune : les instructions du robot. Malgré cela, AntiSpam fait la différence sur le reste du message, sans doute. Mail n'a jamais su faire cette différence, ils sont tous classés mauvais ou tous bons.

Mais comment apprend-t-il tout cela ? AntiSpam tient un lexique des mots rencontrés dans les messages et compte le nombre de messages désirables et le nombre d'indésirables, pour chaque mot. Ensuite, il ne reste plus qu'à regarder le contenu du message qui arrive et prendre une décision.

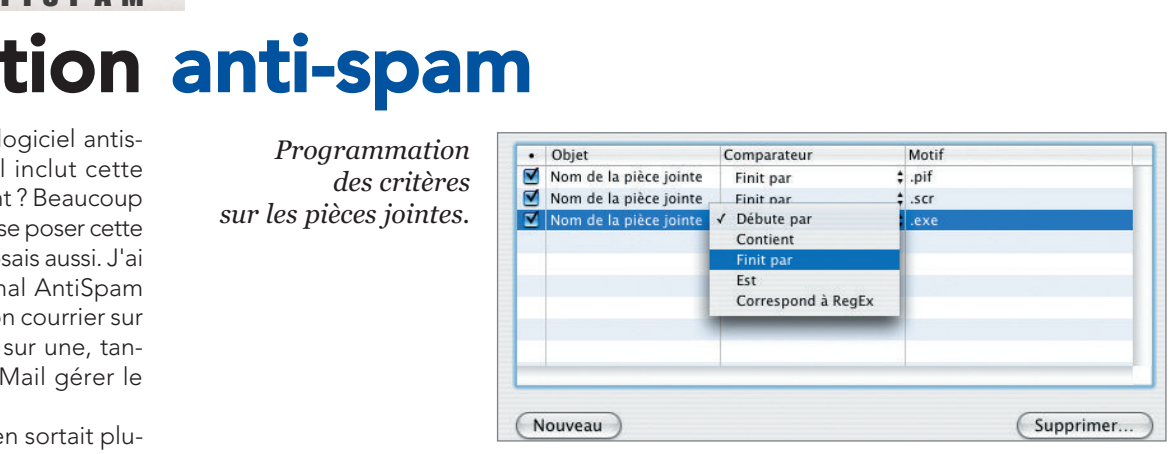
Pour être bien efficace, il a donc besoin d'apprendre, en fonction de ce que vous recevez habituellement. Il ne suffit donc pas de lui apprendre les mauvais messages, mais également les bons. Afin d'accélérer son apprentissage, sélectionnez un bon nombre de messages bons, et dites-lui de les apprendre comme bons.



La fenêtre de synthèse de vos réglages.



Liste des mots, avec nombre de bons et mauvais messages.



Programmation des critères sur les pièces jointes.

Un autre point fort de ce logiciel est de travailler sur plusieurs niveaux. Ainsi, il peut tenir compte des adresses des expéditeurs afin de gérer une liste noire et une liste blanche: des gens dont les messages seront toujours classés spam, ou au contraire toujours considérés comme bons. Par ailleurs, on peut programmer aussi des critères concernant les pièces jointes. Par exemple, refuser d'office les scr et autres pif.

Philippe Forest.

OSXPLANET

Voyage autour de la Terre

VOICI un complément aux logiciels Celestia et Stellarium (cf n° 38 p. 23).

Après avoir vu ce qui se déroule dans l'espace, penchons nous un peu plus sur ce qui se passe sur notre planète Terre concernant ses phénomènes atmosphériques et planétaires.

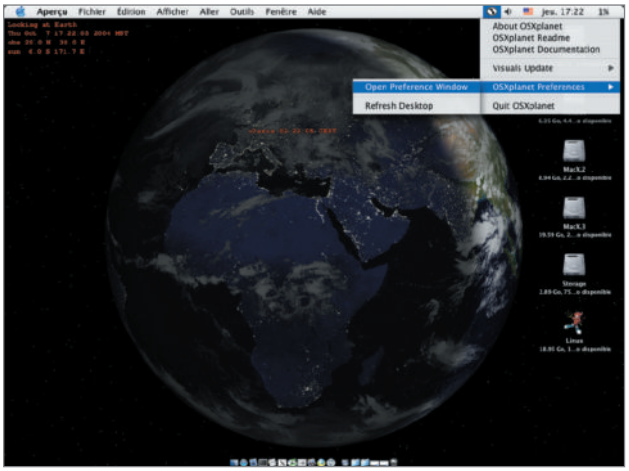
Pour cela nous allons utiliser le freeware OSXplanet qui permet d'avoir en fond d'écran un aperçu, en temps réel, de ces événements dans le monde. De ce fait, une connexion à internet est absolument indispensable.

Grâce à OSX Planet, vous pourrez suivre le mouvement des nuages, le déplacement des tempêtes, l'heure dans chaque capitale, la rotation de la Terre autour du Soleil...et même voir la planète Terre, depuis une autre planète du système solaire.

Tous ces paramètres peuvent être configurés à souhait.

Une fois le logiciel installé, vous trouverez une icône dans la barre des menus en forme de planisphère.

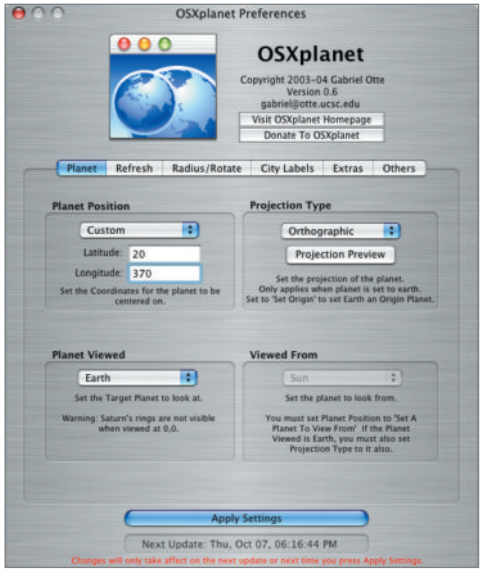
Cliquez dessus, sélectionnez «OSXplanet Preferences» puis «Open Preference Window». Sélectionnez tout d'abord le type de projection que vous désirez (Ancient, Hemisphere, Orthographic…). La projection Orthographic, est celle qui semble la plus réaliste, étant donné qu'il s'agit du globe terrestre.



Une planète Terre en fond d'écran et en temps réel !

Au niveau de la position de la planète, choisissez «Custom» et entrez les paramètres suivants : Latitude 20 et Longitude 370. Vous aurez une vue sur l'Europe et l'Afrique. Vous pouvez bien évidemment y entrer d'autres coordonnées, zoomer, etc.

Il vous reste ensuite à choisir le type d'Extras que vous souhaitez, par exemple : une vue des nuages, des tempêtes, le parcours du satellite, l'activité volcanique, ou encore sismique. En fonction de votre connexion, vous pouvez varier la mise a jour du globe entre 1 et 60 minutes. Une fois votre configuration faite, cliquez sur «Apply Settings» afin que vos modifications soient bien prises en compte.



Ajustez les préférences selon ce que vous voulez voir.

Vous voici donc en mesure de «prédire» et de suivre les événements planétaires, et ce, à partir de votre Mac.

Alx.

-> http://otte.ucsc.edu/~gabriel/osxplanet.html

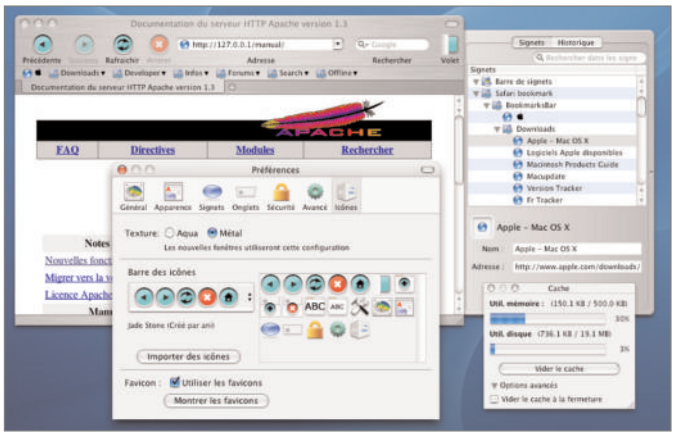
SHIIRA

Navigateur tout neuf

ON connaissait déjà Safari, Internet Explorer, OmniWeb, Mozilla, Netscape, Firebird, Firefox, WamCom, iCab, Opéra et Camino. Voici un tout nouveau navigateur Web… Shiira !

Développé par le groupe japonais HMDT Shiira Project, Shiira, tout comme Safari, utilise le moteur de Konqueror, navigateur Web bien connu des utilisateurs de KDE.

Par rapport à Safari, il possède quelques fonctions supplémentaires intéressantes. Vous pouvez, par exemple paramétrer le délai d'attente de chargement des pages Web, choisir entre l'apparence Aqua ou Métal sans être obligé de relancer Shiira, ajuster la longueur des onglets au titre de la page chargée ou bien encore afficher ou masquer les favicons, ces petites icônes qui apparaissent dans le champ de l'URL et dans les signets.



Shiira autorise de nombreux paramétrages.

Une petite fenêtre vous permet de visualiser très précisément, grâce à des barres de progression, l'utilisation des caches en mémoire et sur disque et de les vider automatiquement en quittant Shiira. Les signets et l'historique apparaissent dans un tiroir à la manière d'OmniWeb 4.5 ou de Camino 0.7.

Shiira est stable, rapide et promet de concurrencer les meilleurs navigateurs. L'aide en français n'est pas encore disponible, mais devrait l'être très bientôt.

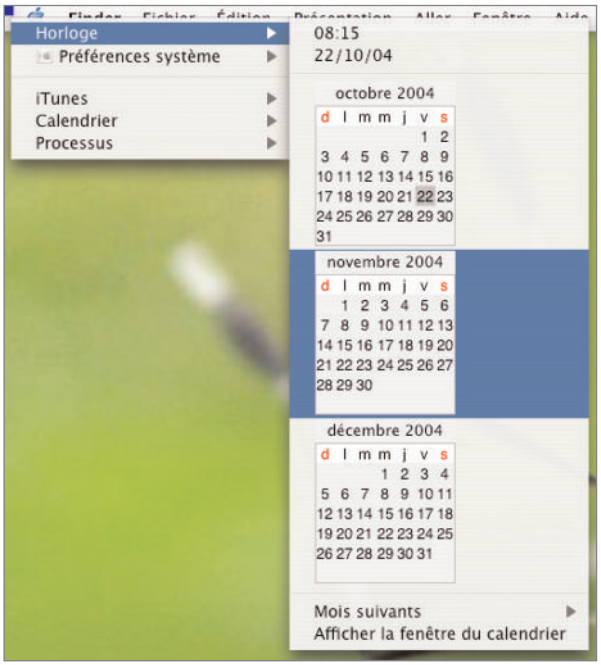
Joël Barrière.

http://hmdt-web.net/

YOU CONTROL

Tout contrôler depuis les menus

D'ACCORD, 50 euros, ça n'est pas donné. Mais You Control apporte un tas de fonctions et de facilités. Aussi, vous serez bien avisés avant de rejeter en bloc cet utilitaire intelligent en raison de son tarif. Qu'apporte You Control de si subtil ? Sa première vocation est de vous permettre la création de menus personnalisés.



You Control ajoute des menus déroulant un peu partout, mais où vous le souhaitez.

Ce panneau de démarrage est fichtrement astucieux et bienvenu.

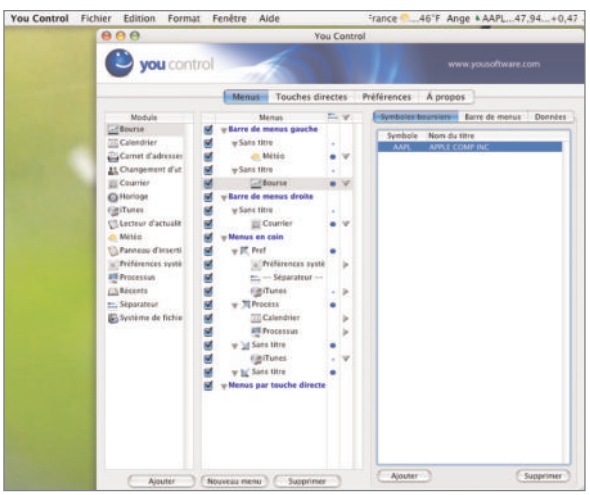
Les concepteurs de ce logiciel qui intègre des fonctions offertes par différents freewares et sharewares, ont pris soin de proposer, lors du tout premier lancement de You Control, un panneau de Démarrage rapide parfaitement compréhensible. Vous souhaitez pouvoir contrôler iTunes depuis la barre des menus ? Cliquez sur le bouton (ce qui est déjà le cas par défaut). Afficher la météo ? Idem. Disposer d'une horloge plus complète assortie d'un calendrier), accéder rapidement aux Applications, aux fichiers, aux processus en cours, etc ? Tu cliques, tu cliques et tu re-cliques. Sinon, cliquez sur le bouton «Non merci» qui permet de constater au passage combien les auteurs ont pris soin de parfaitement franciser l'affaire.

Il ne faut pas 15 jours pour maîtriser ce shareware.

Quoi qu'il en soit de votre décision, You Control propose ensuite un panneau pour réaliser des réglages fins et ajouter des menus. Par défaut, le logiciel propose d'afficher dans la barre des menus un nouveau menu à gauche et/ou à droite des icônes additionnelles de contrôle, à chaque coin de l'écran, ou lorsqu'une combinaison de touches est réalisée. L'ajout des fonctions se fait par simple glisser/déposer depuis la colonne de gauche vers celle de droite. Et elles sont très nombreuses !

Au final, nous n'avons pas noté de véritable défaut à cet outil très astucieux, complet et surtout très pratique. Souhaitons toutefois à YouSoftware que la nouvelle version de MacOS X, Tiger, ne mette pas à mal les fonctionnalités de son utilitaire.

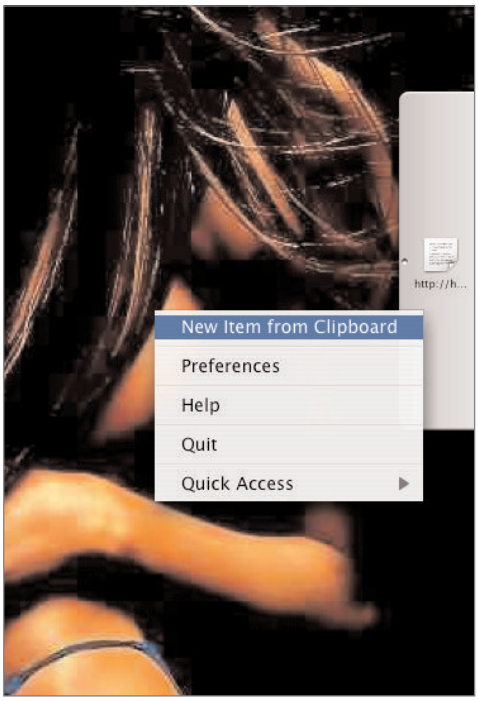
Démo valable 15 jours.
-> www.yousoftware.com



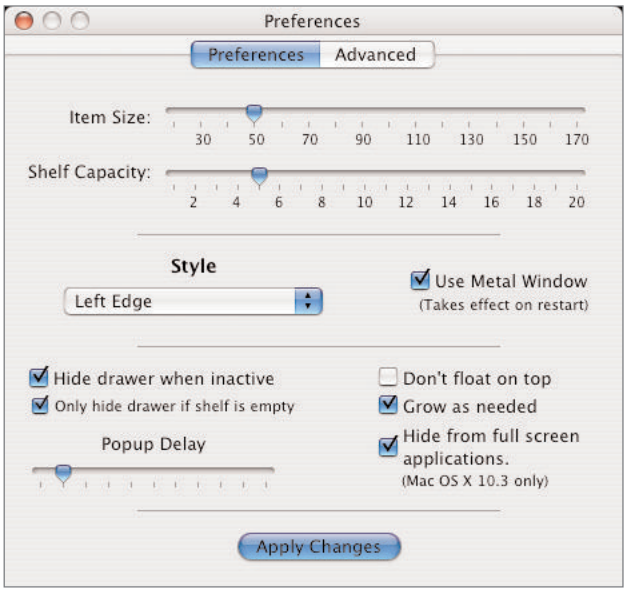
Les logiciels à contrôler s'ajustent par transfert depuis la colonne de gauche vers la colonne de droite.

XCHELF

La zone de transit du Mac



Une fois glissés vers la palette de XChelf, les éléments attendent leur transfert définitif vers leur destination finale.



Les concepteurs de cet utilitaire ont soigné leur travail.

XChelf sait gérer le contenu du presse-papiers.

DE prime abord, l'ouverture automatique des dossiers, lorsqu'on glisse sur leur icône et de manière prolongée un élément, devrait suffire à notre bonheur. Mais non seulement cette fonction intégrée à MacOS 9 et retrouvée dans Panther n'est pas si pratique que ça, mais en plus, elle ne fonctionne pas dans toutes les situations. L'ouverture automatique est, par exemple, inopérante si vous l'essayez avec un dossier dont l'alias est présent dans le Dock.

L'utilitaire XChelf complète, à nos yeux, fort bien cette disposition de Panther. Le fonctionnement est bête comme chou. Si vous souhaitez placer un élément dans un dossier situé aux tréfonds du Mac ou sur un volume externe qui n'est pas encore branché, vous pouvez vous contenter de le glisser vers la petite palette de cet outil. A l'approche de l'élément, cachée sur un bord de l'écran, elle se déplie et reçoit l'icône de l'élément, un peu comme un Dock. Et elle attend que la suite survienne.

Lorsque le dossier de destination est ouvert, il suffit de reprendre depuis la palette l'élément à transférer.

La combinaison avec la touche Pomme permet de retirer l'icône de la palette sans qu'il ne se passe quoi que ce soit. La touche Alt permet de réaliser une copie. La touche CTRL permet d'accéder à des commandes et aux Préférences. C'est grâce à cette touche que vous pouvez créer des éléments à partir du Presse Papier, éléments que vous pourrez ensuite rappeler à volonté dans les documents de votre choix.

Le service «Add to Xshelf» fonctionne si vous avez pris soin de placer l'utilitaire dans le dossier des Applications.

L'élément XShelver livré avec XSchelf est à placer dans le répertoire /usr/bin des utilitaires Unix (Pomme-G) pour exploiter à fond les possibilités de XShelf. Il permet de commander XChelf depuis une ligne de commandes de Terminal.

-> http://homepage.mac.com/khsu/XShelf/XShelf.html

C'EST L'HEURE DE BUFFER

Emacs Carbonisé

VOUS connaissez sûrement le fameux éditeur de texte du terminal : emacs. Il possède de nombreux avantages pour l'édition de fichiers texte brut, parfait pour l'édition de fichiers LaTeX par exemple.

Mais lorsqu'on l'utilise régulièrement il devient gênant de ne pouvoir l'utiliser que dans un terminal.

La solution s'appelle «Enhanced Carbon Emacs», elle est trouvable sur www.versiontracker.com. Cette application ne nécessite pas X11, c'est une application Carbon qui se lance directement.

Bien sûr, la version d'emacs accessible depuis le terminal ne sera pas effacée, Carbon Emacs est une application à part entière.

Si maintenant vous voulez pouvoir facilement ouvrir depuis votre terminal des fichiers dans votre tout nouveau Carbon Emacs il faut rajouter dans votre .profile la ligne :

alias emacs="open -a /Applications/Emacs.app"

Si vous ouvrez plusieurs fichiers à la suite Carbon Emacs créera automatiquement de nouveaux buffers et vous pourrez naviguer entre vos différents fichiers via le menu «buffers».

Pour finir comme dans votre ancien emacs pour quitter utilisez la commande control+x puis control+c.

Vous voilà équipés !

Etienne Segonzac.

TAIS-TOI ET RAM

Retrouver la mémoire !

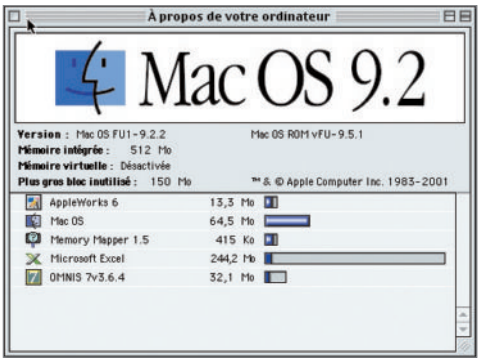


Figure 1.

Figure 2.

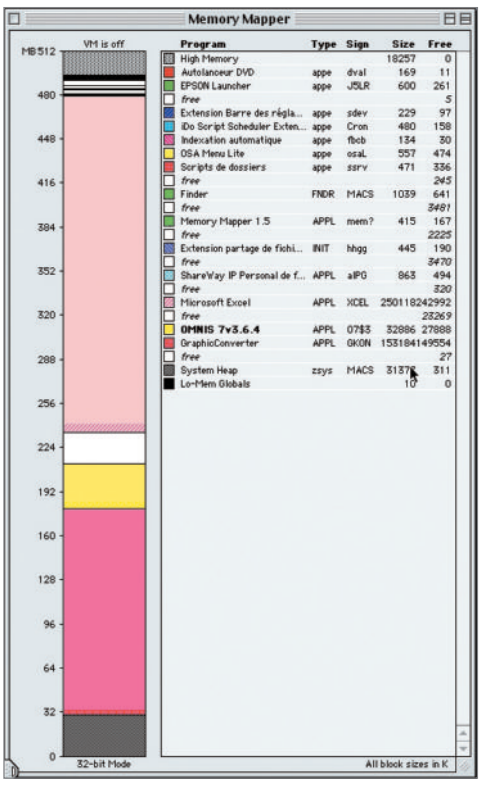


Figure 3.

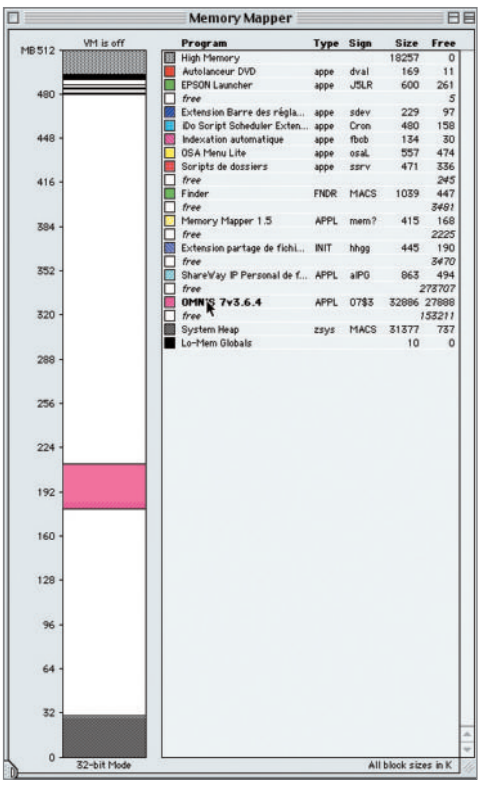


Figure 4.

SOUS OS 9.x, il a sûrement déjà dû vous arriver de devoir libérer de la mémoire pour une application gourmande. Non ? La méthode que je vois le plus souvent utilisée est :

- «A propos de votre ordinateur» dans le menu «Pomme»,
- Choix de l'application à quitter,
- Fermeture de cette fenêtre,
- Menu «Applications», sélection de l'application à quitter,
- Menu «Fichier» de l'application -> Quitter (ou Pomme-Q)

Un peu lourd non ?
Je vous propose la méthode suivante :

- A propos de votre ordinateur dans le menu pomme, (figure 1).
- Choix de l'application à quitter,
- «ctrl-clic» sur l'application choisie (figure 2.)
- «Quitter» dans le menu contextuel qui s'affiche.

Bien entendu, ne perdez pas de vue que «A propos de votre ordinateur» ne vous donne qu'une information partielle.

Par exemple, dans le cas de la figure 1, imaginons que vous ayez besoin de 300 Mo, vous vous dites : «Je quitte Excel et GraphicConverter, et ça roule»... Ben non !

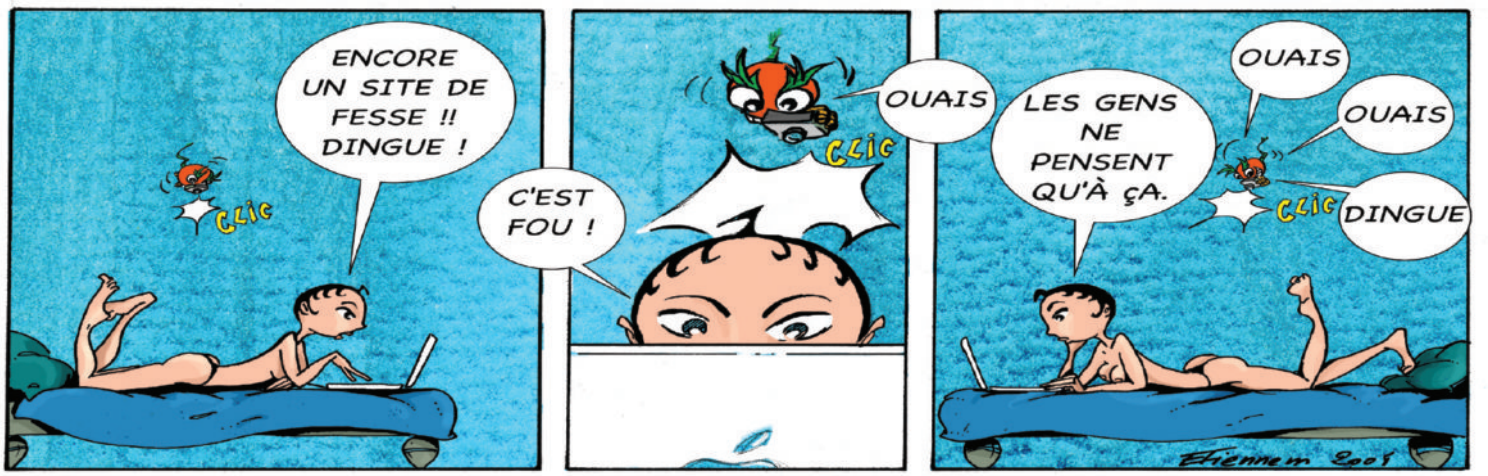
Regardons la même situation dans Memory mapper : figure 3.

En rose pale, Excel, en rose foncé, GraphicConverter : au milieu (en jaune) Omnis 7, la mémoire est fractionnée, et une fois Excel et GC quittés, la situation est la suivante : figure 4.

Vous avez bien libéré plus de 300 Mo de mémoire, mais elle est fractionnée en deux blocs dont aucun ne fait 300 Mo. Donc vous ne pouvez pas lancer votre application, qui a impérativement besoin que la plage mémoire qui lui est attribuée soit continue.

Il vous faut donc quitter Omnis aussi pour pouvoir la lancer. Toutefois, vous devriez pouvoir relancer Omnis aussitôt après.

Pascal Pedro.



C'EST SIGNÉ

Bloc bitmap dans un document vectoriel

EN dessin via l'ordinateur, deux possibilités -assez différentes- existent. Le dessin bitmap qui est une technique point par point (chaque point est indépendant et donc modifiable séparément). Le dessin vectoriel dont le principe est -très grossièrement- un travail à partir d'éléments entiers, des blocs.

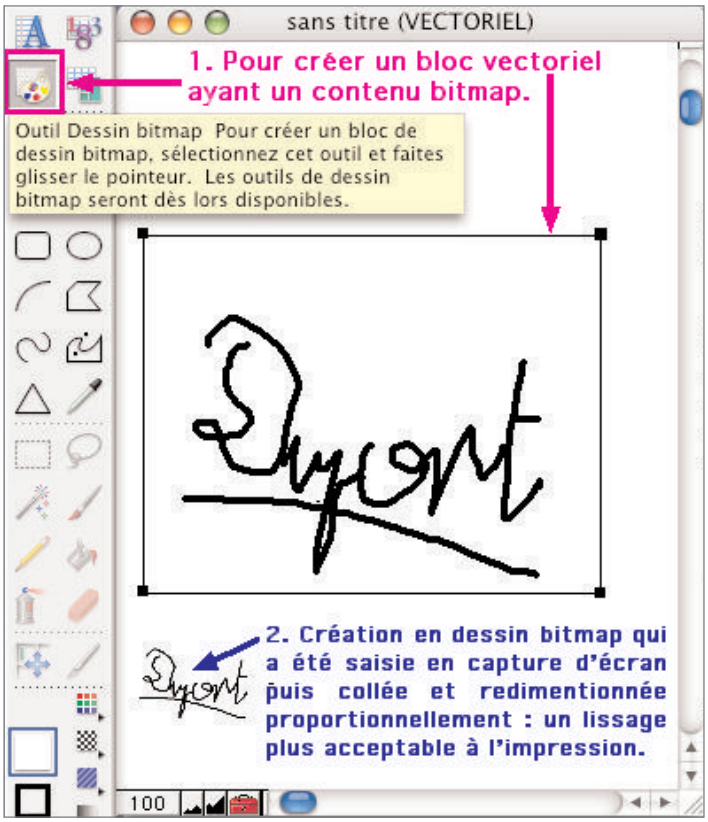
Si vous avez suivi l'historique du magazine, vous savez, qu'avec Clarisworks / Appleworks le mode «dessin vectoriel» est un choix stratégique à faire dans de nombreux cas. Cependant, ce mode peut quelquefois présenter quelques difficultés par rapport à un petit travail qui serait plus «pratique» à réaliser en dessin bitmap.

Une solution peut alors consister à créer ponctuellement un (deuxième) document bitmap, à réaliser ce petit travail, à sélectionner cette zone et à effectuer un copier/coller ou un glisser/déposer dans le document dessin vectoriel.

Avec les versions 6.x d'Appleworks, une autre solution est maintenant proposée dans un document dessin vectoriel : la création directe d'un bloc vectoriel ayant un contenu bitmap.

Dans la palette des outils, vous sélectionnez l'outil «Dessin bitmap». Vous créez ensuite, avec la souris, ce bloc vectoriel à contenu spécial car -à l'intérieur- tous les outils point par point seront alors disponibles (crayon, pinceau, gomme...). Vous pouvez ensuite fort bien colorier en blanc -soit rendre son contour invisible si le fond de page est blanc- ce bloc vectoriel en le sélectionnant préalablement avec le Pointeur.

Malheureusement, ce bloc vectoriel offrant un contenu bitmap n'offre pas la possibilité que son contenu bitmap soit redimentionnable proportionnellement (en maintenant constamment appuyée la touche «Majuscules ponctuelles»). Pour bénéficier de cette possibilité, il vous faudra adopter une autre solution / création en dessin bitmap puis saisie de la partie de dessin voulue via une capture d'une partie de l'écran (avec le petit utilitaire Grab / Capture par exemple) puis coller cela dans le mode dessin vectoriel. Exemple d'utilisation : votre signature (créée informatiquement) dans un document. Difficile à réaliser en dessin vectoriel; plus simple à effectuer en dessin bitmap (surtout qu'il sera possible d'effectuer une «grande» signature sur l'écran). Une fois transféré en mode dessin vectoriel, vous pouvez réduire proportionnellement ce bloc... et la création à l'origine en point par point devient «plus lisse / moins saccadée de points» (surtout lors d'une impression). Vous pouvez alors enregistrer votre document maintenant signé (sinon son caractère officiel est assez émoussé) au format universel PDF et l'envoyer par exemple en pièce jointe. Bien sûr, pour cet exemple précis, certain(e)s diront qu'il est aussi possible de scanner une signature; c'est évidemment vrai mais ce n'est pas là le sujet traité.



Vous pouvez intégrer à une page vectorielle un dessin ou une image au format bitmap (Bmp).

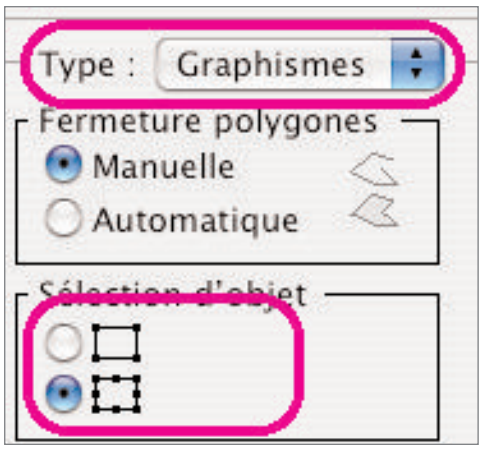
Lionel.

-> http://www.specialwebmaster.fr.st

BONNE PRISE

Multiplier les poignées

AVEC ClarisWorks / AppleWorks, en mode dessin vectoriel, lors de la sélection d'un bloc (avec l'outil Pointeur), des poignées apparaissent. Il est possible de choisir deux modes de poignées : quatre poignées (soit une à chaque coin du rectangle contenant ce bloc) ou huit poignées (quatre poignées supplémentaires au milieu de chacun des quatre cotés de ce rectangle). La deuxième possibilité pouvant être utile dans certains cas de modifications de la dimension d'un bloc. Pour personnaliser / choisir entre ces deux possibilités, il faut agir sur les «préférences» (via -selon la version du logiciel- le menu nommé «AppleWorks» ou «Édition»). Puis choisir -toujours selon la version- le sous-menu «Générales...» puis dans le menu déroulant «Type», le type «Graphismes» ou directement dans la fenêtre qui apparaît le type «Dessin» dans le menu déroulant.



Le nombre des «poignées» est variable.

Lionel.

TRANSFORMATION 3D (Photoshop™)

Transformation 3D est un Plug-in Photoshop™ qui vous permettra d'appliquer un motif sur le volume d'une image, tout en restant dans un espace en 2 dimensions. Très pratique pour représenter une simulation de plaquage 2D sans devoir pour autant créer l'objet en volume, et d'autant plus utile pour ceux qui ne maîtrisent pas les logiciels de modélisation 3D ;-)

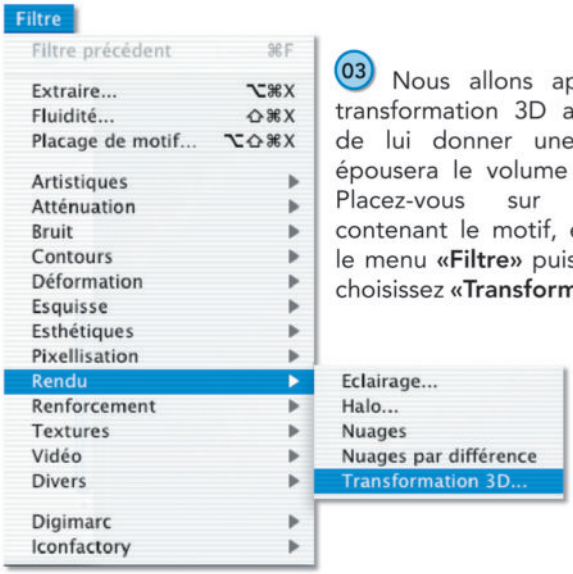
01 Avant de commencez il vous faut réunir une photographie d'un objet, ainsi que le motif en 2 dimensions que vous souhaitez lui appliquer. Pour cet exemple , j'ai choisi la photo d'un biberon *(le volume sera donc sphérique)* et un motif que j'ai dessiné dans Illustrator™ puis convertit en Bitmap.

La Photo (3D)

Le Motif (2D)

02 Ouvrez la photo dans Photoshop™ et importer le motif dans ce document.
Vous obtenez donc un calque pour la photo et un autre calque contenant le motif.
Pour la suite, nous utiliserons le Plug-in ***3D Transform.***

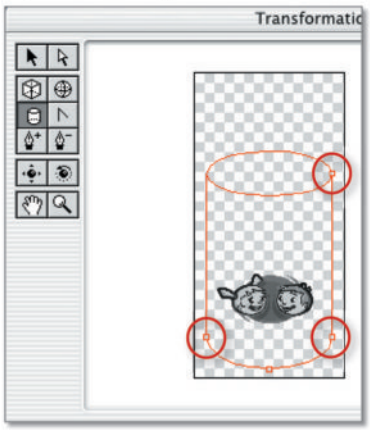
A noter que le Plug-in 3D Transform est livré avec Photoshop™ jusqu'à la version 7, mais n'est plus fourni avec la version CS.
Afin de profiter de ce Plug-in, il vous faudra récupérer une version de 3D Transform à partir d'une version Photoshop™ 7 et la déposer dans le dossier «Modules Externes» de votre version CS.



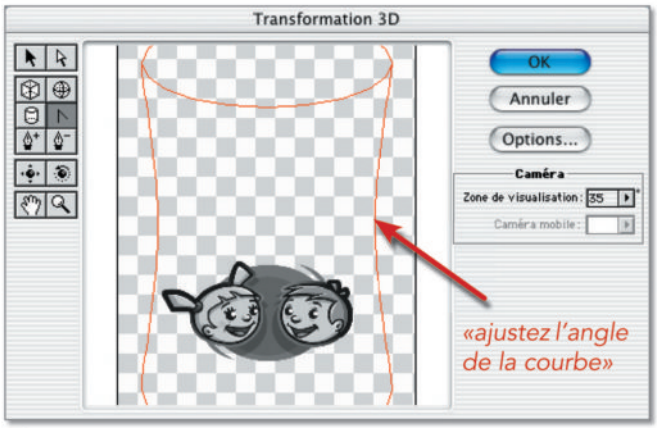
03 Nous allons appliquer une transformation 3D au motif afin de lui donner une forme qui épousera le volume du biberon. Placez-vous sur le calque contenant le motif, et allez dans le menu **«Filtre»** puis **«Rendu»** et choisissez **«Transformation 3D ...»**

Pour utiliser le plug-in 3D Transform, vous devez impérativement être en mode RVB («Mode» / «RVB»)
Menu «Image» / «Mode» / «Couleurs RVB»

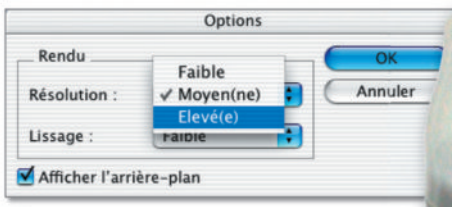
04 Une fenêtre de réglages du Plug-in s'ouvre. Sélectionnez l'outil **«Cylindrique»** puis tracez un cylindre par dessus l'image de votre motif afin qu'il représente approximativement le volume du biberon.



05 Votre cylindre tracé, manipulez les points de déformation afin d'adapter votre volume et perspective.
Pour être au plus proche de la forme du biberon, utilisez l'outil **«Ajout de point d'ancrage...»** et ajouter un point sur le contour droit du cylindre. Sélectionnez ensuite l'outil **«Flèche Blanche»** et/ou l'**«Outil de conversion ...»** pour étirer ce nouveau point et ajustez l'angle de la courbe.



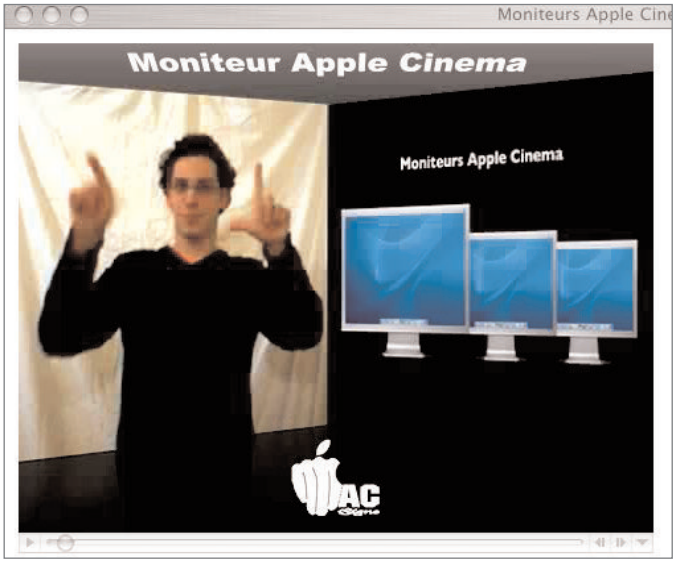
06 Lorsque vous êtes satisfait de votre objet 3D, utilisez l'outil **«Trackball»** afin de générer le volume 3D de votre motif. Cliquez sur le bouton **«Options...»** pour paramétrer la résolution et le Lissage du rendu.



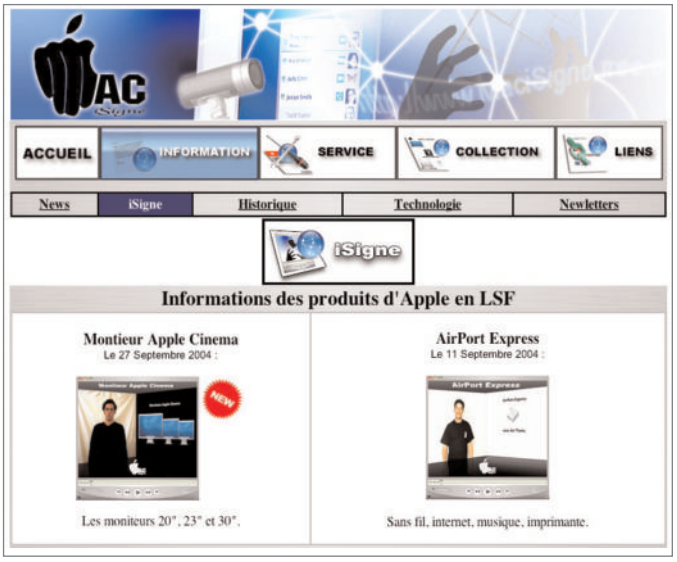
07 Il ne vous reste plus qu'à faire quelques retouches sur votre motif en y d'appliquant ombres et lumières afin de donner l'illusion.
Transform 3D vous donne aussi la possibilité de réaliser des volumes 3D sur des Sphères et Cubes.
Vous avez aussi la possibilité de cumuler plusieurs volumes 3D sur une même image.

Le rendu final

Le Mac n'est pas sourd aux malentendants



Des vidéos explicatives sont proposées en ligne.



Un support technique pour les sourds et malentendants.

NOUS sommes restés quelque peu dubitatifs lorsque nous avons découvert le site MaciSigne. L'initiative est sans doute excellente et généreuse. Il s'agit de proposer aux sourds et malentendants des vidéos en langage des signes depuis internet. Mais on se dit, naïvement sans doute, qu'un sourd sait lire. Ce qui du coup ne lui pose pas de problème pour lire ce qui passe à l'écran. Mais sans doute un malentendant saura-t-il nous faire rentrer dans le crâne ce que nous avons du mal à saisir dans la démarche des promoteurs de MaciSigne. Toujours est-il que si les reportages sont bien signés, la traduction écrite des chroniques laisse quelque peu pantois. Pas toi ? Soulignons tout de même, et c'est sans doute là le secret, que le site propose des services et des conseils techniques en langue des signes aux utilisateurs de Mac.

-> http://macisigne.free.fr/news_Sign.htm

Des infos musicales gratuites

Un site pour les débutants et les pros.

Erik Pinset nous transmet ce petit mot : « Si parmi vos lecteurs, il y a des musiciens, ou simplement intéressés par le son sur Mac, dîtes leur de faire un tour par :

http://www.macaudio.org/

Ils pourront y trouver des informations gratuitement, on se fera un plaisir de répondre à leurs questions (du débutant au professionnel), tout comme écouter les créations des usagers (aussi y déposer les leurs), tout comme celles des modérateurs comme les miennes (alias « fifty »...), y télécharger toutes les dernières nouveautés logicielles audio, etc. Il suffit de s' y incrire, c' est GRATUIT, au contraire d' un autre site Mac dédié aussi à la musique qui est payant lui... »

Un site de tripatouillage pour Mac

TOUS les lecteurs d'Avosmac connaissent le site MacBidouille du célèbre Lionel (rien à voir avec notre non moins fameux Lionel). Sorte de caverne d'Ali Baba des bricoleurs du Mac, MacBidouille abrite un des forums les plus abondants et actifs du net dans le domaine de l'aide en ligne entre utilisateurs.

Rançon du succès, ce site est joliment parodié par le site MacTripouille.com qui publie des chroniques souvent hilarantes en rapport, évidemment, avec le Macintosh (encore qu'on se le demande parfois). Il est clair que sur ce site on ne se prend pas du tout au sérieux et c'est aussi très bien parfois. Au passage, les personnes qui commettent ce site doivent avoir quelques comptes à régler avec Lionel de MacBidouille qui est quelque peu étrillé au passage.

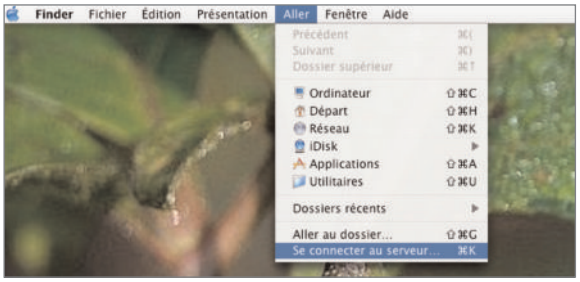
-> www.mactripouille.com

Vous avez envie de vous détendre ? Filez chez MacTripouille.

ÉCHANGE À SENS UNIQUE

Un accès FTP spartiate

UN logiciel de transfert de fichier FTP (RBrowser Lite, Fetch, Cyberduck...) est-il vraiment encore utile quand MacOS X intègre déjà un outil on ne peut plus performant en la matière. Testez pour vous en convaincre. Lorsque vous êtes dans le Finder (cliquez dans le vide du bureau pour y être), la barre des menus affiche le terme Aller. Déroulez ce Aller et sélectionnez la ligne Se connecter au serveur... Illico, une fenêtre s'ouvre proposant d'inscrire l'adresse du site FTP sur lequel votre hébergeur internet abrite par exemple votre site web. Nous c'est la société Aquaray.com comme le montre l'exemple. Veillez à bien inscrire ftp:// avant l'adresse pour que ça fonctionne.

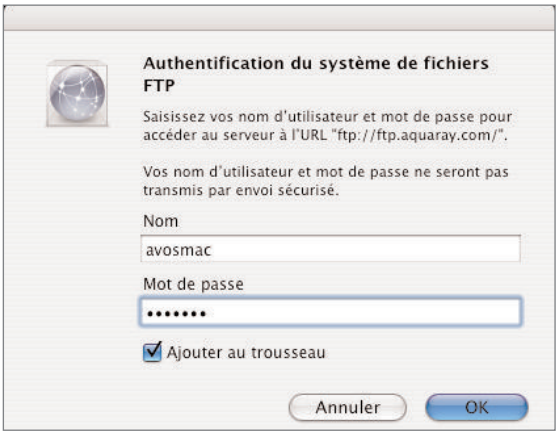


La commande permet de se connecter.

Cliquez sur le bouton Connecter. Lorsque le serveur sera trouvé, votre login de

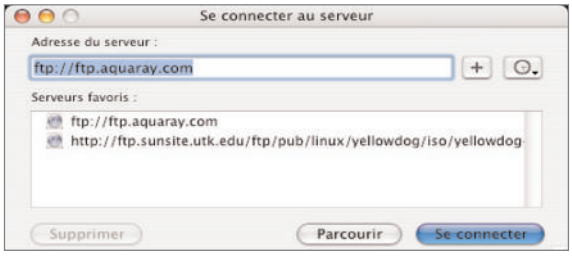
Cette icône est celle d'un volume distant du réseau.

Le système vous demande de vous authentifier.



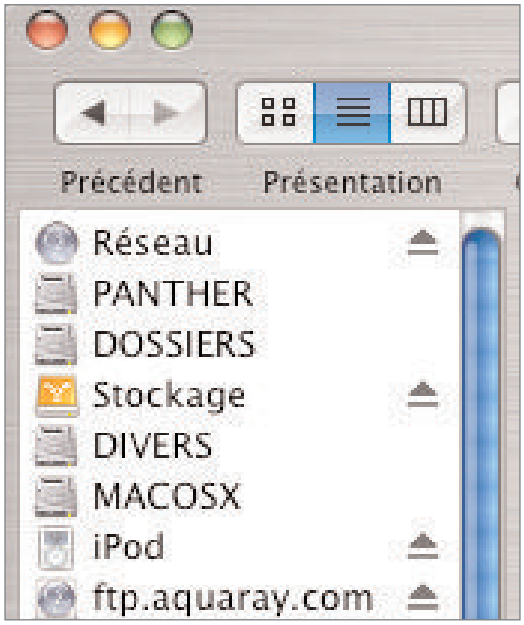
connexion (fourni par le fournisseur d'accès internet) et votre mot de passe de réseau vous seront demandés. Vous pouvez les conserver une bonne fois pour toutes dans le Trousseau en cochant la case prévue à cet effet. Une fois connecté, une nouvelle icône

Entrez l'adresse du poste distant.



s'installe sur votre Bureau. Pour se déconnecter, faites comme s'il s'agissait d'un disque amovible : éjectez-le de quelle que manière que ce soit (Pomme-E ou déposez-le sur la Corbeille ou cliquez sur l'icône d'élection dans une fenêtre du Finder, etc). Cette technique présente néanmoins le gros inconvénient de ne pouvoir que rapatrier des fichiers, pas d'en envoyer vers le serveur distant.

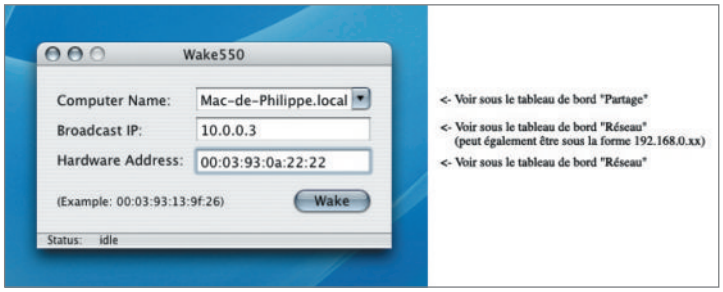
Le volume de l'autre Mac monte comme s'il s'agissait d'un disque.



RÉVEIL À DISTANCE

Wake550, le prince charmant de nos Mac

DÉJÀ sous Classic, et maintenant sous OS X, il est possible d'économiser l'énergie consommée par nos machines en activant la suspension d'activité de l'ordinateur, du disque dur et, accessoirement, de l'écran. Tout se passe sous le tableau de bord «Economiseur d'énergie». Seulement voilà : si vous possédez plusieurs Mac en réseau, ces derniers ne peuvent être placés en économie d'énergie (à l'exception de l'écran) sous peine de ne plus être accessibles par les autres machines. Car, si vous suspendez l'activité de l'un des ordinateurs, les deux autres n'auront plus accès à son disque dur, et le partage de fichiers sera de fait interrompu. En clair, un ordinateur ne pourra pas être réveillé automatiquement et à distance.



Trois données à inscrire, et c'est parti !

Il existe pourtant une astuce pour contourner ce problème. Dans un premier temps, il vous faudra aller sous l'onglet «Options» du tableau de bord «Economiseur d'énergie», où vous cocherez l'article «Réactiver pour l'accès au réseau Ethernet de l'administrateur». Mais, si Apple a bien prévu cette possibilité, elle n'offre pas (encore) sous Mac OS 10.3 le moyen de réveiller un Mac à distance. Il vous faudra donc dans un second temps télécharger «Wake550». Après avoir renseigné les trois champs de ce freeware, vous serez en mesure d'accéder à toutes vos données quelle que soit l'(in)activité de vos Mac. Voilà de quoi vous éviter bien des allers-retours entre vos différentes machines !

Philippe R.

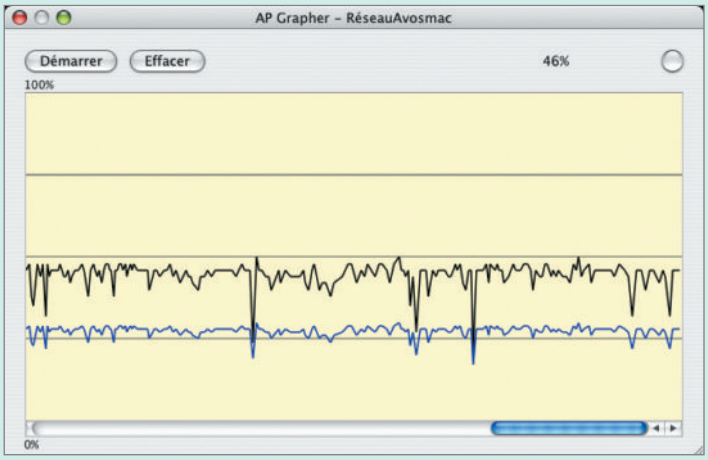
-> Freeware testé avec un G4 et un iBook (les 2 sous Panther), une Freebox et un routeur Wifi Netgear WGR614

-> Wake550, pour Mac OS X, 158 ko : http://www.tc.umn.edu/~olve0003/wake550.html

-> Documentation de Wake550 : http://www.tc.umn.edu/~olve0003/wakeonlanREADME.txt

Vous déplacez vraiment les bornes

POUR contrôler et améliorer le signal de la borne, nous vous suggérons d'utiliser le programme APGrapher qui vous donnera en temps réel la puissance du signal émis entre la borne et le Mac. En déplaçant la borne dans la pièce ou sur elle-même, vous devriez finir par trouver le réglage idéal. Il va de soi que plus le signal est élevé, meilleure sont les performances de la liaison sans fil. APGrapher présente l'heureuse disposition de pouvoir tester les bornes de marque Apple mais aussi les bornes sans fil d'autres constructeurs. APGrapher est un donationware. Attention, les fonctions seront restreintes (mais suffisantes) si vous utilisez des cartes Airport Extreme.



Le graphe vous indique la qualité de réception.

-> www.chimoosoft.com/

Réactiver le PHP sous Panther

Comme à chaque mise à jour majeure, il faut réinstaller et reconfigurer des choses et d'autres pour retrouver son serveur web personnel propre et opérationnel. Voici la marche à suivre pour le PHP. Il faut d'abord activer le module PHP dans Apache, pour ceci il faut éditer (avec pico, emacs , vi...) le fichier de configuration d'Apache. Il est bien sûr nécessaire d'être logué en root.

Décommentez la ligne (239 normalement)

LoadModule php4_module libexec/httpd/libphp4.so

et la ligne (282)

AddModule mod_php4.c

Le PHP est maintenant activé, Apple a déjà prévu les lignes permettant d'associer le module aux .php et .phps. Mais par souci de sécurité apple a empêché l'allocation de variables depuis l'url. Je m'explique : pour passer certains paramètres à un script PHP vous pouvez rajouter «?variable=valeur» à l'url. Cette méthode très largement utilisée possède un grand défaut, elle peut très vite devenir une faille immense, surtout si votre script PHP exécute des commandes sur le système. Mais si vos scripts sont bien programmés voici comment réactiver cette fonctionnalité.

Dans /etc se trouve un fichier nommé php.ini.default, il faut le renommer en php.ini :

whiteapple:/ root# cd /etc
whiteapple:/etc root# mv php.ini.default php.ini

Il faut changer la ligne 365 en :

register_globals = on

Voila, tout est redevenu normal, il ne reste plus qu'à redémarrer le serveur web :

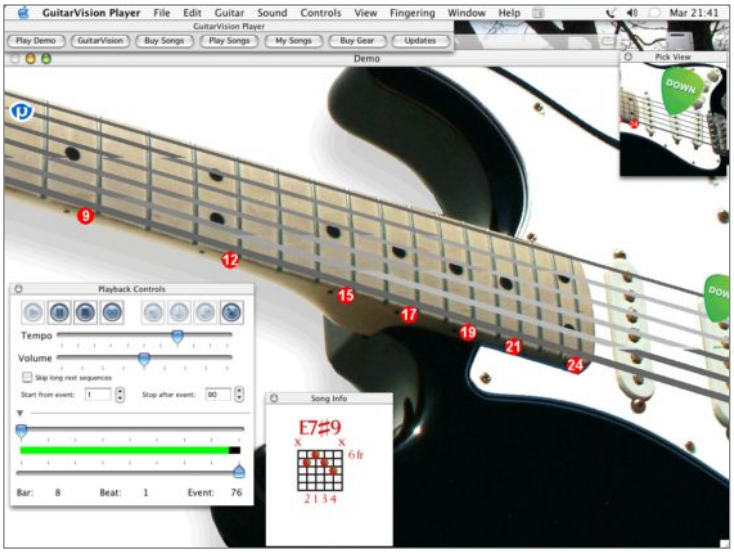
whiteapple:/ root# apachectl graceful
/usr/sbin/apachectl graceful: httpd gracefully restarted

PHPez bien !

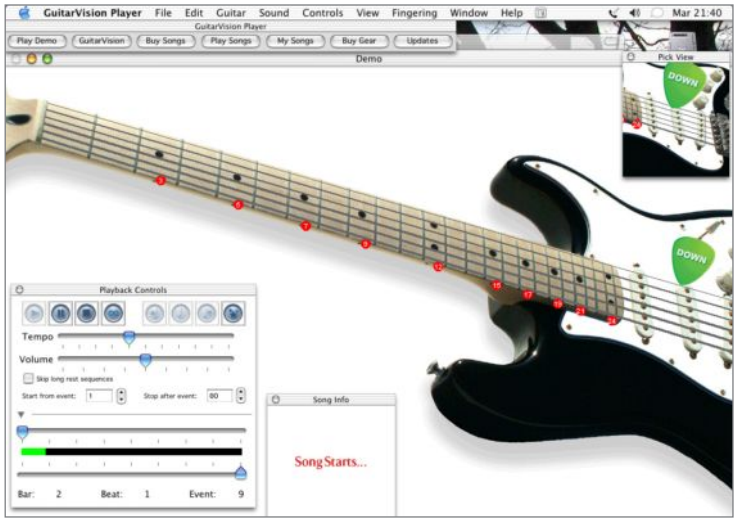
Etienne Segonzac.

SIX CORDES

Guitare Vision ... air !



Tout est sur le manche.



Le solfège reste tout de même le meilleur moyen d'apprendre la musique...

Ça vous dirait d'entendre un morceau de guitare et surtout que l'on vous montre exactement ce qu'il faut faire avec ces six cordes de malheur sur lesquelles vos doigts s'écorchent ? Guitar Vision arrive à la rescousse. Son principe consiste à afficher un manche de guitare à l'écran et de visualiser en temps réel ce qu'il faut faire. Les cordes bougent et les doigts qu'il faut placer sont affichés par un chiffre entouré (1 pour index, 2 pour majeur, ...). Le tempo est réglable (ouf diront les guitaristes les moins véloces) et il est possible de sélectionner différents sons pour le rendu : plus acoustique, plus électrique par exemple. Aussi, la guitare peut être soit pour gaucher soit pour droitier. De plus, il y a possibilité de zoomer sur des parties précises du manche. Fonctionnel et bien pensé.

Une pédale peut être achetée et venir piloter Guitarvision. Cette pédale (29 dollars) permet d'avancer note par note ou de jouer/arrêter la musique. Pratique pour pouvoir jouer de la guitare tout en gérant le logiciel !

Le reproche principal consiste à devoir acheter chaque morceau de musique depuis le site de l'éditeur. Ne comptez pas pouvoir rejouer n'importe quel morceau. Il faut qu'il ait été adapté au format de Guitarvision, ce qui est compréhensible de par le fonctionnement interne de ce logiciel. Il y a néanmoins une liste fort convenable de groupes recensés (cf. capture d'écran qui fait apparaître Deep Purple : faut bien faire plaisir au rédac chef !). Une aide originale et bien pensée pour qui n'a pas envie de sortir de chez soi pour apprendre la guitare.

RayXambeR.

-> http://www2.guitarvision.com/default.aspx?mpid=2

Ce n'est pas une pédale woua-woua !

La liste des morceaux peut satisfaire les moins exigeants.

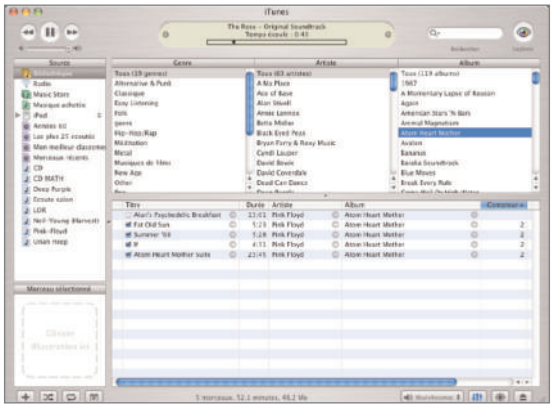
L'amie Molette

Si vous disposez d'une souris équipée d'une molette, sachez qu'elle sait jouer sur le volume d'écoute d'iTunes : il suffit de viser la barre de volume sous le bouton Lecture, pour le modifier avec la molette sans avoir besoin d'attraper le petit curseur avec la souris.

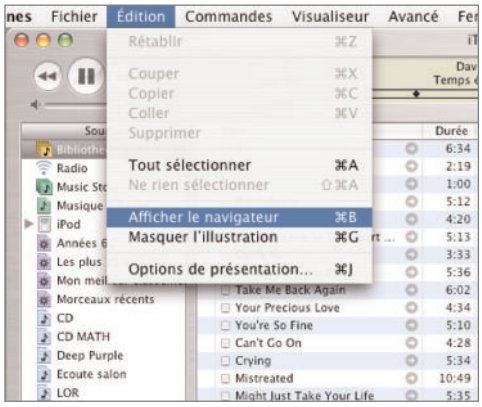
J.-B. L.

FOLDER PLAYER

Jouer la musique album après album



Le navigateur d'iTunes permet de choisir l'artiste, l'album, etc.



Par défaut, le navigateur est masqué.

La liste exhaustive de vos albums s'affiche pour qu'ils soient joués.

VOUS avez parfaitement le droit de penser que le logiciel iTunes d'Apple est un peu lourd à lancer et à utiliser.

Aussi, vous pouvez vous tourner vers d'autres solutions, pas plus onéreuses, qui permettent aussi d'écouter de la musique. C'est le cas de FolderPlayer qui présente l'heureuse faculté, une fois glissé sur sa fenêtre le dossier iTunes Music Library, de ranger tous vos petits morceaux par albums et de pouvoir ensuite les jouer. Inconvénient tout de même, FolderPlayer n'est pas compatible avec la borne Airport Express. Et puis iTunes sait aussi le faire même s'il n'en a pas l'air de prime abord. Commencez par afficher le navigateur d'iTunes (menu Edition/Afficher le navigateur ou Pomme-B) et vous découvrirez alors les morceaux classés par artiste, album et genre.

Du grand art. Libre à vous de jouer ce que vous voulez, de créer des listes de lectures à partir de ces albums ou de ces artistes, etc.

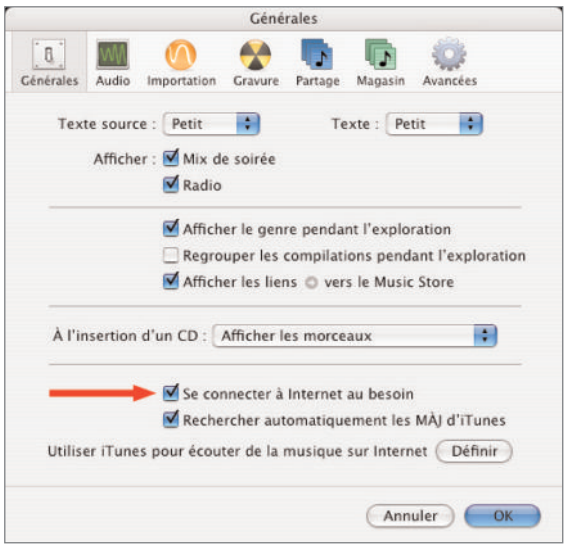
-> /www.discosw.com/folderplayer.html

CDDB

La base de données de tous les CD audio

UNE bonne fois pour toutes il faut que vous sachiez que la plupart des CD audio ont leur contenu répertorié sur une base de données accessibles via internet. Sans vous prendre le chou, vous pouvez ainsi obtenir le nom de l'album, de l'artiste, des morceaux sans coup férir. Le mieux c'est qu'iTunes sait réaliser l'opération tout seul comme un grand. Lorsque vous insérez un nouveau CD dans la gueule du Mac, iTunes est capable d'aller rechercher et de retrouver sur internet les références de l'album afin de compléter toutes les pistes. Pour activer cette faculté d'iTunes, ouvrez ses Préférences, cochez le bouton «Se connecter à Internet au besoin» dans les généralités.

-> www.gracenote.com/music/



Cochez la case « Se connecter à Internet »

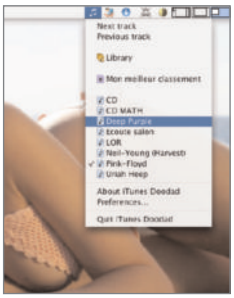
La recherche sur le site de Gracenote est alors automatique.

Astuces en ligne

Quelques astuces sont proposées par Apple pour son logiciel gratuit iTunes. Un petit voyage sur le site de l'éditeur et vous en saurez plus sur l'utilisation de votre lecteur de musique.

-> www.apple.com/fr/itunes/hottips/

Doodad dis donc



« J'ai trouvé un soft sympa, iTunes Doodad, qui permet,par la barre de menu, de gérer iTunes et toutes les playlists que l'on peut créer.

Le seul problème est que la commande Stop a été oubliée et qu'elle ne sert donc à rien quand on veut quitter le programme. »

Stéphane Khalfaoui.

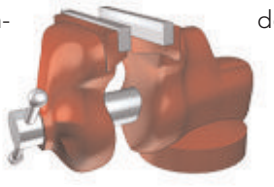
-> ttp://www.erdener.org/software/doodad/index.php

COMPRESSER

Réduire la taille des images

« MERCI à ceux qui pourraient m'indiquer un logiciel autre que Graphic Converter, freeware si possible, qui compresse des images... ou bien une astuce ? »
McSailor (forum Avosmac)

Avosmac : Il faut d'abord s'entendre sur le terme «compression d'image». Certains formats, notamment le Jpeg (.jpg) sont précisément des formats de compression contrairement au tiff (.tiff ou .tif). Dans le premier cas, il est toutefois possible de gagner encore des Ko mais ce gain de poids ne se fera qu'au détriment de la qualité. Pour les formats non compressés, il existe des outils gratuits, nombreux, efficaces.



On peut d'abord se contenter de compresser l'image au format .zip (création d'une archive sous Panther). C'est la meilleure solution pour que le destinataire réceptionne une image de bonne qualité.

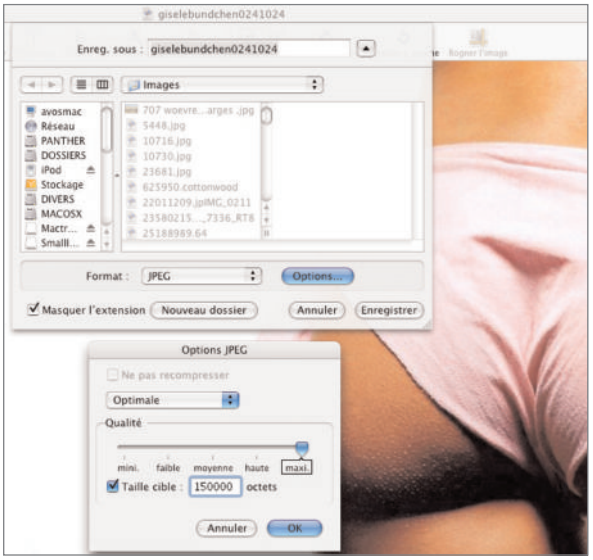
On peut aussi compresser l'image de départ en un autre format moins gourmand, par exemple le Tiff en Jpeg. Cette conversion, Aperçu d'Apple sait la faire avec la commande exporter. Grâce au bouton Options, il est même possible de définir le poids final de l'image. C'est très pratique pour créer des pages internet, le format Jpeg étant parfaitement reconnu et permettant de créer des images très légères. Evidemment, la définition du cliché en pâtira. Parmi les autres outils gratuits de conversion, on peut citer The Gimp (HS n°11 p.20-21), ToyViewer (lire ci-dessous), ImageMagick (HS n°11 p.29), etc.

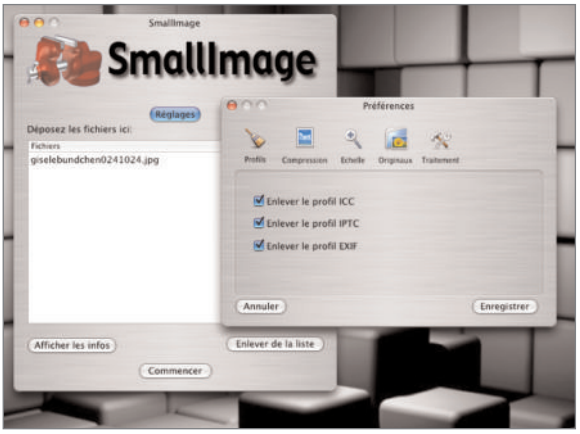
L'utilitaire SmallImage de Fabien Conus présente la faculté de pouvoir réduire la taille d'une image Jpeg sans altérer sa qualité. L'outil agit en retirant des informations (profils ICC, IPTC et EXIF) qui ne sont pas incontournables ce qui permet de gagner quelques dizaines de kilo-octets (150 Ko sur une image de 200 Ko par exemple).

Le logiciel Goldberg est aussi indiqué pour convertir des images.

-> www.iconus.ch/fabien/english/smallimage.html

-> http://opus.funstaff.ch/freeware/g2/





SmallImage nettoie les fichiers Jpeg.

Le logiciel Aperçu est capable de convertir en Jpeg et de réduire la taille des images.

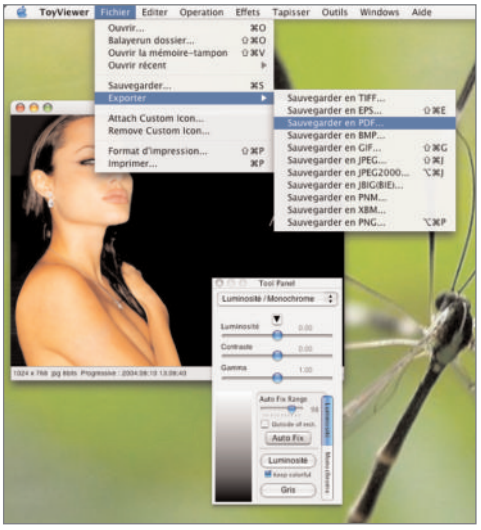
TOYVIEWER

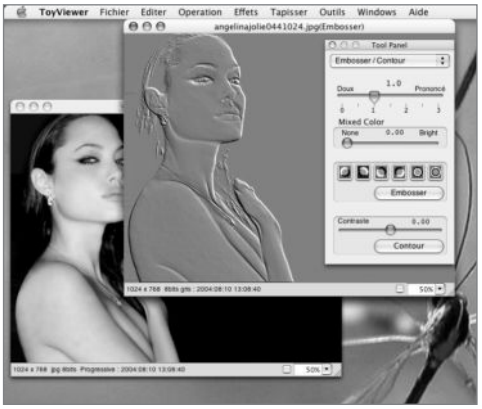
Une alternative à Graphic Converter

GRAPHIC CONVERTER jouit d'une très grande popularité sur Mac. Cet utilitaire offre une large gamme d'outils pour convertir mais aussi manipuler des images. Le seul écueil est que ce shareware est payant. Nous vous avons donc suggéré au fil des mois d'utiliser The Gimp ou encore ImageMagick, deux logiciels qui nécessitent de passer par X11 (cf HS n°11 Spécial open-source). ToyViewer est aussi une alternative intéressante et gratuite disponible directement sous MacOS X.

Outre une foule de formats de conversion d'image, ToyViewer disponible pour Jaguar et Panther propose une multitude d'outils intéressants.

Il permet de modifier le fond d'écran (menu Tapisser), de modifier l'intensité des couleurs, du contraste et de la luminosité, d'embosser, d'ajouter un cadre, d'additionner un masque transparent, de substituer les couleurs, d'obtenir l'image en négatif, etc.





Voici Lara tout embossée.

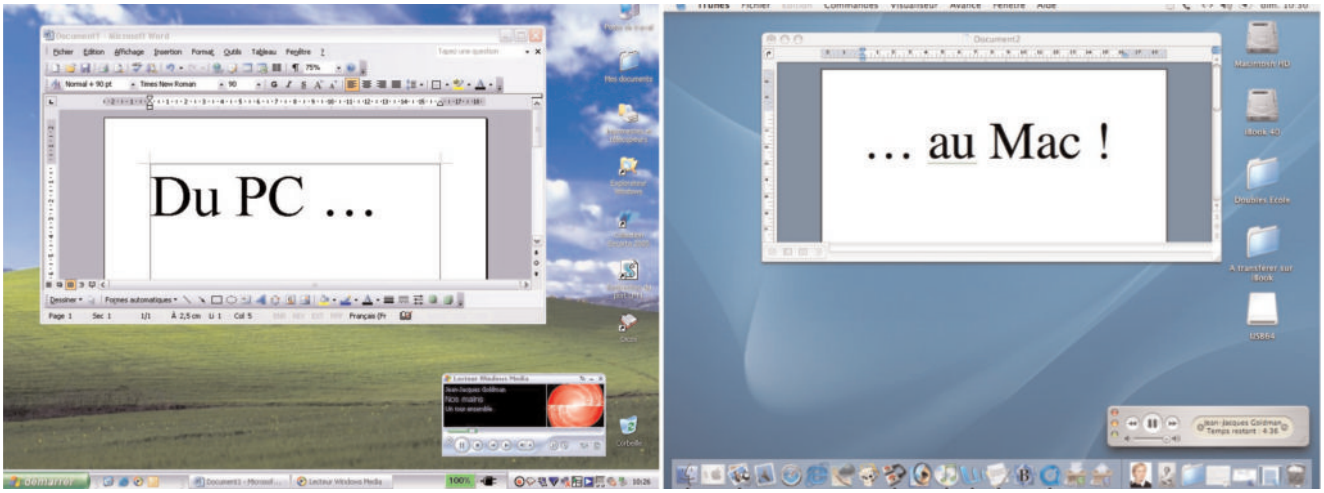
Les nombreuses fonctions de ToyViewer sont les bienvenues.

ToyViewer conserve intacte l'image originale ce qui évite les pépins.

-> http://waltz.cs.kobe-u.ac.jp/OSX/toyv-eng.html

Du PC au Mac Switch

Comment quitter Windows pour débarquer sur Macintosh



Un petit pas pour l'homme...

COMME tout changement relativement important impliquant un investissement financier, l'achat d'un nouvel ordinateur, en particulier quand celui-ci est réputé «différent», peut conduire à quelques moments de doute, voire de regret. Pour vous aider dans la découverte de votre nouvelle machine, Avosmac répond aux questions qui vous intéressent.

En premier lieu, non, choisir un Mac n'est pas une erreur ou une folie. Chaque année, il se vend des centaines de milliers de machines à Pomme dans le monde, vous n'êtes donc pas le seul à y passer. Et on n'y trouve pas seulement

Alors, ça switche ?

des graphistes ou des musiciens : on rencontre des scientifiques, des étudiants, des juristes, des sociétés, des comptables, des mères de famille, bref, tout le monde et n'importe qui. Seules les administrations, particulièrement en France, préfèrent perpétuer le monopole, pour des raisons pratiques le plus souvent, le problème ne venant pas du Mac en lui-même mais d'un souci d'uniformité des standards utilisés.

Car voici le nœud du problème : si peu de gens remettent en question les qualités intrinsèques du Macintosh, la majorité est trop habituée au couple Intel / Windows pour en changer. Personne ne trouve choquant de changer de marque de voiture car toutes offrent des fonctions similaires, utilisent les mêmes routes et le même carburant. Le Mac, lui, s'il a fait quelques efforts pour partager autant que possible avec le monde Wintel, continue et continuera à utiliser ses propres programmes : ce n'est pas un compatible PC.

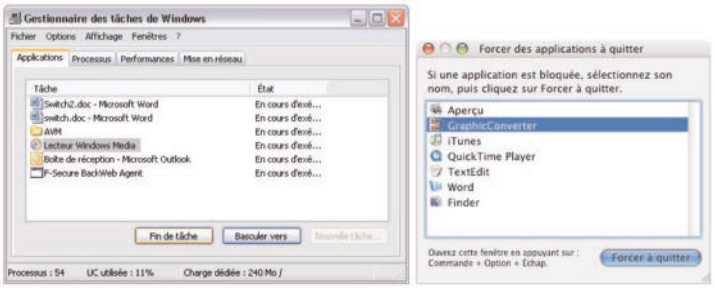
Considérer cela comme un handicap serait une erreur. Apple, en développant ses propres machines qu'elle équipe de son propre système (Mac OS X), a mis en place une base extrêmement solide autour de laquelle gravitent des centaines de développeurs et de constructeurs. C'est pour ces derniers que la tâche est la plus facile : Apple utilisant des prises et des modes de communication standard, il leur suffit d'adapter quelques pilotes, ou d'utiliser ceux fournis par Apple, pour rendre compatibles leurs modems, scanners, souris, clés USB, ou autres caméscopes. Apple fait d'ailleurs de grands efforts pour fournir avec son système des pilotes pour tous les appareils photo et imprimantes du marché. Côté logiciels, les grands noms fournissent le plus souvent des versions Mac de leurs logiciels : Adobe et Microsoft, pour ne citer qu'eux, développent leurs produits en parallèle. Des centaines de logiciels existent en version Mac/PC, et des milliers d'autres, dont quelques perles, sont développés spécifiquement pour le Mac. Pour être franc, à part les jeux qui ont toujours du retard sur Mac, rien ne manque à l'appel, à commencer par tous les standards utilisés sur Internet et les réseaux locaux pour la vidéo, les animations, les protocoles d'échanges... Et Apple développe ses propres logiciels dont certains sont devenus des standards incontournables de puissance, de facilité d'emploi et de qualité : iTunes pour la musique, iMovie pour créer ses films, ainsi que des logiciels professionnels qui viennent marcher sur les plates-bandes des plus grands.

Pour autant, si vous devez être rassuré sur la rationalité du choix d'un Mac, il vous faut bien comprendre que vous allez avoir besoin d'un petit moment d'adaptation, et surtout de conseils éclairés et adaptés… Avosmac est là pour ça, mois après mois !

J.-B. L.

Du PC au Mac Switch

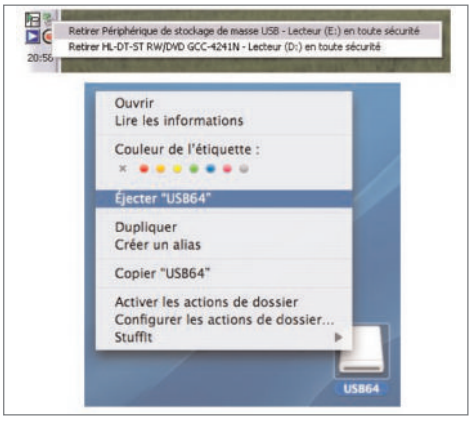
Quand on passe de PC à Mac, on est un peu déboussolé. Voici quelques pistes pour mieux comprendre comment fonctionne un Mac.



Ctrl-Alt-Suppr sur PC ou Pomme-Alt-Esc sur Mac, du pareil au même.

Les habitudes qu'il faut changer

Au démarrage, c'est du pareil au même, jusqu'à l'apparition de toutes les icônes sur le fond d'écran. Ensuite, on observe que l'icône «Poste de travail» de Windows n'existe pas, puisque le disque dur est affiché directement sur l'arrière-plan. C'est aussi là qu'apparaissent les supports amovibles (clés USB, CD-Rom). A ce sujet, pensez toujours sur Mac à utiliser la commande «Ejecter», ou à glisser l'icône du support sur la Corbeille, avant de le débrancher. Dans le cas contraire, un message vous rappellera que sur Mac, on n'enlève pas les disques aussi violemment ! Et d'ailleurs, sur PC, on ne doit pas le faire non plus : il existe une icône dans la Zone de notification qui permet d'éjecter élégamment les disques. L'icône de la corbeille, en passant, ne se trouve plus sur le bureau, mais tout à droite du Dock, cette barre d'icônes en bas de l'écran.



Finalement, ça se ressemble...

La barre des menus n'est pas dirigeable avec le clavier (Alt-F-Q pour quitter), mais il y a beaucoup plus de raccourcis-claviers que sur Windows. On retrouve le Pomme-Z pour annuler ou le Pomme-S pour enregistrer, mais aussi le Pomme-Q de quitter, le Pomme-N de nouveau… Pas de raccourci en revanche pour éteindre la machine, mais le Mac vous le propose dès que vous appuyez sur la touche de démarrage (située sur la machine, ou sur l'écran de marque Apple) : il n'y a plus qu'à confirmer.

Concernant la gestion des fichiers, le principe est le même. Création de nouveaux documents, enregistrement, suppression, se passent de la même manière pour l'utilisateur. MacOS X s'est en effet largement rapproché de Windows : tous les fichiers déposés sur le bureau sont copiés dans le dossier de l'utilisateur, le système prend en compte le suffixe, en 3 ou 4 lettres…

Parmi les petites choses qui dérangent, vous regretterez de ne pouvoir ouvrir un fichier en appuyant sur la touche Entrée : il faut taper Pomme-O ou double-cliquer… Inversement, vous apprécierez le raccourci «Pomme-Effacement» pour envoyer un fichier à la corbeille. Et tant qu'on est dans les raccourcis-clavier, oubliez le Ctrl-Alt-Suppr, il est remplacé par Pomme-Alt-Esc pour forcer une application à quitter en cas de problème. De même, ne cherchez pas la touche «Impr. Ecran», on utilise sur Mac la combinaison «Pomme-Majuscule-3» qui copie l'écran dans un fichier sur le bureau.

Quant à la souris, si elle vous paraît trop lente, allez accélérer son déplacement dans les Préférences Système. Si le clic droit vous manque, sachez que le Mac, bien que conçu pour s'en passer, a gagné au fil des années de nombreuses possibilités de l'utiliser

Branchez simplement une souris à plusieurs boutons, comme on en trouve partout, pour retrouver les menus contextuels associés au clic. Sans souris à deux boutons, il suffit de cliquer en appuyant sur la touche Ctrl, le résultat est le même. Parmi les spécificités de l'utilisation de la souris sur MacOS X, vous découvrirez les dossiers à ouverture automatique : il suffit de glisser une icône sur un dossier ou un disque, puis de patienter un petit instant, pour que celui-ci s'ouvre automatiquement, ce qui est bien pratique lors d'une copie ou d'un déplacement de fichier.

Côté matériel, ne cherchez pas de port parallèle ou série, ou autre prise PS/2 pour souris, Apple n'utilise plus que des supports modernes : USB 1 et 2, FireWire 400 et 800. C'est l'avantage de ne pas avoir à traîner de configurations antédiluviennes, et cela, personne ne songera à le regretter !

J.-B. L.

En bref

J.-B. L.

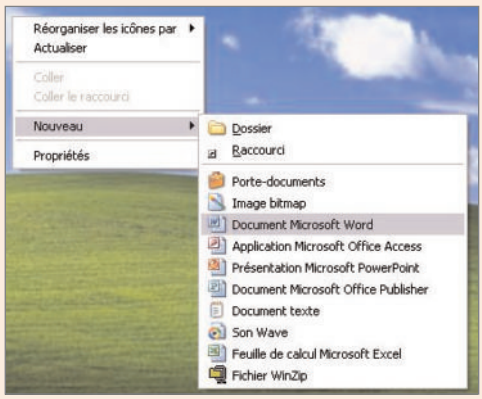
• Les petits «Plus» sur Mac •

-Pour créer un nouveau dossier, il existe un raccourci, «Pomme-Majuscule-N», qui évite de passer par le clic-droit ou le menu «Fichier».

- Le raccourci «Alt-Tab» qui permet de jongler entre les fenêtres actives devient «Pomme-Tab» et jongle avec les applications ouvertes. Et surtout, une fois activée, la fenêtre de choix est pilotable à la souris : il suffit de viser et de cliquer sur l'icône désirée.

- L'application «Aperçu» qui affiche en un clin d'œil les images et les PDF.

- Dans un texte, les touches «Flèche Haute» et «Flèche Basse» sont mieux utilisées : sur une seule ligne, elles déplacent le curseur en début ou en fin de zone.



• Les petits «Moins» •

- iTunes n'arrive pas à lire deux pistes de suite sans un léger blanc, et c'est du plus mauvais effet dans les albums «Live», par exemple… C'est bien l'un des seuls avantages de Windows Media Player !

- Pas de menu «Tous les programmes», il faut fouiller dans le dossier «Applications».

- Pas de possibilité de créer de nouveaux documents directement depuis le bureau : il faut lancer les applications.

- Pas d'équivalent de la barre des tâches listant les fenêtres ouvertes, mais Exposé offre un résultat proche.

C'est pareil, mais différent

DEPUIS quelques années, MacOS et Windows utilisent de plus en plus de termes communs : la corbeille, les dossiers, les applications… Mais pour les autres, on peut s'y perdre un peu, alors voici une liste indicative (appellation PC entre parenthèses) :

Préférences Système (Panneau de Configuration)
Dock (Barre des tâches)
Alias (Raccourcis)
Touche Esc (Echap)
Touche Option (Alt)
Informations (Propriétés d'un fichier)
Préférences (Options d'un logiciel)
Fond d'écran (Arrière-plan)
AirPort (Wi-Fi)
FireWire (IEEE1394)

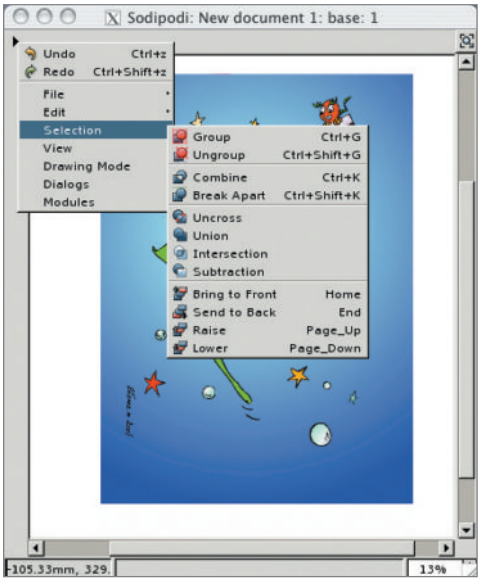
LE Mac fait tout ce que fait votre PC, mais souvent en mieux. Le tout est de retrouver vos marques, notamment parmi les applications. S'il existe des versions Mac de la plupart des logiciels importants, il y a aussi des logiciels spécifiques fournis, dont voici une liste de correspondance approximative (appellation PC entre parenthèses) :

Safari (Internet Explorer)
Mail + iCal (Outlook)
TextEdit (WordPad)
Apple DVD Player (WinDVD)
iChat (Windows Messenger)
iMovie (Windows Movie Maker)
QuickTime Player (Windows Media Player)
Préférences Système (Panneau de configuration)

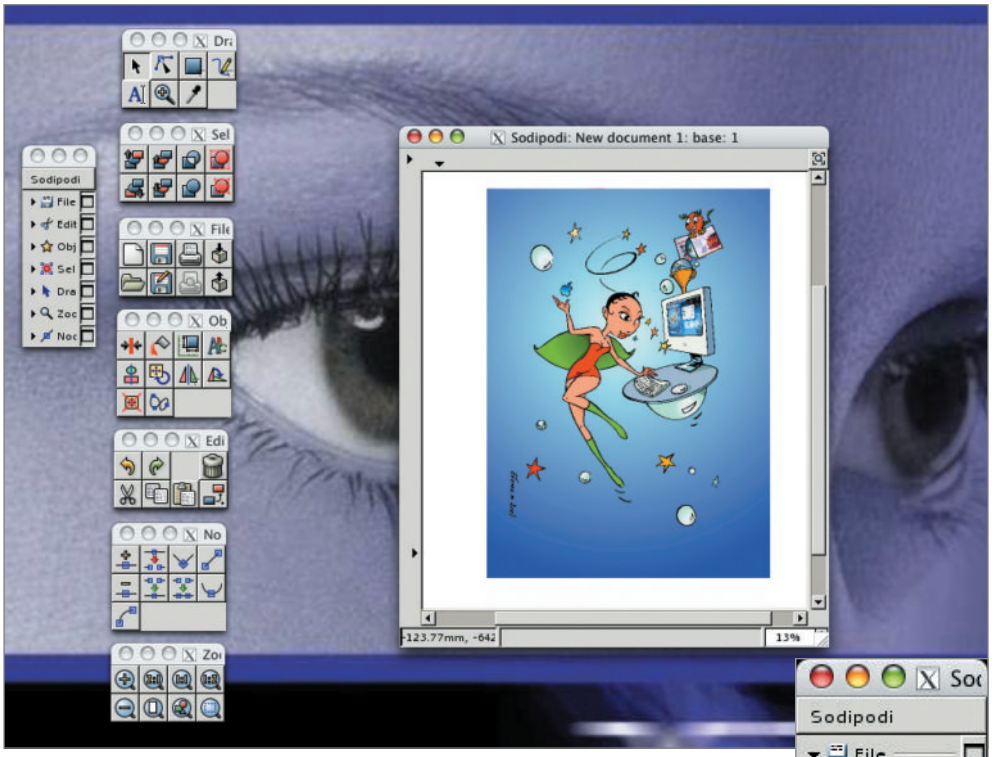
J.-B. L.

SODIPODI

Peut-on vraiment se passer d'Illustrator ?



Outre la palette d'outils, un menu peut être utilisé depuis le document ouvert.



Sodipodi, un outil open-source très puissant.

Avec The Gimp, les amateurs de logiciels libres ont déjà leur alternative à Photoshop d'Adobe pour la retouche d'images. Avec Scribus, les moins exigeants en matière de publication assistée par ordinateur disposent d'une autre solution que celle de Quark XPress. Sodipodi est d'ores et déjà à ranger au rang des très solides solutions open-source face au géant jusqu'ici incontournable : Illustrator d'Adobe.

La vocation de Sodipodi est de permettre le dessin vectoriel en offrant une gamme d'outils la plus étendue possible pour qu'il puisse soutenir la comparaison avec Illustrator. Certes, on en est encore loin mais Sodipodi offre nettement plus de fonctions que le pitoyable Cenon testé dans le hors-série n°11 page 25.

L'intérêt de Sodipodi est qu'il sait gérer et produire des fichiers au format SVG, le standard du vectoriel pour internet basé sur XML. Il est destiné à créer des animations qui pourraient concurrencer celles produites au format propriétaire Flash.

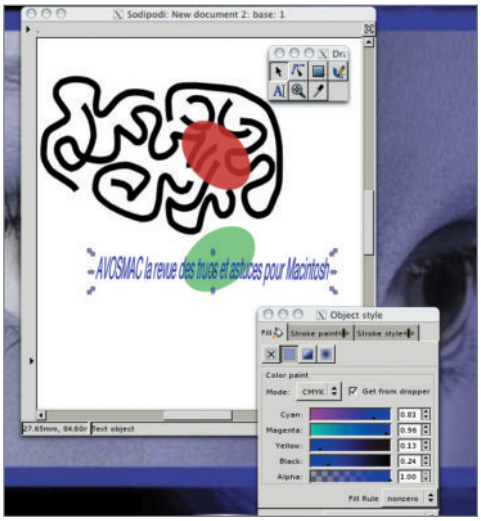
Ces fonctions d'animation ne sont pas encore disponibles. Lorsque les fonctions d'Autotrace sont installées, elles sont accessibles dans Sodipodi ce qui permet de transformer directement une image bitmap (BMP) en une image vectorielle (cf HS n°11 p. 38). Il faut qu'Autotrace et Frontline soient installés avant l'installation de Sodipodi pour leur prise en compte.

Concurrent de Skencil (ex-Sketch, cf Avosmac HS n°11 p.26), autre logiciel de dessin vectoriel open-source, Sodipodi est nettement plus facile et moins lourd à installer grâce à Fink (lire HS n°11 p.7). Nous préférons de très loin Sodipodi à Skencil.

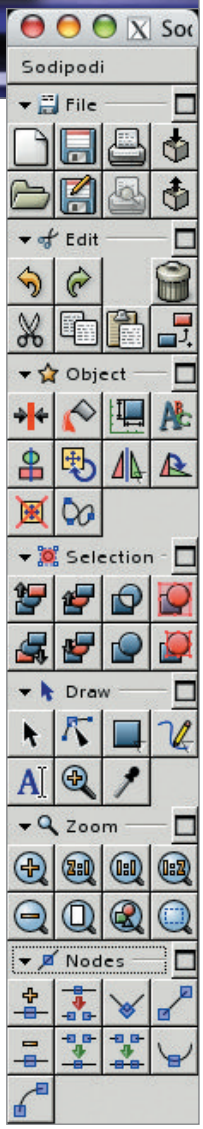
Un tutoriel en français a été produit par Olivier Boyaval pour Framasoft. Nous vous conseillons ardemment de le lire pour utiliser au mieux Sodipodi.

-> www.sodipodi.com/

-> Guide à télécharger : www.framasoft.net/article1607.html



L'un des atouts de Sodipodi est sa gestion de la transparence et du CMJN.



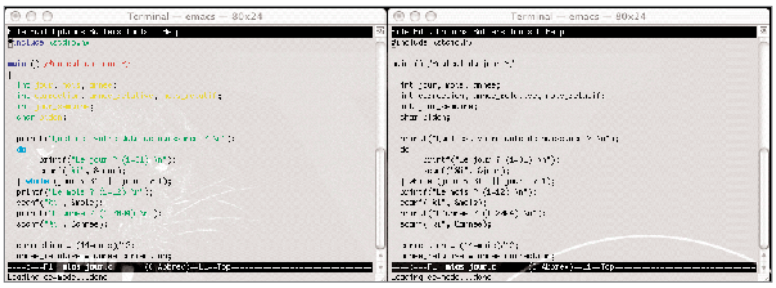
La palette des outils résume, par sa richesse, l'abondance des possibilités de Sodipodi.

ÉDITEUR DE TEXTE

Colorisez Emacs !

EMACS est peut être l'un de vos éditeurs de texte préférés.

Vous avez remarqué qu'il reconnaissait les types de fichiers édités et chargait le mode correspondant. Mais si vous n'avez pas touché à la configuration de ce logiciel vous passez à côté d'une fonctionnalité très pratique : la colorisation syntaxique. Ainsi votre texte sera colorié, comme dans Xcode par exemple.



Voyez la vie en couleur dans Emacs.

Pour cela éditez ou créez votre .emacs pour rajouter les lignes suivantes :

(global-font-lock-mode t)

(setq font-lock-maximum-decoration t)

Relancez maintenant votre emacs et éditez un fichier C par exemple. Le changement est flagrant (voir illustration).

Bien sûr cette modification s'appliquera pour tous vos types de fichiers.

Voyez la vie en couleur !

Etienne Segonzac.

GÉOMÉTRIE

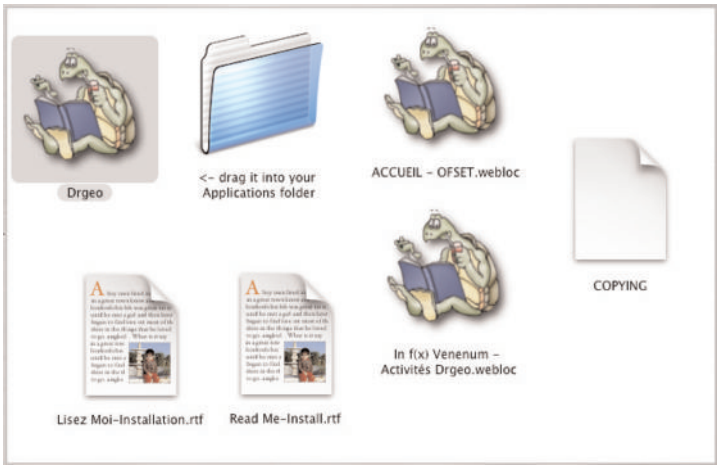
Dr Géo perd-il le nord ?

JE ne suis pas parvenu à télécharger le logiciel Dr Geo en suivant les indications de Avosmac n°43 :

* le site http://ofset.sourceforge.net/drgeo/ est introuvable ;

* j'ai trouvé le site http://sourceforge.net/projects/ofset/ où se trouvent les versions du logiciel Dr Geo, mais pas de chance, le clic sur «Download» est inopérant.

Si vous avez un tuyau, je suis preneur.



Dr Geo existe, nous l'avons téléchargé et lancé avec succès.

En tout cas, merci pour tout et continuez de publier votre revue INDISPENSABLE et IRREMPLAÇABLE dans le monde Mac.»

Un lecteur, Antoine, en était à ce stade de désespoir lorsqu'il nous a contactés. Premier constat, lorsqu'on se rend sur le site http://ofset.org/articles/81, on peut être dirigé directement sur la page des téléchargements. Et les processus de téléchargement fonctionnent.

Une fois DrGeo ramené dans le Mac (choisissez un élément du type drgeo-OSX-0.9.13.tar.bz2 pour PPC), il faut utiliser Fink pour installer au préalable GTK+ avec la commande de Terminal :

fink•install•gtk+

ou bien par le biais de Fink Commander (cf Avosmac HS n°11 p.7).

Pour l'installation de DrGeo, décompressez l'archive téléchargée (34 Mo tout de même !).

Une image de disque virtuel est normalement disponible et l'application se trouve dans le disque monté. Surtout, ne la lancez pas directement, déplacez-la au préalable vers votre répertoire d'applications. Lancez ensuite DrGeo. Soyez patient, il peut falloir plusieurs dizaines de secondes avant que les panneaux de travail ne s'affichent.

-> http://sourceforge.net/project/showfiles.php?group_id=13320&package_id=91900

-> www.ofset.org/articles/81

Gimp en version 2.0.5

The Gimp en version 2.0.5 est disponible. The Gimp est un outil open-source et gratuit de retouche d'images (cf Avosmac HS n°11 p.20 et 21). Sur le même site, vous pourrez télécharger la version X11 de Jaguar nécessaire pour faire fonctionner cette application si vous en êtes resté à 10.2.

-> http://gimp-app.sourceforge.net/

aMSN, enfin complet ! (ou presque)

La version de messenger distribuée par Microsoft pour MacOSX est comme vous le savez, loin d'être complète : pas de gestion des avatars et pas de vidéo ni d'audio...

aMSN est un clone libre de MSN. Il est développé en Perl/Tk et évolue rapidement, mais vous pouvez d'ores et déjà l'utiliser pour avoir la gestion des avatars. Tous les paquets dont vous aurez besoin se trouvent sur http://www.cmq.qc.ca/4w/amsn/.

Il faut tout d'abord installer ImageMagick. C'est un utilitaire en ligne de commande (pas de panique, vous n'aurez pas à l'utiliser directement) permettant de manipuler les images. L'installeur est disponible à l'adresse citée ci-dessus.

Vous pouvez ensuite choisir entre deux archives différentes pour aMSN la «big» contient juste des skins supplémentaires (celui par défault est déjà pas mal). Il suffira de glisser l'application dans votre dossier /Applications. Si vous avez pris la version «big» vous aurez en plus à lancer le script «amsn drop skins».

Dans le coin de la fenêtre, quand vous lancez l'application, vous pouvez choisir la langue.

Une fois que vous serez logué, un clic droit sur votre pseudo vous permettra de le changer ainsi que de changer votre avatar (Change Nick/Change display picture).

Le support de la vidéo est prévu, mais les développeurs sont bénévoles, ils ne peuvent donc pas s'investir à fond.

Néanmoins cet MSN «alternatif» est une bonnne alternative.

Etienne Segonzac.

SOIGNEZ VOS AUTOMATISMES

Les actions de dossiers sous Par

LES actions de dossier, déjà présentes sous Mac OS 9, ont fait leur grand retour avec Jaguar. Simplifiées et moins confuses encore sous Panther, ces actions vous permettent d'exécuter des AppleScripts lorsque vous ajoutez, enlevez, déplacez un élément vers un dossier cible ou bien encore lorsque vous ouvrez/fermez ce même dossier. Les actions sont très simples à mettre en oeuvre. Sous Panther, elles sont directement accessibles depuis un menu contextuel, autrement dit un control+clic sur un dossier fait apparaître un menu permettant leur gestion : activation, suppression et configuration des actions de dossier sont regroupées dans ce menu.

Pour l'exemple, prenons un cas de figure : lors de vos téléchargements sous Safari, vous avez probablement défini un dossier pour

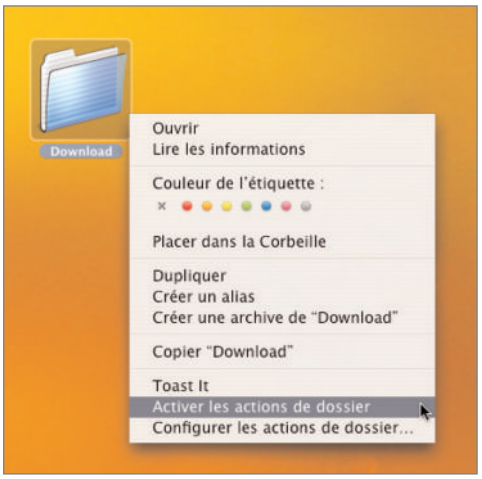


Image 1.

recevoir «en vrac» tous vos documents rapatriés d'Internet. Avec les actions de dossiers, il devient alors très simple de séparer, en autant de sous-dossiers, vos images (jpeg, tiff, gif...), vos textes (txt, doc, pdf...), vos archives (sit, hqx, zip, toast, dmg...), vos vidéos

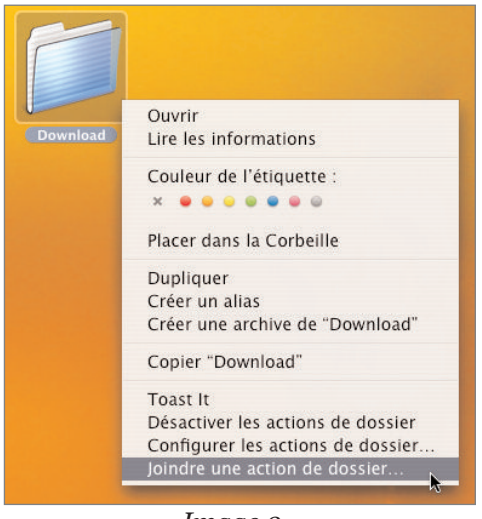
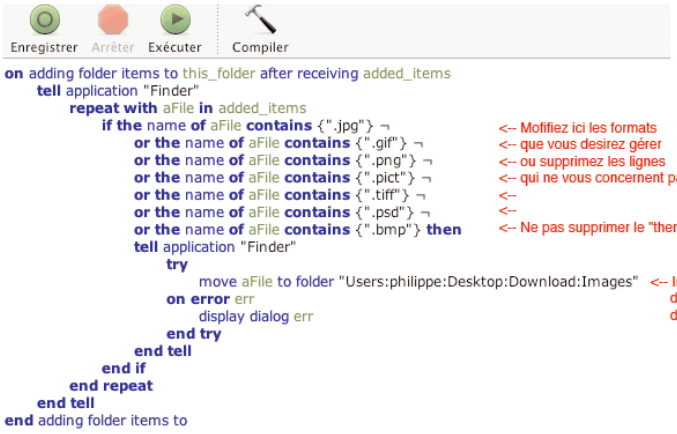


Image 2.

(mpg, avi, mov, wma...), vos adresses (url, webloc...), etc.

Si ce n'est déjà fait, commencez par créer un dossier «Download» sur le bureau, dans lequel vous placerez un sous-dossier «Images». Puis lancez l'Editeur de scripts où vous recopierez le script suivant :




```
on adding folder items to this_folder after receiving added_items
    tell application "Finder"
        repeat with aFile in added_items
            if the name of aFile contains {".jpg"} ¬
                or the name of aFile contains {".gif"} ¬
                or the name of aFile contains {".png"} ¬
                or the name of aFile contains {".pict"} ¬
                or the name of aFile contains {".tiff"} ¬
                or the name of aFile contains {".psd"} ¬
                or the name of aFile contains {".bmp"} then
                tell application "Finder"
                    try
                        move aFile to folder "Users:philippe:Desktop:Download:Images"
                    on error err
                        display dialog err
                    end try
                end tell
            end if
        end repeat
    end tell
end adding folder items to
```

<-- Modifiez ici les formats
<-- que vous desirez gérer
<-- ou supprimez les lignes
<-- qui ne vous concernent pas
<--
<--
<-- Ne pas supprimer le "then" en fin de ligne
<-- Indiquez ici le chemin d'accès jusqu'à votre dossier d'images

Enregistrez ce script sous le nom «Move - Images» dans votre dossier «~/Bibliothèque/Scripts/Folder Action Scripts/» (à ne pas confondre avec le dossier «Folder Actions»)

Faites un «controle+clic» sur le dossier «Download» et, dans le menu contextuel, cliquez sur «Activer les actions de dossier» (image 1). Puis, toujours dans le menu contextuel, cliquez sur «Joindre une action de dossier...» (image 2). Il suffit alors d'aller rechercher le script que vous venez d'enregistrer

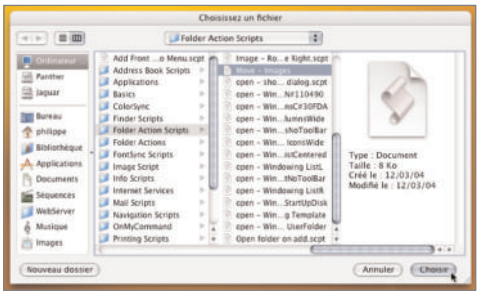


Image 3.

dans votre dossier «Folder action script» (image 3)

Et voilà, il ne reste plus qu'à tester votre nouvelle action en glissant une image au format défini dans le script (jpeg, gif, png, pict, tiff, psd ou bmp) sur l'icône du dossier «Download», pour la retrouver immédiatement rangée dans le sous-dossier «Images».

Ce script n'est bien sûr qu'un exemple parmi d'autres, Jaguar ou Panther étant eux-mêmes livrés avec un ensemble de scripts de dossiers prêts à l'emploi. Il est cependant à remarquer que ceux-ci ne sont pas accessibles depuis le menu script ; si vous voulez les éditer pour les modifier il faudra donc aller les rechercher dans votre bibliothèque.

Le script donné dans ces pages est facilement adaptable à vos propres besoins. Le menu contextuel permet de gérer au mieux tous les scripts de dossier présents sur votre disque dur (image 4 et 5).

De manière générale, un même dossier peut recevoir plusieurs actions, n'hésitez donc pas à multiplier les scripts et les sous-dossiers en fonction des types de documents à traiter (image 6). Il est même possible de faire en sorte que les scripts de dossier s'exécutent à la chaîne : en créant par exemple des sous-dossier «jpeg», «tiff», «gif», etc., dans le dossier «Images» et en attribuant au dossier «Images» une succession de scripts de dossier, vous avez par exemple la possibilité de séparer vos photos en fonction de leur format (image 7).

Au final, votre dossier de téléchargement est impeccablement rangé !

Philippe R.

-> Pour plus d'informations : http://www.apple.com/applescript/folderactions/

-> D'autres scripts de dossier à télécharger : http://www.scriptbuilders.net/category.php?cat=3

Image 4.

nther

Image 5.

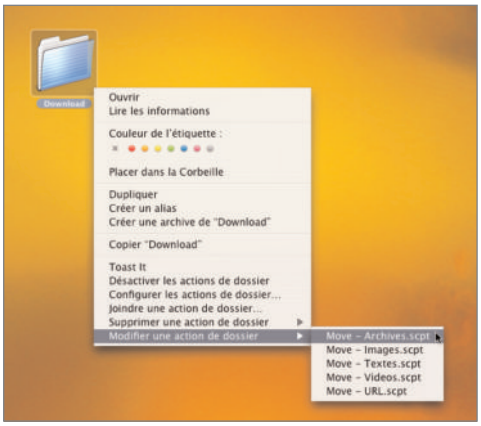


Image 6.

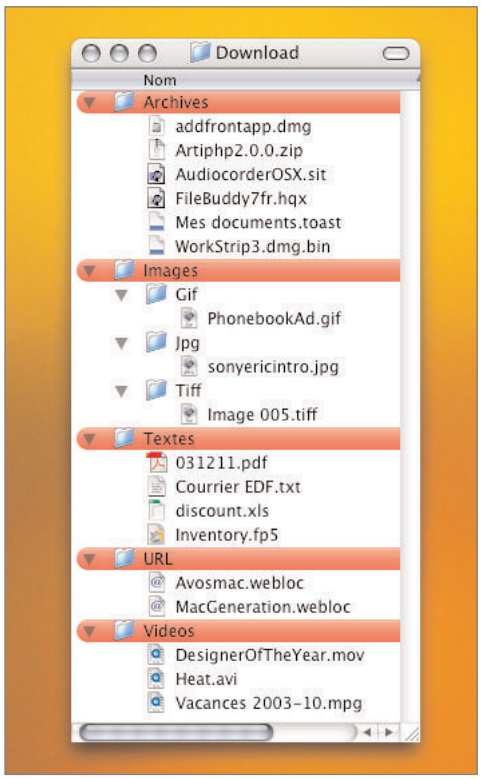
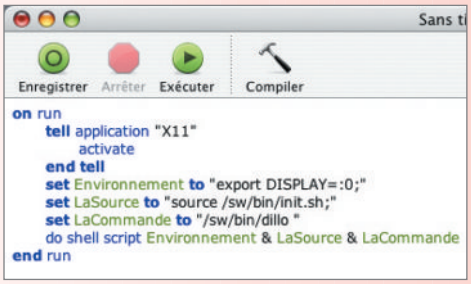


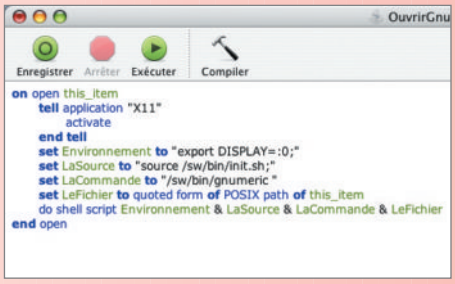
Image 7.

OPEN SOURCE

Un lanceur d'application X11



Ce script lance directement l'application sous X11.



En déposant un fichier sur ce script, il s'ouvre avec le logiciel adéquat.

DEPUIS la sortie du hors-série n°11, les logiciels du monde libre open-source n'ont plus de secret pour vous. Dans ce même numéro, nous avions expliqué comment faciliter le lancement des applications tournant sous X11. Nous avions même exposé quelques trucs pour ouvrir directement un fichier créé avec une de ces applications et non exploitable directement par un double-clic depuis MacOS X.

Voici une autre manière de procéder en utilisant les scripts AppleScript.

Pour lancer une application quelconque, concevez ce script avec l'éditeur de script :

```
on run
        tell application "X11"
        activate
        end tell
        set Environnement to "export DISPLAY=:0;"
        set LaSource to "source /sw/bin/init.sh;"
        set LaCommande to "/sw/bin/dillo "
        do shell script Environnement & LaSource & LaCommande
end run
```

Il va de soi que le nom de l'application «dillo» inscrit dans cet exemple est à remplacer par l'application de votre choix.

A chaque fois, créez de la sorte une mini application (enregistrez-sous de l'éditeur AppleScript) pour disposer d'un lanceur rapide et efficace de chaque application. Vous pourrez modifier l'icône du script en la personnalisant pour identifier d'un coup d'œil le lanceur en question.

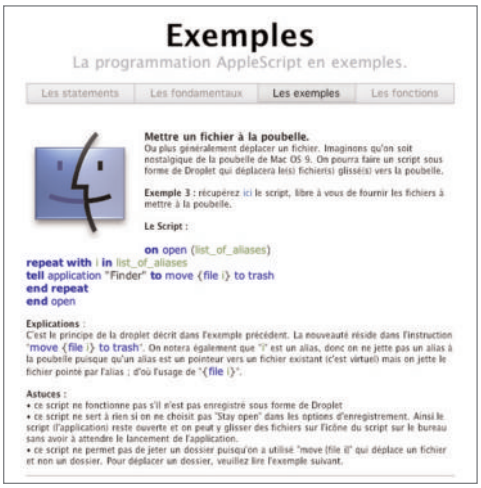
Pour ouvrir directement un document créé avec une application X11, c'est à peine plus compliqué. Cette fois, il suffira de glisser le document sur l'icône d'un script qui réagira au fichier déposé.

```
on open this_item
        tell application "X11"
        activate
        end tell
        set Environnement to "export DISPLAY=:0;"
        set LaSource to "source /sw/bin/init.sh;"
        set LaCommande to "/sw/bin/gnumeric "
        set LeFichier to quoted form of POSIX path of this_item
        do shell script Environnement & LaSource & LaCommande & LeFichier
end open
```

En passant par le panneau d'information du document vous pouvez aussi paramétrer la fonction «Ouvrir avec...» en sélectionnant par défaut le script ainsi réalisé.

iSCRIPT

Le site d'AppleScript en français



Le site présente de solides exemples.

LES sites les plus sobres sont souvent les meilleurs. Le lancement du site iScript.fr est une occasion de le rappeler. Inspiré de la charte graphique du site Apple, iScript.fr est le rendez-vous francophone des amateurs de l'éditeur de script AppleScript qui permet d'automatiser bien des tâches complexes. Au travers de quatre sections, l'auteur de cette brillante adresse internet propose aux lecteurs des bases solides pour réussir la programmation en script à l'aide de l'outil Apple. Ce site est évidemment épatant par les nombreux exemples qu'il fournit et les explications qui les accompagnent. Réalisé avec le plus grand soin, iScript doit figurer au rang de vos favoris si vous appréciez l'exercice des scripts.

-> http://homepage.mac.com/iscript.fr/

Les chroniques sont accessibles aux débutants.

L'anti-bug Appleworks

«Suite a l'article dans le n° 43 page 30 concernant le "bug d'appleworks", je trouvais que décocher "éléments récents" n'était pas satisfaisant. Donc j'ai développé un petit script d'action de dossier, je vous le livre :

```
on adding folder items to this_folder after receiving these_items
    tell application "Finder"
        set ElementsRecentsList to files of folder "Users:boulangerie-tisseau:Documents:Données utilisateur AppleWorks:Points de départ:Éléments récents"

        set elementsRecents to (count files of folder "Users:boulangerietisseau:Documents:Données utilisateur AppleWorks:Points de départ:Éléments récents")
        if elementsRecents > 10 then
            set aEffacer to items -11 through -(elementsRecents) of ElementsRecentsList
            select aEffacer
            delete selection
            empty
            end if
            close window "Éléments récents"
        end tell
    end adding folder items to
```

Pour qu'il garde les derniers éléments, il faut régler les préférences de la fenêtre éléments récents sur ranger par date de création

Karim Tisseau.

MAIL

Une pièce jointe vite envoyée

```
on open this_item
    tell application "Mail"
        activate

        set envoyeur to "Magazine Avosmac"
        set objet to "Envoi d'un fichier"
        set contenu to "J'ai oublié de te dire, tu as du poil aux pattes. Voici une photo sans équivoque en pièce jointe"
        set destinataire to "maudetxa@cc-parthenay.fr"
        set nom to "XM"

        set attache to this_item as alias

        set courrier to (make new outgoing message with properties {sender:envoyeur, subject:objet, content:contenu & return & return})

        tell courrier
            make new to recipient at end of to recipients with properties {name:nom, address:destinataire}
            tell content
                make new attachment with properties {file name:attache} at after the last paragraph
            end tell
        end tell


        send courrier

    end tell
end open
```

Par simple glisser/déposer, ce script s'active et envoie l'élément qui a servi à le mettre en branle.

QUELLES commandes utiliser dans un script pour pouvoir automatiser l'envoi de mails ? Il peut être pratique de pouvoir envoyer un fichier en pièce jointe en le glissant simplement sur une icône réactive à cette action (un droplet). L'affaire n'est pas très simple.

Dans un premier temps, après avoir appelé le logiciel de messagerie (en l'espèce, Mail), il faut définir les différentes variables : l'adresse de l'envoyeur, le sujet, le contenu, l'adresse du destinataire, son nom, etc. Il faut ensuite définir la variable correspondant au mail en lui même (appelé «courrier» dans l'exemple) par «new outgoing message» en lui affectant les variables «sender» (adresse de l'envoyeur), «subject» (sujet ou objet du mail), «content» (contenu du message). Il faut ensuite appeler cette variable et créer les éléments correspondant au destinataire avec la commande «make new recipient» : name et address (l'adresse mail du destinataire de votre message). Si vous souhaitez joindre un fichier, il faut appeler le contenu du message par «tell content» et créer une pièce jointe par «make new attachment» en indiquant non pas simplement le nom de la pièce mais le chemin complet qui y conduit. Cette variable a été définie initialement par la commande :

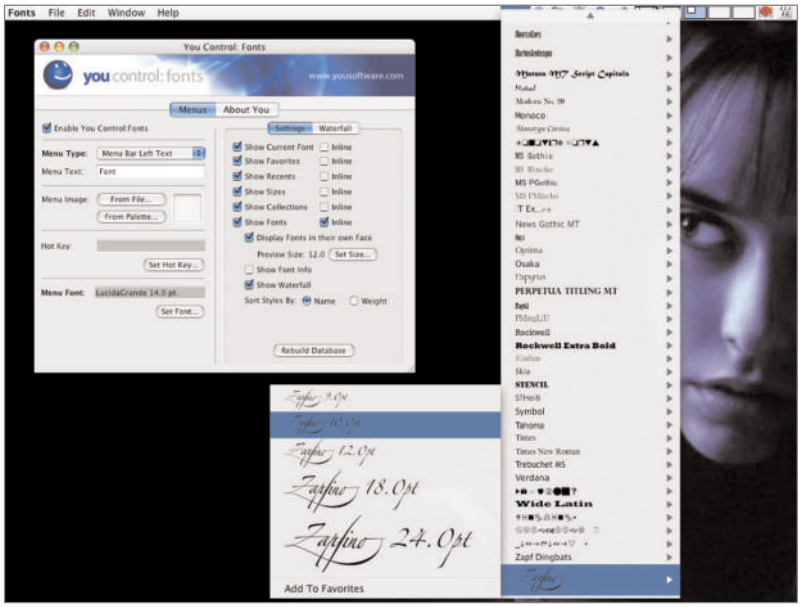
```
set attache to this_item as alias
```

Il ne reste plus enfin qu'à envoyer le courrier avec la commande send.

COLLECTIONS DE FONTES

La police sous contrôle

Cet exemple de script montre comment automatiser l'activation et la désactivation d'une collection de polices.



You Control : Fonts se contente d'afficher les polices dans leur aspect définitif.

J'E cherche comment utiliser le Livre des polices avec efficacité. J'ai par exemple créé un dossier "vidéo" avec toutes mes polices un peu folles (téléchargées sur "dafont.com" - génial) que j'utilise pour les titres de mes films. Comment puis-je affecter ce dossier à mes applications iMovie et FCP 4 afin de n'avoir que ces polices quand j'utilise ces logiciels ? »

Eric Perrin

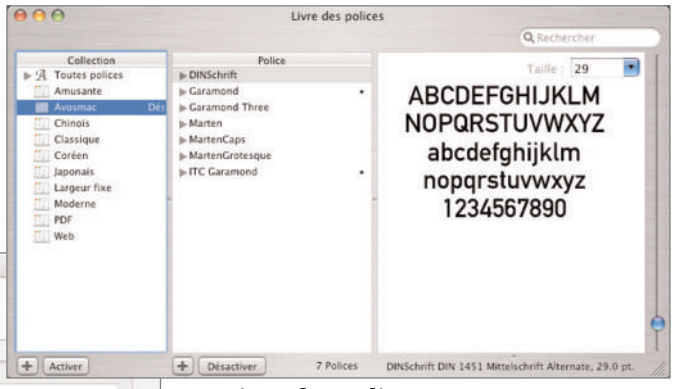
Avosmac : Il existe des tas d'utilitaires qui permettent de gérer l'immense collection des Polices de MacOS X et Classic. Le freeware Diablotin permet, à la main, depuis le panneau des Préférences système, de cocher/décocher les polices qui vous intéressent. Mais l'affaire est laborieuse et ne répond pas au souci de ce lecteur.

Le shareware «You Control : Fonts» (30 $) ne lui apportera guère plus de satisfaction. Cet utilitaire aussi permet de gérer les polices mais son principal atout est de donner accès à un menu affichant l'aspect réel des polices depuis la barre des menus.

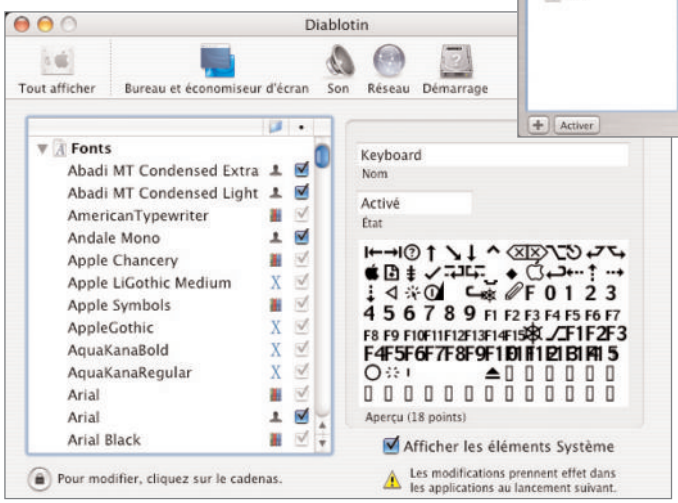
En vérité, le véritable outil susceptible de répondre à tes états d'âme Eric, c'est Suitcase d'Extensis. Mais il est payant. Beurk ! On n'aime pas ça du tout !

Alors voici une autre technique qui permet de manière bigrement rusée, de gérer des collections de polices personnalisées depuis le Livre des polices.

Le principe repose sur les System Events d'AppleScript.



Le Livre des Polices d'Apple peut être contrôlé par des scripts.



Diablotin permet de désactiver des polices, mais pas des collections entières.

Il s'agit d'activer ou de désactiver la (ou les) collection de votre choix dans la liste.

La ligne essentielle du script est celle qui permet de choisir la rangée correspondant à la collection («row» suivi du numéro de la rangée). Si vous souhaitez tester que le mot "Désactivée" est inscrit à la rangée en question, utilisez le code :

```
set valeur1 to value of text field 2 of row 3 of outline 1 of scroll area 1 of splitter group 1
```

car le mot Désactivée (ou rien) s'affiche dans le Text Field 2 de la rangée choisie (ici, la n°2).

Ce script de base peut être perfectionné avec une fonction qui active une collection et désactive toutes les autres. Il suffit, pour réaliser cette opération, de dupliquer les lignes de codes :

```
select row xx
```

et

```
click button 2
```

autant de fois qu'il y a de rangées dans la première colonne.

Avec un script complet, vous pourrez activer une collection et désactiver toutes les autres lorsque vous travaillez avec iMovie et lancer le processus inverse lorsque vous cessez vos travaux vidéo.

-> http://yousoftware.com/fonts/

-> www.extensis.com/fr/

-> http://s.sudre.free.fr/Software/Diablotin.html

SWAP

Un système aux performances constantes

J'Al remarqué que la baisse de performance du système de mémoire paginée sur le disque dur ou swap vient surtout au moment où le système demande plus de capacité mémoire qu'en fournit le fichier de swap. Il se met alors à en créer plusieurs de plus petites tailles. Ainsi les performances chutent dramatiquement. Une solution plusieurs fois proposée dans les colonnes d'Avosmac (n°26 p.12) consiste à cantonner les fichiers de swap sur une partition ou mieux sur un disque dédié. Manipulation délicate s'il en est, demandant surtout une préparation du disque dur au préalable. N'ayant qu'un "petit" disque de 6 Go, la solution, que j'ai recherchée, a consisté à définir une taille de swap plus importante tout en le gardant au même endroit. Cela permet d'obtenir une performance constante dans le temps malgré une plus grande partie du disque occupée par le swap au départ.

Editer sous la session root ou sous le terminal le ficher /etc/rc avec un sudo et votre éditeur favori par exemple :

$ sudo pico /etc/rc

Rechercher la ligne contenant la commande dynamic_pager comme celle-ci :

dynamic_pager -F ${swapdir}/swapfile

Ajouter à la fin le paramètre -S nnn avec nnn étant un nombre d'octets supérieur à la mémoire vive du Mac et inférieur à l'espace disponible sur votre disque.

Exemple avec un nombre correspondant à 256 Mo soit 256 * 1024 *1024 octets :

dynamic_pager -F ${swapdir}/swapfile -S 268435456

Sauvegarder et redémarrer le Mac.

Un fichier de swap a été créé avec la taille demandée :

$ ll /private/var/vm/swapfile0

-rw------T 1 root wheel 268435456 1 Aug 09:47 /private/var/vm/swapfile0

Pour les curieux la commande suivante permet d'afficher l'aide sur dynamic_pager :

$ man dynamic_pager

Augmenter ou diminuer la taille du swap en fonction des performances obtenues.

Je pense aussi qu'il n'y a pas d'incompatibilité à mixer les deux solutions : mettre le swap avec une taille définie sur un disque dédié, bien que je ne l'ai pas expérimentée...

Attention, le paramètre doit être remis après chaque mise à jour de Mac OS X. Celui-ci ayant tendance à écraser le fichier /etc/rc à chaque installation.»

Pascal Pignard.

FAXSPOOL

Envoyer une rafale de fax

Problème : comment envoyer différents fax à plusieurs utilisateurs

Solution : à base de script shell (bash)

1- placer dans un dossier le script ci-dessous enregistré avec un nom se terminant par '.command'

2- rendre ce script exécutable (avec chmod)

3- créer dans le dossier un dossier 'FaxSpool' qui recevra les fax à envoyer et un dossier 'FaxSent' qui recevra les faxs envoyés.

4- placer dans le dossier 'FaxSpool' les fax à envoyer (au format texte ou postscript) en nommant chaque fichier par le numéro du fax (sans espace)

5- lancer le script qui effectuera l'envoi des fax à la chaîne.

Le script ci-dessous lit le contenu du dossier 'FaxSpool', filtre les noms de fichiers contenant uniquement des chiffres et récupère le nom du fichier comme numéro du fax a appeler.

Tous les fax sont ensuite déplacés vers le dossier 'FaxSent'.

Aucune gestion d'erreur n'est effectuée. A vos claviers pour rendre ce script plus intelligent. Le script peut être lancé par applescript ou être intégré à un script de dossier. Ne pas oublier de nettoyer de temps en temps le dossier 'FaxSent'

Un utilitaire permet de visualiser les fichiers crées par efix avant l'envoi vers efax : TiffSight 1.3.2 (15$)

```
-------debut du script-----
#!/bin/bash
clear
echo ${0%/*}
cd ${0%/*}/FaxSpool
# nbre de fichiers
ls [0_9]* | wc -l
for fax in [0_9]*
 do
  echo $fax
  #fax make $fax
  exp=`cut -c1-40 $fax|head -n 1`
#extract title
  echo $exp
  fax PAGE=a4 FROM='$exp' NICE=''
LOCK='' send $fax $fax
 done
rm *.[0-9][0-9][0-9]
mv * ${0%/*}/FaxSent
#killall Terminal
--------fin du script
```

Gérard Samson.

OPEN

Choisir les logiciels installés lors de la restauration

LORSQUE vous achetez un Mac neuf, le paquet contient des CDs de «restauration logicielle». Cela vous permet d'installer des applications telles que AppleWorks et certains jeux.

Cependant vous ne pouvez choisir les logiciels à installer uniquement par catégorie (Jeux…). Pour pouvoir installer les applications une à une et ainsi choisir exactement ce que vous installez, lancez le terminal... Tout d'abord rendez vous dans le répertoire du CD-ROM en tapant cd puis en glissant l'icône du CD dans la fenêtre du terminal.

Vous allez ensuite aller dans un répertoire caché contenant les images (.dmg) de toutes les applications.

cd .images/

Vous pouvez maintenant lister les logiciels disponibles sur le CD avec la commande ls. Pour monter une image disque et installer une application utilisez la commande :

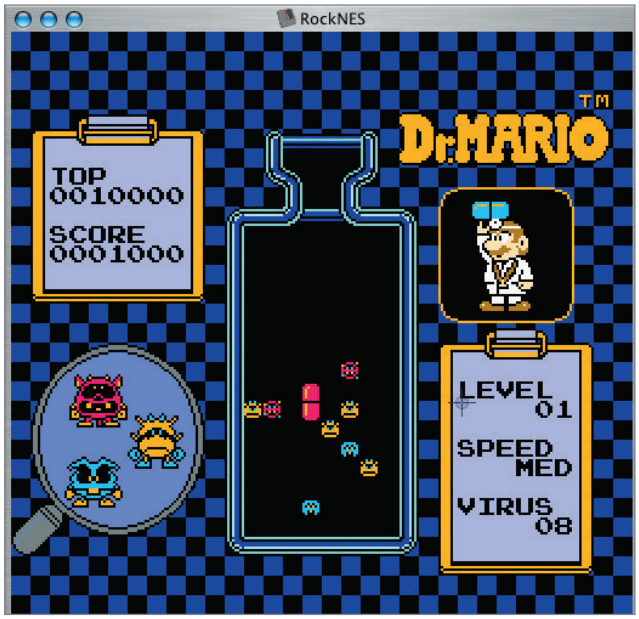
open nom_de_l_image.dmg

Pensez à utiliser la touche tab pour compléter les noms des fichiers images.

Etienne Segonzac

vieux jeux

Retour vers le futur



Une dernière consultation du Dr Mario.

Ça donne vachement envie de jouer, non ?

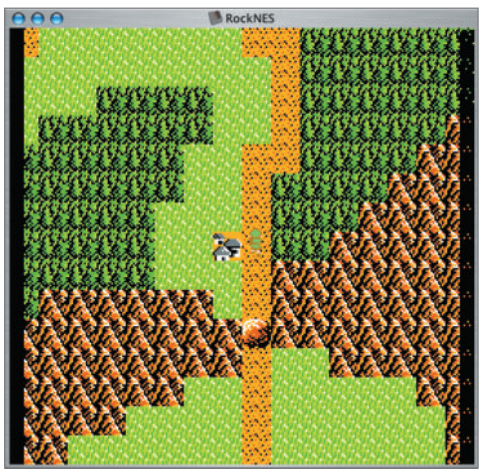
AVEC l'arrivée des Xbox, Gamecube et Playstation II, vos anciennes consoles telles que la Megadrive, Nintendo, ou encore Super Nintendo, ainsi que leurs jeux respectifs, sont désormais obsolètes et placées au fin fond du placard. Il est évident que le graphisme, l'animation, le son ou encore la jouabilité de ces dernières venues sur le marché, sont nettement supérieures par rapport à ces vieilles machines. Mais ne vous est-il jamais arrivé d'avoir un brin de nostalgie et de vouloir retrouver vos jeux favoris tels que Mario Bros, Sonic, Zelda, Pong et bien d'autres encore ? De retrouver le fameux graphisme de ces jeux au très fort pixel, et à la musique made in clavier midi, à vous irriter les tympans ? Eh bien bonne nouvelle pour tous les heureux possesseurs de ces antiques consoles ! Vous allez pouvoir leur redonner vie et en même temps retrouver tous vos jeux, sans même avoir à les sortir du carton poussiéreux. Vous avez simplement besoin d'un émulateur, dont la liste ci-dessous vous indique où les trouver.

• **Game Boy** :
http://www.bannister.org/software/kigb.htm
• **Game Gear** :
http://www.bannister.org/software/sms.htm
• **Genesis (Megadrive)** :
http://www.bannister.org/software/gplus.htm
• **Nes (Nintendo)** : http://bannister.org/software/rock-nes.htm
• **Nintendo 64**:
http://www.sixtyforce.com/
• **PC-Engine** :
http://www.bannister.org/software/tgemu.htm
• **Playstation** :
http://flarestorm.hansr.net/
• **SuperNes** :
http://vincent.grigorieff.free.fr/snes9x/

L'émulateur est certes formidable, mais sans jeux il n'est d'aucune utilité. Vous trouverez donc sur le site http://www.planetemu.net/, tous les jeux, autrement dit les «Roms», portés sous ces différentes consoles. A noter toutefois que vous ne pouvez pas télécharger les jeux que vous ne possédez pas.

Alx.

Il n'est pas si loin le temps où ces superbes écrans agrémentaient nos vies de boutonneux.



CALL METHOD

Aqua versus Metal

CRUEL dilemme ! Certains ne jurent que par le look Métal (iTunes, iMovie, Safari...), d'autres restent fidèles à l'interface Aqua classique (Mail...). Pourquoi ne pas satisfaire tout le monde en proposant le choix dans votre superbe super utilitaire AppleScript Studio ?

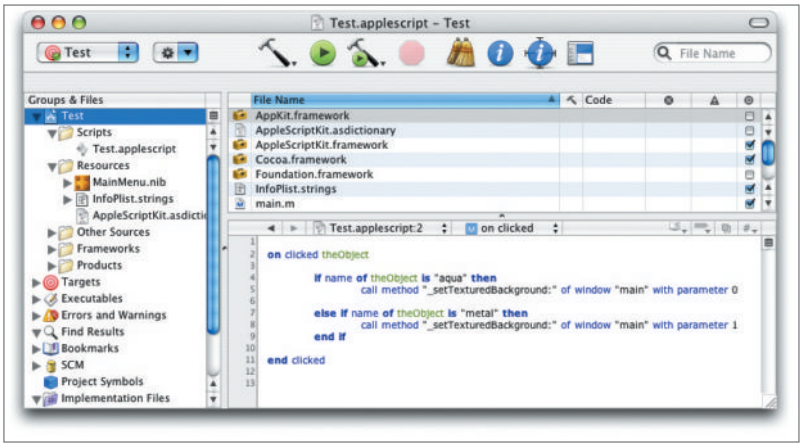
Nous allons utiliser la commande «Call Method». Cette commande permet d'appeler des méthodes Objective-C depuis une application AppleScript Studio. Pas de panique, c'est très simple !

Un exemple :

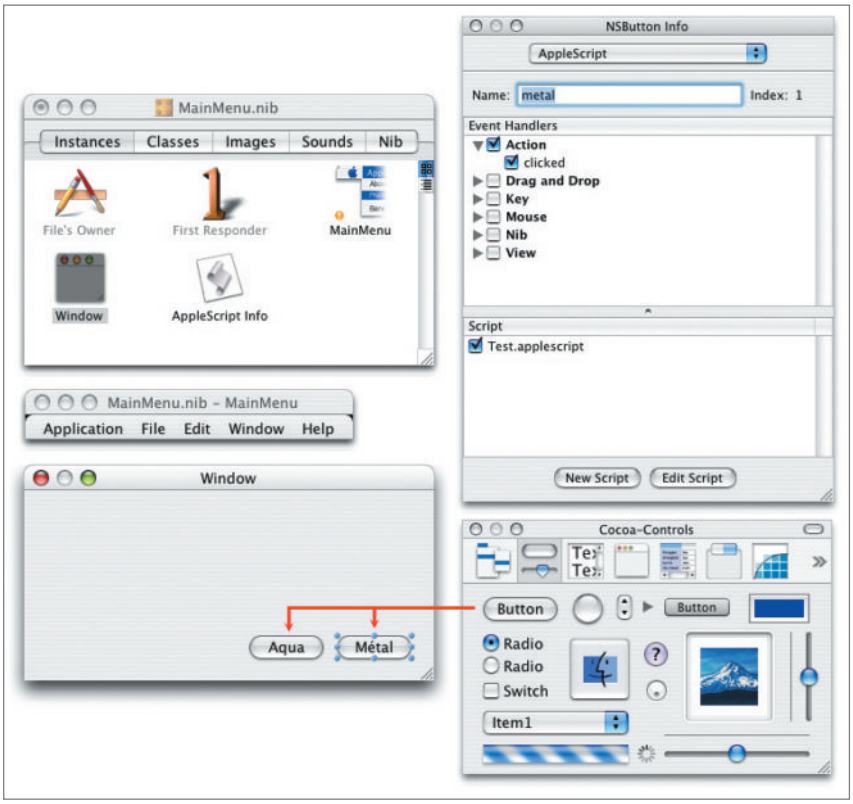
Lancez Xcode et créez un nouveau project AppleScript Application. Double cliquez ensuite sur MainMenu.nib dans le groupe «Resources» de la colonne «Group & Files» pour charger dans Interface Builder l'interface de base. Double cliquez sur l'instance «Window» pour afficher la fenêtre principale de notre future application. Sélectionnez AppleScript dans le menu situé en haut de la fenêtre Info d'Interface Builder puis tapez «main» (sans les guillemets) dans le champ «Name».

Depuis la palette Cocoa-Controls, glissez un objet Bouton (NSButton) dans la fenêtre principale (main), tapez «Métal» dans le champ «Name» de la fenêtre Info puis cochez la case «Clicked» du gestionnaire Action (Event Handlers) et sélectionnez votre script. Glissez ensuite un second bouton dans la fenêtre, tapez «aqua» dans le champ «Name» de la fenêtre Info, cochez la case «Clicked» du gestionnaire Action et sélectionnez votre script. Pour modifier le libellé d'un bouton, double cliquez dessus et tapez simplement le nom désiré.

Un script basique suffit à faire des miracles.



XCode permet de créer une interface d'application plus complète qu'avec AppleScript.



Enregistrez le fichier en sélectionnant «Save» dans le menu «File» ou en tapant la combinaison de touches Commande-S.

De retour dans Xcode, double cliquez sur votre script dans la colonne «Group & Files». Dans la fenêtre qui apparaît, tapez le minuscule morceau de code suivant :

```
on clicked theObject

    if name of theObject is "aqua" then
        call method "_setTexturedBackground:" of window "main" with parameter 0

    else if name of theObject is "metal" then
        call method "_setTexturedBackground:" of window "main" with parameter 1
    end if

end clicked
```

Enregistrez les modifications (Commande-S) puis sélectionnez «Build and Run» dans le menu «Build» ou tapez la combinaison de touches Commande-R. Après un court instant, l'application s'exécute enfin. Testez les boutons...

Ceci n'est bien évidemment qu'un simple exemple, l'idéal étant de proposer le choix de l'apparence dans des préférences.

Joël Barrière.

PACKAGEMAKER

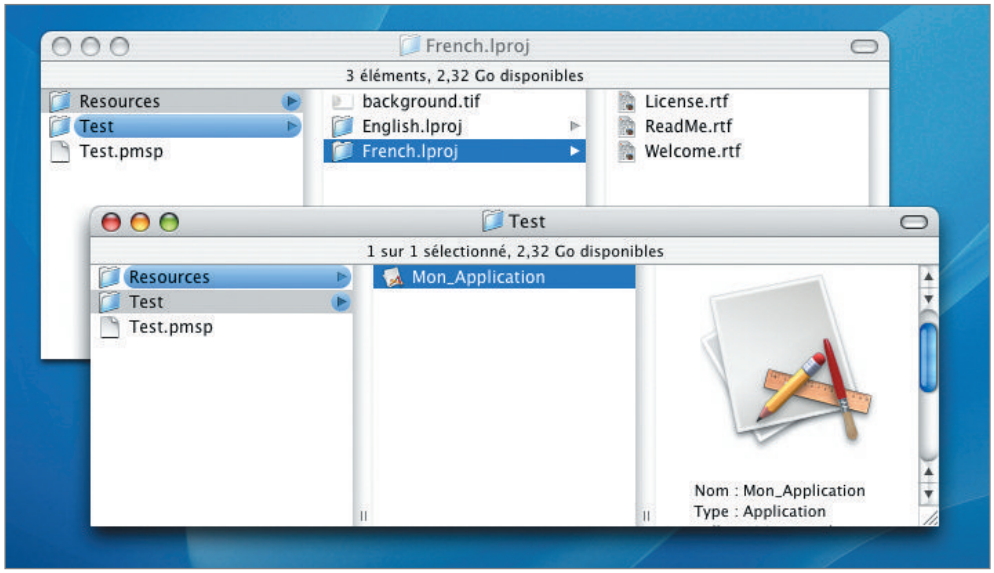
Créer un package en quelques clics

Et voilà ! Vous venez de développer le meilleur utilitaire du monde. Apple fournit avec son environnement de développement une application (PackageMaker) qui vous permettra de créer un installeur très rapidement. Tous les installeurs et mises à jour Apple se présentent sous la forme de fichiers nommés paquets.

Double-cliquer sur un paquet lance automatiquement l'application «Programme d'installation» située dans le répertoire /Applications/Utilitaires/. L'installation s'effectue en plusieurs étapes. A la fin de l'installation, un reçu, contenant des informations sur ce qui a été installé, est créé et enregistré dans le répertoire /Bibliothèque/Receipts/. Il permettra, entre autres, de ne pas installer une ancienne version par dessus la version actuelle.

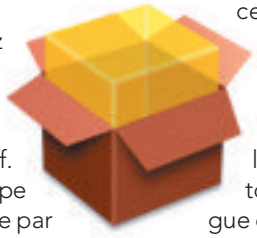
Ces paquets présentent des avantages non négligeables. Vous pouvez y inclure des fichiers qui seront lus lors de l'installation (étapes Introduction, Ouvrez-moi et Licence), permettre à l'utilisateur de choisir le chemin de l'installation... etc. PackageMaker peut créer un paquet à partir d'une seule application ou de plusieurs fichiers et répertoires en gardant la structure exacte que vous avez créée.

Puisqu'une meilleure compréhension passe par l'exemple, nous allons créer un package simple. Commencez par créer un répertoire «Test» sur le Bureau et placez-y une application quelconque. Lancez ensuite PackageMaker (/Developer/Applications/Utilities/...). La fenêtre principale s'affiche laissant apparaître cinq onglets. Dans le champ Title de l'onglet «Description», tapez le nom de votre application. Dans l'onglet «Files», cliquez sur le bouton «Choose» et sélectionnez le répertoire «Test» qui se trouve sur le Bureau. Sélectionnez enfin «Create Package» dans le menu File, choisissez un nom et un chemin puis cliquez sur le bouton Save. Votre premier package est créé.



Le package est prévu pour contenir une foule de fichiers.

PackageMaker possède d'autres fonctionnalités très intéressantes. Vous pouvez, par exemple, ajouter des fichiers qui pourront être lus durant l'installation. Chaque fichier ajoutera une étape d'installation supplémentaire.



Lancez TextEdit et créez un nouveau fichier dans lequel vous taperez un message de bienvenue et que vous nommerez Welcome.rtf. Ce fichier personnalisera l'étape «Introduction» déjà présente par défaut. Pour afficher une étape «Ouvrez-moi», créez un second fichier ReadMe.rtf contenant par exemple, la configuration requise ou les principales caractéristiques de votre application. Si vous souhaitez enfin intégrer à votre installeur un contrat de licence, créez un fichier License.rtf.

Créez ensuite un répertoire «Resources» sur le Bureau et placez-y les trois documents précédemment créés. Attention : respectez scrupuleusement l'orthographe du nom de ces trois fichiers. Dans notre exemple, nous avons créé des fichiers .rtf, mais les formats .rtfd, .html et .txt sont également reconnus.

Si votre application possède plusieurs localisations, vous devez placer ces trois documents dans des répertoires spécifiques : French.lproj pour le français, English.lproj pour l'anglais, Italian.lproj pour l'italien... etc.

En plaçant un fichier Background.tif (ou tiff, jpg, pict, gif, eps ou pdf) dans votre répertoire Resources, vous remplacerez l'image de fond originale (le gros X de Panther). Si vous désirez garder la trame de fond standard Aqua, utilisez la transparence.

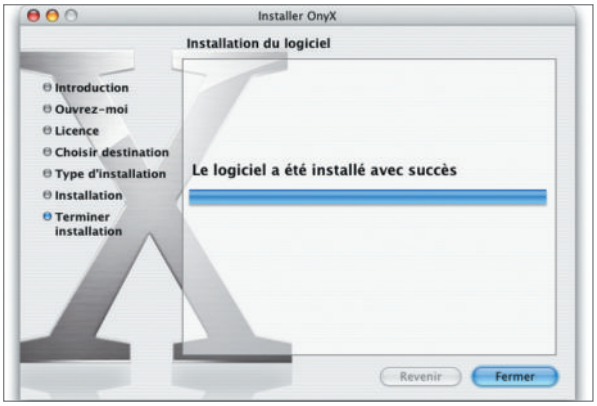
Si vous souhaitez placer une image différente selon la langue, il vous suffira de placer simplement chaque fichier «Background» dans le répertoire .lproj désiré, mais cela va augmenter considérablement la taille de votre package.

Dans Package Maker, sélectionnez l'onglet «Resources», cliquez sur le bouton «Choose» et dans la zone de dialogue qui apparaît, choisissez votre répertoire «Resources».

Vous pouvez également définir le répertoire dans lequel votre application sera installée, et éventuellement donner le choix à l'utilisateur de l'installer où bon lui semblera. Dans l'onglet «Info» de Package Maker, cliquez sur le bouton «Choose» et sélectionnez le répertoire souhaité. Attention... PackageMaker ne parle pas très bien français. Si vous décidez de saisir manuellement le chemin dans le champ «Default Location», tapez le nom anglais des répertoires (par exemple, tapez /Applications/Utilities au lieu de /Applications/Utilitaires...). Cochez la case «Relocatable», pour donner à l'utilisateur le choix du chemin d'installation.

Une fois saisi toutes les informations nécessaires à la création d'un paquet, vous pouvez les enregistrer dans un fichier .pmsp (menu File > Save As...). Pour les versions futures de votre utilitaire, il ne vous restera donc plus qu'à ouvrir ce fichier et à modifier le numéro de version dans les onglets «Description» et «Version».

Joël Barrière.



Grâce au package, votre logiciel s'installe comme un pro.

Installer Freespace 2 PC

DE courageux développeurs ont réussi à porter ce simulateur spatial de combat sur Mac à l'aide des ressources diffusées par Voliation. Nous allons vous aider à l'installer.

Important : il vous faudra acquérir une version commerciale PC de Freespace 2 . Le jeu datant un peu, il est facile de se le procurer pour une petite somme, entre 5 et 10 euros. 2Giga de Mo est requis. Mais cette contrainte en vaut la chandelle !

ETAPE 01

Créer un dossier (FSpace2) ou vous ferez transférer les fichiers DATA1.CAB et DATA1.HDR provenant du Cd 01 du jeu. Ajouter ensuite l'application UNSHIELD qui se trouve à cette adresse :
http://freespace2.jghome.net/unshield.zip

ETAPE 02

Vous aurez besoin du Terminal pour décompresser les deux fichiers DATA1 à l'aide de l'application Unshield.
Ouvrez le Terminal et changez la direction vers votre dossier FSpace2, en respectant les espaces, par exemple :
cd /Volumes/Mondisquedur/FSpace2

En tapant la touche ENTREE, vous devriez voir changer la Direction vers le dossier FSpace2. A présent, taper comme suit :
./unshield x data1.cab

Une bonne dizaine de fichiers vont défiler. Lorsque la décompression sera achevée, quitter le Terminal et aller jeter un œil au dossier FSpace2. Vous apercevrez de nouveaux fichiers.

ETAPE 03

Créer à présent un nouveau dossier (FreeSpace2), chercher dans les fichiers décompréssés suivants :
root_fs2.vp
smarty_fs2.vp
sparky_fs2.vp
sparky_hs_fs2.vp
stu_fs2.vp
warble_fs2.v

Faites les glisser dans le nouveau dossier (FreeSpace2).
Ainsi que l'application Mac du jeu
freespace2_b5.tgz
Elle se trouve à cette adresse .
http://homepage.mac.com/WebObjects/FileSharing.woa/wa/default?user=tigital&templatefn=FileSharing4.html&xmlfn=TKDocument.4.xml&sitefn=RootSite.xml&aff=consumer&cty=US&lang=en

ETAPE 04

On peut également ajouter les vidéos du jeu qui prendront la plus large part des 2 Gigas.

Elles se trouvent dans les Cd 02 et 03. Dans le dossier Freespace2, créez un dossier DATA puis à l'intérieur de celui-ci un autre nommé MOVIES. Voici les noms des vidéos à rechercher dans les Cds du jeu:

tango1_fs2.vp
tango2_fs2.vp
tango3_fs2.vp
tangoA_fs2.vp
tangoB_fs2.vp

ETAPE 05

Il ne reste plus qu'à lancer le jeu. Le portage est de grande qualité et on fait face à une campagne spatiale avec des batailles gigantesques, un avant-goût de Homeworld! Une gamepad est hautement recommandée pour maitriser le vaisseau. La capture d'écran provient d'un iMac á 1 Ghz..
Carlos da Cruz

Journal de Mod

MOD HANDLER • No One Lives Forever
Hysteria propose librement un outil permettant d'installer ou de désinstaller des Mods.
• www.macgamefiles.com/detail.php?item=18313

NEVEREDIT • Neverwinter Nights
Il s'agit d'un outil Open Source afin d'éditer les fichiers de ce jeu de rôle. Bien qu'à l'état de Béta, il propose déjà certaines fonctions et à l'ambition d'être l'égal de la version windows, et peut-être davantage.
•http://prdownloads.sourceforge.net/openknights/neveredit-0.7.dmg?download

THIRD REICH • Unreal Tournament
Sans acheter Call of Duty et pour ceux qui ont une copie d'UT caché au fond d'un tiroir. Ils peuvent jouer en réseau dans les sanglantes batailles de la seconde guerre mondiale.
• www.thethirdreich.com/forum/dload.php?action=category&cat_id=1

RED ORCHESTRA • Unreal Tournament 2004
Dans le même genre, mais dans la Grande Guerre Patriotique, de Berlin à Moscou. Ce mod très abouti graphiquement est disponible ici :
• http://redorchestramod.gameservers.net/

Wakeboarding unleashed

LE wakeboarding est tout simplement du ski nautique sur une planche de surf. Peut-être avez-vous déjà entendu parler de Shawn Murray ?

Le gameplay est semblable à celui de Tony Hawk : plus la figure est impressionnante et plus vous gagnez de points. D'autre part, les classiques défis et objectifs viendront agrémenter le jeu : ramasser des lettres, éclabousser des personnes... Au fur et à mesure des 11 destinations, les stats de votre personnage augmentent et vous pourrez acheter de nouvelles planches. Si le mode réseau est absent, il est possible de jouer à deux sur le même ordinateur : soit l'un conduit le bateau pendant que l'autre enchaîne les tricks (figures), soit les deux joueurs s'affrontent.

Malgré un portage console-ordinateur toujours difficile à assumer Wakeboarding Unleashed reste toutefois un jeu original.
Arnaud Mollard

La version Mac du boîtier, même si cela n'est pas indiqué dessus, est aussi compatible PC

Wakeboarding unleashed d'Activision, édité par Aspyr et distribué par Apacabar.
Configuration minimale : G4 700 Mhz, 256 Mo de RAM, Mac Os 10.2.6, et carte 3D de 32 Mo.
Jeu en français.
Prix : 41 euros environ
Internet: www.apacabar.com

06 || 10

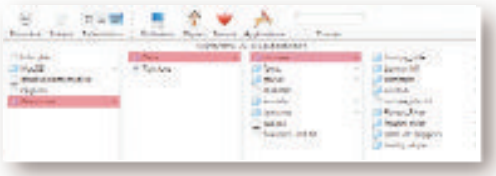
Ajouter des courses à Tux Racer

CETTE démo sur ce jeu de course possède une architecture ouverte et permet toutes sortes de modifications. Ce qui nous intéresse ici est l'ajout de nouvelles courses. Pour cela, nous proposons deux méthodes.

Important : Un site internet recueille toutes les contributions de joueurs. Bien que ce ne soit pas mentionné, la plupart des courses sont compatibles Mac, les autres feront planter le jeu dès l'ouverture. http://tuxracer.fubaby.com/courses.php

LA METHODE SIMPLE

Après avoir récupéré Tux Racer (v. 0.61) et une course, ouvrez le jeu avec le clique droit de la souris (ou CRT+clique). Choisissez dans le menu contextuel, « Afficher le contenu du progiciel » et suivez le chemin suivant : TuxRacer /Contents/Resources/Data/courses
Vous découvrirez différents dossiers correspondant aux courses du jeu. Il suffit de remplacer le contenu d'une course (par exemple bumpy_ride) par celui de la nouvelle course en gardant le nom du dossier d'origine.
En ouvrant le jeu, reportez-vous à la course bumpy_ride, elle a changé.



LA METHODE TEXTEDIT

Il s'agit ici d'ajouter les courses et de les faire apparaître dans le menu du jeu, voire de traduire les descriptions anglaises. Pour cela il suffira de Textedit. Pour cela il suffira de Textedit. Par le clique droit, affichez le contenu du progiciel de la démo. Accédez au dossier « courses ». Faites glisser le dossier d'une nouvelle course (ex : Forest_River). Il existe un fichier nommé « course_idx.tcl ». Ouvrez-le avec Textedit et cherchez la partie du code titré « tux_open_courses [concat \ ». Celle-ci concerne la présence dans le jeu de chaque course : le nom du dossier concerné, le nom de la course telle qu'elle apparaîtra, ainsi qu'un descriptif. Chaque course est enfermée avec ces éléments { \ et } \. Sélectionnez une course et faite un copier-coller. Remplacez le nom de la course, en respectant strictement les caractères par la nouvelle comme suit :

```
{ \
    -course Forest_River -name "Forest River" \
        -description "Une nouvelle course avec le
magazine A VOS MAC" \
        -par_time 40.0 \
} \
```

Enregistrez le fichier.
Votre version aura ainsi une course supplémentaire nommée Forest River. Grâce à cette méthode, il est aussi facile de changer les descriptifs anglais en français.
Carlos Da Cruz

Knights of the old republic

S'ESSAYER à une nouvelle licence Star Wars a de quoi refroidir. Malgré la bonne tenue de Jedi Knight 2, Lucasart avait perdu beaucoup de sa superbe. La bonne idée est d'avoir confié à Bioware (Nerverwinter Nights) la conception d'un jeu de rôle sur cet univers « mythique ». Force est de constater que Kotor est une réussite dans divers domaines. Le scénario s'appuie sur certaines bases de la première trilogie pour nous entraîner au cœur d'un conflit galactique... 4000 ans auparavant. L'intrigue principale ne déçoit pas, elle distille progressivement des enjeux importants tout en développant en profondeur les personnages. Le jeu n'évite pas certains tics commerciaux (l'attaque des TIE face au Faucon Millenium) comme si se détacher complètement des films étaient impossibles. Selon les actions et la manière de communiquer du héros, il peut influencer les tenants et aboutissements de l'histoire et révéler sa part de lumière ou son côté obscur. L'ergonomie du jeu est claire et la gestion de plusieurs personnages en temps réel est facilitée par des pauses à tout moment (comme changer et coordonner une attaque lors des combats). Les graphismes offrent des décors imposants et variés. La configuration minimale permet de jouer correctement avec des détails élevés (iMac 1Ghz). Toutefois, il faudra parfois jongler avec les options graphiques sur certains niveaux afin d'obtenir une fluidité minimale, au dépend de la beauté des paysages. Les chargements du jeu sont agréablement rapides (5 à 15 secondes).
Kotor est une aventure haute en couleur et intelligemment menée, malgré des énigmes simplistes. Un jeu de rôle de très bonne tenue avec une longue durée de vie variable selon l'envie du joueur. À ce propos, Kotor propose des parties de cartes qui mériteraient à elles seules, un jeu à part entière tant elles se sont avérées passionnantes. Carlos Da Cruz

Star Wars®: Knights of the old republic de LucasArt Entertainment, édité par Aspyr et distribué par Apacabar. Configuration minimale : G4/G5 1 Ghz, 256 Mo de RAM, 4,2 GB d'espace disque, Mac Os 10.3.5, et carte 3D de 32 Mo. Lecteur DVD. Jeu en français. Pas de mode multijoueurs.
Prix : 55 euros environ
Internet: www.apacabar.com

09 || 10

GratOs — Le journal du gratuit

SUPERTUX • 10.2
C'est un projet ambitieux tentant d'arrimer l'ergonomie des premiers Mario, en prenant pour héros le fameux pingouin Linuxien. Bien qu'à l'état de bêta, le jeu est stable et tout à fait jouable à cette étape de son développement. Jeu en anglais.
http://super-tux.sourceforge.net/download.html

VORTEX • Mac OS 10
À bord d'un petit vaisseau, le vortex est une course en temps limité jonchée d'obstacles qu'il faudra forcément éviter pour atteindre la promesse d'un niveau suivant plus ardu. Ce projet était prévu pour être payant, la version Windows l'était. Son auteur a jugé bon de rendre la version Mac gratuite !
http://www.cpgames.com/

FLOBOPUYO • MAC OS 10.2.8
Un nouveau clone (sous licence GPL) de Puyopuyo avec de jolis graphismes et des sons rigolos. Sa particularité et de se jouer uniquement face à un adversaire, soit une série de personnages gérée par l'ordinateur ou un joueur humain. On trouve également sur le site, d'autres jeux pour Mac.
www.ios-software.com/?page=projet&quoi=29

Le clavier des bébés

POUR les 12/36 mois, Berchet Média a enfin adapté pour Mac son célèbre clavier des bébés jusqu'alors uniquement disponible sur PC.
Le clavier des bébés est un pack qui comporte un surclavier que l'on maintient très simplement sur un vrai clavier Mac à l'aide d'un scratch, il protège votre matériel et offre un accès à l'interface beaucoup plus adapté aux petites mains : dix grosses touches en plastique permettent en effet à l'enfant d'agir sur l'environnement.
À cela s'ajoute trois cédéroms de difficulté graduée destinés à être utilisés en même temps. Nax le chien et Oyo la grenouille, personnages développés par génération 5, sont les mascottes qui accompagnent l'enfant et l'aident dans chaque activité : découverte des touches, des couleurs, des sons, exercices de classement, d'identification, de découverte, etc..

Le produit a été pensé par des professionnels du jeu et s'avère être une très bonne idée pour amener les tout petits à pénétrer l'univers multimédia. Les activités en elles-mêmes sont bien conçues et adaptées à cet âge, en outre, le prix (54 euros), loin d'être exorbitant, ne vaut pas la peine de priver votre Mac (et votre rejeton) d'une telle prothèse ludique. Annick Monte

Le clavier des bébés de berchet Média et Génération 5.
Configuration minimum : MacOS 8.5 À 10.x.
Prix : 54 eurosInternet: www.generation5.fr/

Zoo pour zozos ?

L'AVANTAGE d'avoir un Mac est parfois d'obtenir deux extensions pour le prix d'un. Dans notre cas, Aspyr nous livre ensemble, Marine Mania et Dinosaur Digs . De quoi ajouter de nouvelles espèces, notamment des mammifères marins et surtout divers espèces de dinosaures ! Ces nouveautés s'accompagnent de spectacles aquatiques (un brin compliqués à gérer) et de toutes sortes de boutiques et loisirs, histoire de presser un peu plus le portemonnaie des visiteurs. A la mesure de leur taille, il faut penser large et il est bien agréable de voir enfin de grandes étendues d'eau ou peuvent de prélasser des baleines ou des dauphins. L'approche pédagogique reste toujours le point fort de Zoo Tycoon. Pourtant, ces très nombreuses additions n'améliorent pas pour autant les performances du jeu. Ils ont même tendance à le ralentir, un comble pour jeu qui ne demande « que » 233 MHz . On constate qu'élever davantage de bâtiments et d'attractions, pour peu qu'ils aient du succès ralentit le jeu. Chaque action devient vite pénible à préparer. Un seul moyen, limiter ses ambitions et construire des zoos de taille moyenne. Un portage contestable qui ne plaide pas vraiment en faveur de l'éditeur Mac.
Carlos Da Cruz

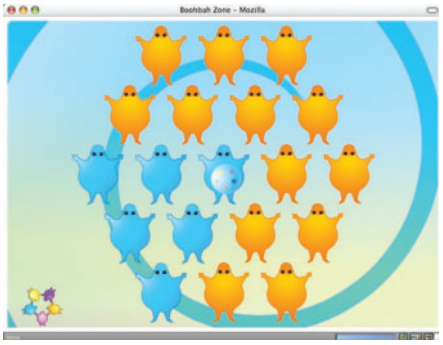
Zoo Tycoon: marina malice et Dinosaur Digs de Microsoft Game Studio. Configuration minimum : G3 233 Mhz, 128 Mo de RAM, Mac Os 9.2/10.1, 1,2 Ghz de disque dur et une carte vidéo de 16 Mo. Jeu en français.
Prix : 50 euros environ
Internet: www.apacabar.fr

Shareware

Annick Monte

CIRCUS LINUX • MAC OS 10.x
Circus Linux est un remake de Circus Atari sorti dans les années 80 sur le 2600. Variation autour du casse-briques, il s'y agit de percer des ballons en propulsant un clown fou dans les airs. Les grands classiques ont toujours une grande jouabilité, et on n'a aucune raison de s'en priver quand en plus ils sont gratuits et open source.
Bill Kendrick
http://www.newbreedsoftware.com/circus-linux

BOOBAH • Internet
Inspiré d'une émission de télévision produite par Ragdoll Ltd (Teletubbies), Boobah est un site qui s'adresse aux très jeunes enfants. Réalisé en Flash, il propose des animations et des petits jeux d'une conception très simple, colorés, originaux et un brin poétique qui mettent en scène de drôles de créatures, croisement de Barbapapa et de sole meunière. 19,90 dollars



http://www.boohbah.tv/
IGNAZIO THE FROG • Mac Os X
Ignazio The Frog est un sympathique shareware animalier aux ascendances pacmaniennes certaines. Le design est fait pour plaire aux jeunes enfants, puisqu'ils guident à travers différents tableaux une grenouille qui doit échapper à de multiples pièges tout en rechargeant ses batteries à coups de bonbecs et d'ice-cream.
Ignazio se manipule très simplement avec quatre touches et comporte une progression régulière du niveau de difficulté. Ne coûtant que 5,95 $, il peut être installé sur l'imac du plus jeune sans trop grever le budget.
http://www.winterwolves.com/

courriers

DIVORCE

Avosmac, c'est de l'hébreu !

AVEC quelques regrets, je vous demande d'arrêter mon abonnement à AVM. J'ai failli prendre cette décision l'année passée. Mais j'étais trop attachée à ce magazine, dont je conserve tous les exemplaires depuis le n°2... une vraie mine d'or !

Aujourd'hui, j'ai l'impression de lire de l'hébreu puisque la majorité des articles concerne Mac OS X et moi, pôvre de moi, je reste obsolète avec Mac OS 9.2.2. Parfois, il m'arrive de rêver à un sérieux crash de mon iMac, ce qui m'obligerait à sauter la frontière pour évoluer dans le territoire des félins de Mac OS (Panther, Jaguar ....) Ce jour-là, je me souviendrai qu'AVM m'a permis de devenir autonome avec mon Mac depuis 1999. Mille fois merci à vous tous, pour partager votre savoir.

Avosmac : Il y a un truc qui nous échappe chère Marie Bosacki. Pourquoi attendre un plantage majeur de l'iMac sous MacOS 9 puisque ce modèle d'ordinateur supporte MacOS X. Vous pouvez évoluer en douceur, même si votre iMac date un peu.

Un index en ligne

« J'ai chargé la liste de "index des articles parus", mais, problème, je n'ai pas AppleWorks (mon G4 n'était pas livré avec), Word ne veut pas l'ouvrir. Avez-vous un truc ? »

Avosmac : Le truc pour sortir Nadine et les autres de l'ornière est de filer dare-dare sur le site Avosmac et de cliquer sur le bouton rechercher un article. Cette fonction donne accès au même contenu que l'index. Il suffit d'entrer un mot quelconque et la liste des articles se rapportant à ce mot sera affichée. Merci au passage à Denis Wartelle, qui, chaque mois, travaille d'arrache-pied pour mettre à jour l'index Avosmac effectivement compatible AppleWorks (et surtout pas Word !).

Un bon navigateur

Je viens de parcourir votre HS n°12 avec toujours autant de plaisir. Je me permets cependant de vous signaler que je navigue parfaitement bien avec Safari (version 1.2.3 et Panther 10.3.5) sur le site du Crédit Agricole pour consulter mes comptes contrairement à ce que vous indiquez en réponse à Jacqueline (p. 44). Peut-il y avoir des différences entre les régions sachant que je me connecte sur le site du Nord-Pas-de-Calais (www.ca-norddefrance.fr) ?

Christophe Lemaire.

Avosmac : Une chose est certaine, vous n'êtes pas le seul lecteur à nous signaler que Safari navigue parfaitement vers le Crédit Agricole.

PIÈCE JOINTE

L'art de répondre à côté de la plaque

EST-CE qu'il existe un menu contextuel permettant, lorsque l'on pointe sur un dossier ou un fichier de l'envoyer directement dans un nouveau mail en pièce jointe où il suffirait de remplir l'adresse ? »

Avosmac : Avouons-le, nous n'avons pas trop cherché à satisfaire la demande exacte de Bernard Dormieres, car il existe une solution qui, de notre point de vue, n'est guère plus contraignante. Il suffit de glisser l'élément à envoyer sur l'icône de Mail (si elle dans le Dock c'est encore plus pratique) et le message est composé automatiquement. Il ne reste, effectivement, plus qu'à entrer l'adresse du destinataire et l'objet. Pour parfaire cette technique, Avosmac a publié un script AppleScript qui a le mérite d'agir par simple glisser/déposer de l'objet (Avosmac n°33 p.43).

Attention toutefois, évitez d'envoyer un dossier s'il n'est pas compressé au préalable (Créer une archive de... au format .zip). D'une part, il sera plus léger, d'autre part, il sera préservé dans son intégrité, ce qui n'est pas garanti sinon.

En deux mots

Plug, pas glop

Dans le dernier hors-série, le n° 12, l'adresse que vous donnez à la page 15 pour trois plug-ins est invalide. Il faut taper : http://jeangabi.steinmetz.free.fr/en/index.php

Philippe.

Passante

En complément de votre article sur le test des bandes passantes voici une autre adresse avec un visuel style thermomètre : http://www.zdnet.fr/

Jean Roger

Skype pas

Skype est sans doute super, mais il faut préciser que cela ne marche que sur Mac OS 10.3, pas sur 10.2.8.

Allez, à la caisse, encore et toujours...

J.-J. Deléry.

Erreur d'aiguillage

Dans le courrier des lecteurs du hors-série n°12 vous faites état d'une de mes questions préoccupantes pour moi : le dialogue en langue des signes (LSF) pour les sourds et malentendants. Merci pour votre réponse, mais il y a une petite erreur la réponse est dans le numéro 44 page 38, et non dans le H.S. 12 comme vous l' indiquez dans la réponse d' Avosmac.

Papy Jean.

Une erreur, césure

Tous les beaufs sont sur PC

D'après mon Internet Explorer (qu'est p'têtre un peu breadin) www.europeshareware.org n'existe pas.

Et moi qui voulais me faire des jolies cartes de visite pour envoyer à AvosMac ! Je ne vais quand même pas demander à mon beauf qui est sur PC de me les faire.

Georges.

Avosmac : Il s'agit d'une erreur, césure : www.europe-shareware.org est la bonne adresse.

LA BONNE COMMANDE

La Pomme sur la Tab

DANS le numéro 44 page 6, vous indiquez le raccourci Option(Pomme)+Tab. C'est une erreur, la touche Pomme est baptisée Commande et Option est gravée Alt. La bonne combinaison est bien Commande(Pomme)+Tab.

Dans votre excellent numéro spécial consacré à la vidéo, vous auriez pu aller un tout petit peu plus loin, en incluant un petit article parlant des solutions matérielles qui permettent de connecter un magnétoscope de salon ou un camescope analogique au Macintosh. Je suppose que cela existe et il doit y avoir de nombreux lecteurs qui ont l'un ou l'autre, voire les deux et n'éprouvent pas l'envie ou n'ont pas les moyens de changer de matériel.

Merci encore pour toutes ces informations et tous ces trucs et continuez comme ça.

Christian Duva.

Avosmac : Le propos de Christian est intéressant et nous en profitons pour demander aux lecteurs qui auraient testé la connectique entre le Mac et leur camescope ou magnetoscope de nous apporter leur expérience qui servira à tous.

Maqueuse que c'est ?

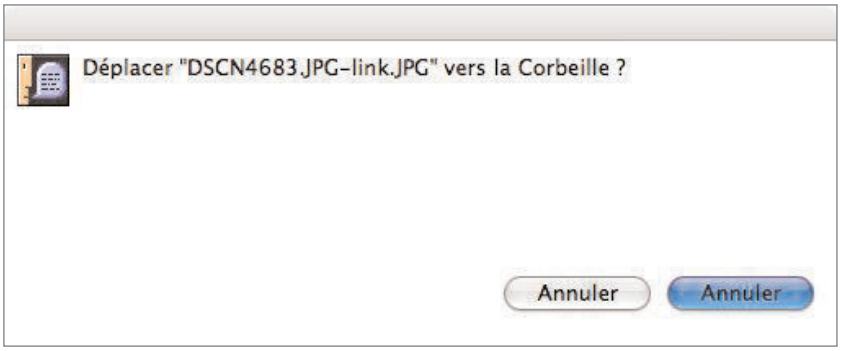
Française expatriée au Canada et Maqueuse dans l'âme, j'ai découvert votre magazine cet été et je suis déjà l'une de vos plus ferventes lectrices ;-)

J'ai grandement profité de vos trucs de l'édition de septembre, surtout pour faire taire mon tout nouvel iMac G5 au démarrage et pour avoir une poubelle à portée de clic. De plus, c'est extraordinaire de pouvoir voir les JT de France et les Guignols sans passer par les sites web grâce à ce bijou qu'est CocoaJT.

Dernière chose : j'apprécie grandement vos jeux de mots et votre sens de l'humour. C'est rare pour un magazine et c'est ce qui vous rend unique. Surtout, même si d'autres n'aiment pas (tant pis pour eux !), n'y changez rien !

Salutations de l'autre bout du monde.

Béatrice André
Chambly (Québec)



Alors que je faisais du rangement dans un dossier Photos avec le logiciel Nikon view 6 et que je voulais supprimer des photos en double, j'ai été gratifiée par le Finder du message ci-dessus. Qu'on se le dise : le Finder n'aime pas, mais alors pas du tout, supprimer !

Josy91 (forum Avosmac)

« JE M'ÉTONNE »

La p'tite d'icône

SUITE à votre article du n°44 p. 30 La petite icône d'iTunes, je m'étonne que vous attendiez depuis longtemps ce raccourci alors que Pomme-L le fait très bien depuis longtemps (toujours ?). Il y a Pomme-R aussi - pour afficher dans son dossier le morceau selectionné (miraculeux !) »

Avosmac : Eric est taquin. Nous n'hésitons pas à publier depuis toujours des astuces qui font forcément doublons avec d'autres pour parvenir à un résultat identique. Les raccourcis d'iTunes avaient été publiés dans un précédent numéro. Nous remercions Eric de nous les remémorer.

L'ITALIE NOUS LIT

Avosmac sans frontières

JE vous écris de Milan, car j'ai découvert votre magazine lors de mes vacances en Normandie, et je l'ai trouvé très interessant ! Je voudrais savoir s'il y a la possibilité de s'abonner de l'Italie.

Massimo Ferrario.

Avosmac : La Terre entière est notre jardinet. Où que vous soyez sur cette belle planète, vous pouvez souscrire un abonnement en vous dirigeant sur la page du catalogue des produits Avosmac de notre site web.

Le tarif ne sera majoré que des frais de change si vous n'êtes pas un Européen. Vous pouvez aussi envoyer un chèque de 33 euros pour 11 numéros à l'adresse du magazine.

Le monde entier est le bienvenu !

Lecteur très régulier, je dis bravo à AVM. Le n°44 d'octobre contient à mon avis une petite erreur. Page 20 l'article sur CanCombineIcône est parfait sauf pour la remarque de la langue.
Il y a longtemps que Philippe Bonnaure l'a traduit et le propose sur son site. Donc se « plaindre » que ce logiciel sympa n'existe qu'en anglais est un peu fort. Voilà juste pour corriger le tir.
www.macvf.com/ : le support en français des logiciels traduits par P. Bonaure

Olivier Ménard.

Très intéressant le HS 12. On y fait pas mal de découvertes, comme d'habitude…

L'article consacré p. 10 à LaTeX est plein de ressources, mais il serait bien que vous redonniez le lien renvoyant au manuel de Matthieu Herrb sous la forme :

http://www.laas.fr/~matthieu/cours/latex2e/

car la notation $\sim$ n'est lisible que par LaTeX et perturbe Safari !

Jacqueline Gouguenheim-Desloy.

C'est vous qui le dites

J'ai fait un bond quand j'ai lu votre article «Au pays des faux culs – Pirates : tous complices» publié dans votre HS 12 p.3.
En effet comment pouvez-vous vous permettre de critiquer la Fnac qui explique à ses clients la façon de réimporter la musique issue de son site sur son baladeur ?
Alors que votre article "Filemaker – D'une version limitée dans le temps à une version illimitée" paru dans le n° 37 en page 19 vous expliquez la façon de craquer un logiciel.
Je me pose donc une question : QUI EST LE FAUX CUL DANS L'HISTOIRE ? Je pense qu'AvosMac devrait balayer devant sa porte avant de le faire devant celle des autres.»

Francis Courtot.

Avosmac : Francis a mal compris notre propos. La lecture attentive de l'article lui aurait permis de comprendre que nous nous associons pleinement à la Fnac puisque nous publions sa technique, celle que tout le monde pratique et connaît. Le titre, en outre, est sans équivoque : nous sommes tous complices par nos agissements.
Quant à Filemaker, que Francis se rassure. Cette société américaine, filiale plein pot d'Apple Inc. est bien entendu, parfaitement conseillée par ses avocats. Elle n'a donc pas manqué de faire le nécessaire pour que nous la dédommagions de son « préjudice considérable ». L'affaire est devant la justice.

FPS

Ça suffixe à la fin !

DANS votre numéro 43 (page 14), j'ai décelé une petite erreur.

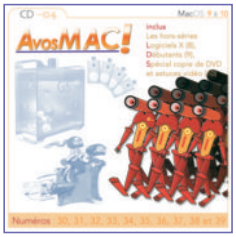
Article «recyclage» : Le suffixe pour résoudre le problème de votre lecteur concernant les documents AppleWorks est exact (.cwk). En revanche, lorsque vous étendez la démonstration à FileMaker, elle ne l'est plus. En effet, FileMaker pro 6 génère des fichiers avec suffixe .fp5 et non .fp6 (du moins dans la version Mac, je ne sais pas ce qu'il en est dans le monde PC).

Ce fut même la seule version depuis l'histoire de FileMaker qui permette de créer un fichier que l'on puisse ouvrir avec une version antérieure du logiciel (FileMaker Pro 5.5).

Pour FileMaker Pro 7, ce n'est, comme à l'accoutumée avec cet éditeur paresseux, plus possible et le suffixe est .fp7. Pour résumer, le suffixe .fp6 n'existe pas.

B. Plantard.

abonnez-vous



Je souhaite lire ou relire d'anciens numéros d'Avosmac au format PDF.

Avosmac – Service abonnements
La Favrière 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 1 contenant les numéros 01 à 10 au format PDF à 10 euros (MacOS 9).**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 2 contenant les numéros 11 à 18 au format PDF avec les hors-séries Débutants (1), Jeux (2), Internet-Logiciels (3), MacOS X (4) à 20 euros (MacOS 9).**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 3 contenant les numéros 19 à 29 au format PDF avec les hors-série 5 (Mac & PC), 6 (spécial OSX-Unix) et 7 (multimédia) au format PDF à 25 euros.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 4 contenant les n° 30 à 39 et les hors série 8, 9 et 10 au format PDF à 26 euros.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD Collector contenant les numéros 1 à 29 et les hors-série n° 1 à 6 au format PDF, avec index, à 35 euros.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD Hors-série contenant les numéros 1 à 11 au format PDF, à 24 euros.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du livre « Le Meilleur du Terminal » contenant une sélection d'astuces de Terminal publiées dans le magazine Avosmac. 100 pages - 13 euros.**

☐ **Je souhaite recevoir le numéro spécial (vol.1) contenant les meilleurs trucs et astuces d'AVM à 10 euros (dont 5 euros de frais de port et d'emballage).**

Avosmac – Service abonnements
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

Je suis un bon citoyen, je veux recevoir les prochains numéros !
11 numéros pour 33 euros (soit un an sans les HS).

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

Code Postal .....

Ville .....

Pays .....

E-mail .....

☐ Je m'abonne pour ..... an(s) à 33 euros (11 numéros)

☐ Je souhaite que les hors-série soient intégrés à mon abonnement
(pour les abonnés, il est possible de recevoir les hors-série sur simple demande par mail, déduits à chaque parution)

☐ > Je vous envoie un chèque de ..... euros à l'ordre d'Avosmac

Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site internet www.magazine-avosmac.com : 22 numéros pour 65 euros.

Tarifs internationaux

Vente au numéro	Belgique : 4,15 euros. Suisse : 6,20 FS. DOM : 3,75 euros. Nouvelle-Calédonie 420 XPF. Polynésie : 440 XPF Maroc : 35 MAD Portugal : 4,45 euros Canada : 5,30 CAD Ile-Maurice : 4,48 euros Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.

JE NE VEUX PAS ME CASSER LE BONNET ET J'OPTE POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
Avosmac – Service abonnements – La Favrière 79250 NUEIL-LES-AUBIERS

☐ **OUI, je souhaite recevoir « Avosmac » par prélèvement automatique mensuel (3 euros)**

Nom ..... Prénom .....

Adresse ..... Code Postal .....

Ville ..... E-mail .....

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal, interruption sur simple courrier ou mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRELEVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine « Avosmac ».

Date

Signature

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation.
Il y en a un dans votre chéquier.

N° NATIONAL D'EMETTEUR	Organisme créancier : SARL AVOSMAC
472361	La Favrière 79 250 Nueil–les–Aubiers

TITULAIRE DU COMPTE A DEBITER

Nom .....
Prénom .....
Adresse .....
Code Postal ..... Ville .....

NOM ET ADRESSE DE L'ETABLISSEMENT DU COMPTE A DEBITER

.....
.....
Adresse .....
Code Postal ..... Ville .....

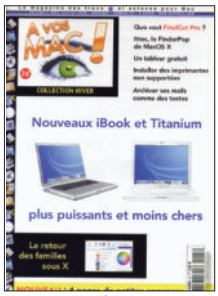
Code d'établissement	Code guichet	Numéro de compte	Clé RIB

☐ Je souhaite recevoir les anciens numéros choisis ci-dessous :

(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne – tous les numéros qui ne figurent pas sur cette page son disponibles sur nos CD)

Numéro 24.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 25.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 26.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 27.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 28.

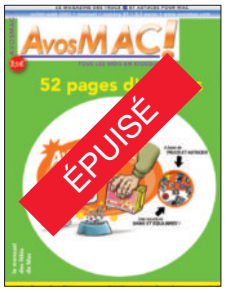
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 29.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

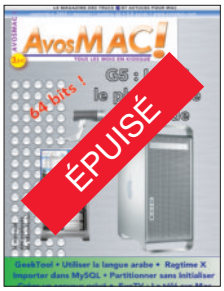
Numéro 30.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 31.

Disponible uniquement dans la collection 15 derniers n°



Numéro 33.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 32.

Disponible uniquement dans la collection 15 derniers n°

Numéro 34.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 35.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 36.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 37.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 38.

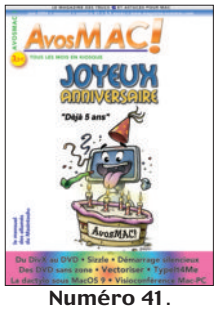
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 39.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 40.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 41.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 42.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 43.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 44.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 45.

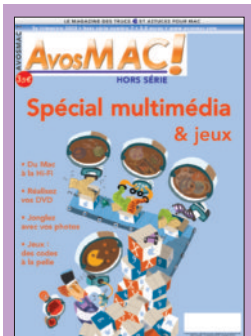
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

5. HS Mac & PC.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

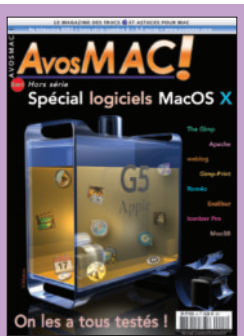
6. Hors-série MacOS X.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.



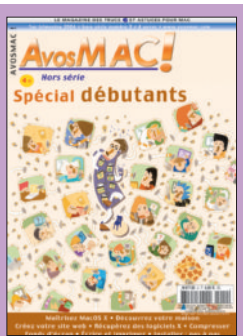
7. HS Multimédia/jeux.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.



8. HS Logiciels X.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

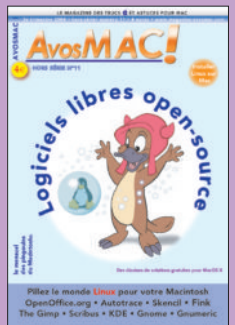


9. HS Débutants OS X.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

10. HS copie de DVD.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.



11. HS Open-source.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

12. HS Astuces.

Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

Participez au jeu-concours Avosmac

Règlement complet disponible sur simple demande accompagnée d'une enveloppe timbrée, chez Me Bernard LE LEVIER, huissier de justice 8 bis, boulevard Foch 49024 ANGERS Cedex 02

LE magazine Avosmac des trucs et astuces pour Macintosh organise, du 1er décembre 2004 au 31 janvier 2005, un jeu-concours doté de plus de **3 400 euros** de prix dont un premier prix de **1 400 euros**, attribués sous forme de chèque, correspondant à la valeur d'un iMac G5. Mais le vainqueur en disposera à sa guise pour s'acheter des bonbons, s'il préfère… Les lauréats suivants gagneront des abonnements au magazine Avosmac, des CD et livres Avosmac, etc.

Pour participer, c'est simple !

Envoyez sur papier libre ou en découpant le bon ci-dessous, votre sélection de cinq freewares (et sharewares), utilitaires, applications, logiciels que vous préférez ou qui, à votre avis, rencontrent le plus de succès dans la communauté des utilisateurs de Mac.
De ces listes individuelles, Avosmac établira la liste définitive des cinq logiciels cités le plus souvent. Le gagnant sera celui dont la liste est la plus proche du résultat final. Si plusieurs personnes donnent cette même liste, il sera procédé à un tirage au sort pour les départager (pour vous aider, une liste non exhaustive de freewares et de sharewares est publiée ci-dessous).

Bulletin à découper et à envoyer à : Avosmac - jeu, La Favrière, 79250 Nueil-les-Aubiers, France

Nom : .....

Prénom : ..... **Age :** .....

Adresse complète : .....

.....

Mail : .....

Ma liste de cinq logiciels :

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....

Liste de freewares évoqués dans Avosmac

La liste est indicative et non exhaustive, chacun peut ajouter ses freewares et sharewres. Entre parenthèses, nous avons indiqué la page de parution dans Avosmac.

Autotrace	HS11 (37)
BatChmod	36 (10)
Beholder	44 (17)
ClearDock	31 (10)
CocoaJTSpecial-v	1(45)
CocoaMySQL	30 (16)
CopyPath	
CornerClick	Special-v1 (49)
CyberDuck	39 (25)
Delocalizer	Special-v1 (6)
Desktop Manager	Special-v1 (37)
DesktopSweeper	Special-v1 (35)
Diablotin	Special-v1 (6)
EasyFind	45 (17)
Fink	HS11 (7)
Firefox	
FontForge	HS11 (22)
GeekBind	44 (23)
Gnome	HS11 (10)
Gnumeric	HS11 (24)
iCalViewer	Special-v1 (38)
ImageWell	42 (18)
iTunes	
KDE	HS11 (12)
MacTheRipper	Special-v1 (67)
MacTracker	Special-v1 (47)
Mail.appetizer	Special-v1 (34)
MasterKey	Special-v1 (40)
Meteorologist	43 (23)
Missing Media Burner	
Special-v1 (70)	
MooSB	Special-v1 (46)
MortgageX	44 (21)
Mozilla	33 (28)
NVU	43 (24)
OnyX	Special-v1 (48)
OpenOffice.org	HS11 (16)
OseX	Special-v1 (64)
PDFLab	45 (19)
PrintWindow	Special-v1 (44)
QuickAccess	HS12 (38)
QuickMenu	45 (18)
RBrowser Lite	30 (11)
RealOne	24 (24)
Safari	
SafariSorter	Special-v1 (32)
Scribus	HS11 (19)
SearchBar	27 (15)
Sizzle	Special-v1 (68)
Skype	44 (10)
Slipy	45 (19)
SmallImage	46 (30)
Sodipodi	46 (34)
Spy	Special-v1 (39)
The Gimp	HS11 (20)
Thunderbird	34 (19)
ToolsX2	44 (22)
ToyViewer	46 (30)
Webdesktop	Special-v1 (33)
WireTap	HS12 (33)
XChelf	46 (21)
XKeys	Special-v1 (49)
YadeX	Special-v1 (64)
YouControl:Tunes	46 (20)